في الراي القافي اليوم

 عاساة كوسوقو في روايات الكاف الألماق المعاملية عدر السنتي مناك

الجربة نجيب مطوع في اولاد عارثنا - ابراهيم

ع قصتان اسليمان الازرعي وسعود فيبلات ص١٢، ١٤. ■ قصنات لزايضة إبوريشة واحمد كنان وزياد العناني وعبدالمزيز السيد من ١٢ / ١٤ / ١٤

العرب ١٠٤١ - الجمعة ١٤ عجرم ١٤٢٠ هـ - للواقق ٢٠ نيسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة وانعشرون - عمان - لنبلكة الاربنية الهاشمية،

ويعام المسادين الموسية الموفية في الأوسية الموفية في الأوسية

وبترجيهات جلالة الملك المعتام ستعمل على رعاية هذا الثغر

ووعد السيد رئيس الوزراء ان تكون مسيغة القرار النهائي

الْعِرْيِنُ بِكُلِّ الأمكانات والطاقات المتاحة رغم شع الموارد "

يلتسين يوقع مرسومين لتطوير الاسلحة النووية والتكتيكية موسكى - رويترز - نكرت وكالة الانباء الروسية أن الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقع امس في اجتماع معلق بشأن الترسانة النووية لبلاده على

مرسوم بلزم موسكر بتطوير ونشر اسلحة نووية تكتيكية. وتقلت الوكالة عن فالديمير بوتين سكرتير مجلس الامن الروسي قوله أن يئتسين حدد ايضا مهام رئيسية لصناعة الاسلمة النووية من بينها تطرير سبل محاكاة التجارب النرية على اجهزة الكمبيوتر، وقال يلتسين في تصريحات نقلها التلفزيون في بداية اجتماع مجلس الامن الروسي أن الترسانة النووية الروسية الضخمة لا تزال عنصرا رئيسيا في

ونقلت وكالة آر.اي.ايه عن بوتين قوله إن يلتسين وقع مرسومين ووثيقة ثالثة تنطق بصناعة الدفاع النووي.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 30, 1999 NO. 10461 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



لذي ترؤسه جانبا من اجتماع اللجنة الوزارية في العقبة

الروايدة: البت في تحويل العقبة إلى منطقة تجارة حرة مع نهاية الشهر القادم

الأمير حضرة بن العسين ولي العهد والسيد عبد الرورف

الزوايعة زفيس الوزراء والسيد عبد الكريم الكباريتي رئيس

التيوان اللكي الهاشمي مع مختلف القعاليات الرسسية

المعدة والما عرص علالة الالاعبدالله بن الحسي على ايلاء مفتلف الغفيان والتطلعات الرتبطة بمحافظة العقبة اهمية كنيرة لتطريرها وتوسيعها بما ينسجم وطموحات الوطن والمواطنين لتكون يعق كما أرانعا حلالة للعفور له الماك الحسين بن طلال ظيب الله قراء مركزا للاستثمار والتقد والراسي وحفتا فالحالات الالالحد البالا والدراجية والاهتصاعبة يعود بالغير لمن على ابتاء محافظة العقبة والمافظات القريبة منها وانماعلي الوطن كالدوقد استدع TERLE SELECTION OF THE LAND OF THE SELECTION OF THE SELEC خلال ترزيب جانباس اجتماع اللجنة الرزارية يحفس سبو

عمان، والرايء عن احمد كريشان :

رفعت إدارة ساكن الاصلاع بالتأميل في مديرية

عبان - الرائي - اقدم اربعة موظفين مقصولين

عن بنانا الاسكان على مداولة الإنتدان لمس التباء

تو اجتهم بأحل ميتي الانارة العامة لبنك الاستكان في

المنطئ عن طريق تناولهم كسيات كبيرة من الإدوية لم

والمراجيم وكالات افاد باللق

مسكري في جعناه أن الأعراقيا

كسيني ويجيره القراق فالقراك

هنها الطنران الإمندكي على همال

البريسميية عن الشاطئق فولته ان

النفاعات البهرية الغراقية عشاعاتها

فعانوت اجتواء ثنابنا جوادفنو لغن

انطلاقها في النبعودية والكريد

وتقلت وكالة الانباء العراقية

العراق وبعنويه

الامن العام قرائم بأسفاء جسنع للحكرمين بأحكام

قطعية والنين يعضون منطعق بنهج ق مواكن

وقد اكد السيد عبد الرووف الروابدة رئيس الوزراء خلال الاجتماع الوزاري على أن سلطة الليم العقبة تمتك خطة

البقية ص ٢١

البقية من ٣١

الإصلاح والتأميل ليالملكة الى وزارة العل

ونكرت مصادر مطلعة أن وزارة العل ستقهم

وقامت أدارة البنك فوراً بالإنصال مع أجهزة

الامن العام والنفاع المني النين عملوا على نقل

المبايين ال مستشفى البشيد وتبيئ انهم كل من

(ن ع) و (م ع) و (ع ق) و (ا د).

يعراشتة قضبانيا الاشتغياض المكومين وفرزهم الشملهم بالعفر اللكي الخامن الترقع صدوره خلال

حول موضوع تحويل العقبة الى منطقة حرة مع نهاية الشهر والأغلية والذي عقد في سلطة الليم العقبة وأغن جلالته المكومة بأن تتحد الإجراءات والقرارات القادم بعد أن يتم استكمال العمل مع المستشار الذي يدرس هذا اللازمة التي تكفل سرعة معالجة مند القضايا وتحقق رغبات الموضوع مشيرا الى أنه سيترتب على ذلك اثار ايجابية على وتطلعات وأمال المواطنين للواطنين والخرينة • وأرهدا الصند اكد جلالة المك عبد الله يأته سيتم عقد أجتماع قريب حول هذا الشأن لايلائه الاهمية

اسرائيل تتهم الأردن

بالتدخل في شؤونها

عمان-بترا- نقلت وعالة

الأسياء التعطرية عن الاداعة

الاسترائيلية ان ديقيد يار ايلان

الشاطق الاغلامي باسم بنيامين

تتنياهو رئيس الوزراء الإسرافيلي

أتهم الأرس بالتدخل في الانتخابات

الاسرائيلية القرر اجراؤها ف

الحالة الجوية

عمان – بترا– ذکرت مصادر

دائسرة الارمساد الجويسة أن الجو

سيكون اليوم وغدا معتدلا نهارا

ولطيفا ليلاوتكون الرياح شمالية

غربية ال شمالية شرقية معتدلة

تهاية الشهر المقبل.

طعومة لكنها تحتاج ال تعويل كبير مشيرا الى أن الحكومة

«المركزي» الفلسطيني يعلق اجتماعاته الى حزيران

تحميل اسرائيل مسؤولية تجميد عملية السلام تشكيل لجنة خاصة لوضع دستور الدولة الفلسطينية

الالتفافية واعمال التهويد العنصرية الجارية في والترتيبات التي قامت وتقوم بها اسرائيل التنس وجميع الاراضى الفلسطينية.

وقد لاقت قرارات المركزي الفلسطيني الفلسطينية هي اجراءات لاغية رباطلة وغير ترحيبا عربيا ودوليا، فقد اكد الرئيس المسري وشدد «المركزي» على ان دولة فلسطين حستى مبارك ان للفلسطينيين وحدهم الحق في وعاصمتها القبس الشريف هي حقيقة قائمة تحنيد موعد اقامة بولتهم وصرح وزير وعلى اساس الحق الطبيعي للشعب القلسطيني الخارجية الدانماركي في تصريح صحفي ان

> الفلسطيتي عام ١٩٨٨. وتوجه المجلس بالدعوة الى الفلسطينيين للتصدي بكل طاقاتهم لسياسة الاستيطان وسباب الاراضيي وهندم البيبوت والبطيرق

تجميد مملية السلام، وطالب المجتمع الدولي العمل على الزامها بتثقيذ الالتزامات المترتبة عليها. مثلما اعتبر المجلس ان جميع الاجراءات

تقاصيل ص ٧،٦.

موامعم وكالات اتخذ الجلس الركزي

البهاسطيني في ذنام اجتماعات بورته الاستثنائية في غزة قرارا بتأجيل اعلان البولة الفاسطينية الىما بعدانتهاء الانتخابات الاسرائيلية في حزيران القادم وشكل عددا من لجان العمل بما في ذلك لجنة خاصة لوضع. مضروع بمستور الدولة، وقوض اللجنة التنفينية بدراسة رسائل الضمانات الدولية والتجامل معها بما يكفل المسلحة العليا للشعب الغاسطيتي، وحمل الجلس اسرائيل مسؤولية

كقوة احتلال في القدس وغيرها من الاراضى

في اقامة دولته استناداً للقرار ۱۸۱ واعلان الاتحاد الاوروبسي يسرى أن أعسلان السنولسة الفلسطينية كان سيكون فكرة غير صحيحة، الاستشقىلال المسائر عنن المجلس السوطيقيي وعبرت اسرائيل عن ارتياحها وقال بيفيد بار ايلان الناطق الرسمي باسم نتنياهو ان الفلسطينيين برهنوا عن الحكمة بقرارهم ارجاء

شرودر: حركة باتجاه تسوية سياسية

اعالة بالإراقا عراقا في غارات امركة

والعدل تدرس فوائم الحكومين بأحكام قطعية

النبولية بالعو اللي الخاص . . قريبا

اربعه من المصولين من بنك الاسكان

يحاولون الانتجار في مبني الإدارة

وقاة إكثر مق ٧٠، الإف عراقي بسبب الحظر الشهر الماضي والنال النااعدة والشحال العواق وادى الى جن ٦٠ مراملتا وهنيه واغتراريها الزاه بتيعنا ويبرح اربيعة موابلتانها لغزين في الغارات على جنوية.

ا بَيْلِ القرة قال بَيْلَن صادر من فلعنه جرية تركية ان خائرات مقاتلة امركية تعلق من القامنة الواقعة بجنوب تركيا فمنفت مواقم يعلظ قنه الحظان الجوي في شيعال

اف (١٦ الاميركية رنت باسقاط لنابل مرجهة بالليزر على منقعية

البقية ص ٣١

راقيا رمند طائرات عملية الراقية

الشيبالية والللقات عليها نبران

للنفعية العراقية الضابة الطائرات

وتنابع أن طبائرات أف / ١٥

وصواريح ارهن جوء

العراق بعد ان عوجمت بصواريخ

السورية في دمشق . . الاحد القادم وتيران ومبائل الدفاع الجوي. والمتناف البينيان أن فرادارا

جمان - يتوا - ييدا وقد ريستي اردني برئاسة النكتور كامل محادين رُيْنِ لَلْيَاهِ وَالْنِي رَيَّانَهُ عَمَلُ إِلَى سُورِيةَ الشَّقِيقَةُ يُومِ الأحد القادم لمشاركة في المتماعات لجنة اليرموك الاردنية السورية الشتركة استثمار مياه نهر البرموك. وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام بحث الاجزاءات الواجب اتضائها للسير في تنفيذ سد الرحدة للتوصيل إلى اتقاق للتجاون الشترك بين البلبين الشقيقين.

عقد اجتماعات لجنة نهر اليرموك الاردنية

ويغابر والدقتي برثاسة النكتور بزيد محاسته امين عام سلطة رابي الاردن الرسوريا للاعداد والتحضير للاحتماعات الاردنية

اقتراحات روسية لانهاء الحرب في يوغوسلافيا

عنوامسم-وكالات- قال المستشأر الالمأني غيرهارد شروس ان الجهود التي ييثلها الامين العام للامم المتحدة كوق عثان ومبعوث الرئيس الروسي الى البلقان فيكتور تشيرنوميرسين ابت الى حسركة باتجاه تسوية سياسية للازمة اليوغسلانية.

مجلس النواب الاميركي يرفض اعلان الحرب واقترح شسروس مجددا اشسر لقائه أمس تشرنوميرىين اعلان هنئة مشروطة من جانب حلف شمال الاطلسي.

ويدا المبعوث الروسي انترفاكس للأنباء متحقوله انه

جولة زار خلالها المانيا وايط

ان يرون اليوم بلغراد. وبقي الوكالة

لاتسهاء الحرب بين يسغسلافيا وقيل توجهه الى بون المحطة الاولى في جسولستسم الستسقسى تشرنوميردين أي موسكو عنان حيث بحثا سبل تسوية الازمة. التقاصيل ص (٢٤)

يحمل مقترحات روسية محندة

كلمة (١١١١)

قسطنطين زريق

* رجا العيسي

احستسفسل في بيروت

الاسبوع الماضي بتكريم

العلامة الاستناذ قسطنطين

زريسق ومستسحسه الجائيزة

التقديرية في الثقافة العربية

ووسسام الارز التوطينسيء

وتحدث في المناسبة نخبة

مِنُ الادماء والمثقفين العرب.

كلمة في المناسبة كان

تلخيص معناها دويل

لادعياء الثقافة.. ولحص

غسان تويني سيرة زريق

بقوله «كانت خييته في

ضعف التصدي للاستبداده.

أجيالا من رجالات العرب

الغلسفة والتاريخ ولكن

دروســه كانت هادفة داثماً.

فهو كان يدعو الى الصلابة

العربية والى تغليب النزعة

القومية على كل نزعة

واذا كان اسل زريق في

أن تحقق رسالته وتلاميذه

الإهداف القومية التي كان

يدعو لها، فقد بقي الأستان

تفسه كحلم يجسدهن

الاهداف، كما أن الوحدة

العربية لا تزال حلماً لدي

الشباب العرب.

وقسطنطين زريق درس

والقي الاستاذ زريق

أغلان الدولة الفلسطينية.

مقتل ۱۲ شخصاً في مواجهات مسلحة بين حزب العمال الكردستاني والجيش التركي

تتركيا - المانيا - (افرب)- اعلت محاقظة نياريكي (جنوب شرق) إن عشرة متمرنين من جزن العمال الكرنستاني الانفمنال وجنبيه تركين فتلوان مواجهات مسلحة جرت أمس الخميس في

يينغول (شرق). وافاد بيان من محافظة بيارجكر ان

المندين قتلاعتهما اطلقت مجموعة من متمردي الحرب الانقصالي التارعلي القواث التركية قرب بلدة غينج، وأضاف أن قرات الامن بدات في عملية واضعة النطاق في

(شرق) في شياط الماضي.

واعلن مدعى عام لايبزيغ توربرت روغير انهم متهمون باحتجاز واقتحام مقر القنصلية والأذلال بالنظام العام.

. وفي الاثناء نكرت التياية العامة في لابيرنيغ امس أن ٦٠ كرينا تراوح اعمارهم يين ١٨ و. ٤ عامًا احتلى امام المحلكم اثر احتلال القنصلية العامة اليونانية في لاييزيغ

اشتخاص زمائن ف١١ شنباط للامبي احتجاجا على اعتقال تركيا زعيم حزب البَعْمَالُ الكِرِيْسِتَاتِيُّ (انقصالي) عيد الله ارجلان وكانت وحدة من الشرطة الالمانية وضيعت حدا لاحتلال القنصلية ألذي استمر استاعات وافرج عن الرهائن من يون

العسكري يين ايران والسعوبية. وتنابيع قنائلا أن زينارة وزير الدفناع

ايران تدعو ألى تعاون عسكري مع السعودية لاقامة نظام امني في الخليج

ديي. (الدب) - يعا وزير الدفاع الإيراني ارادة وعزم الرياض في هذا الاتجاه، الإميرال على شمخاني في حديث صحفي نشر امس الى قسينام تسعبان عسكرى بين بالانه والسعودية لضمان امن منطقة الطليج. من جهة اخرى قال شمخاني في حديث الى سحيفة الحياة العربية أن بلاده تحتفظ بحق الردعلي منظمة مجاهدي خلق الايرانية

المعارضة التي تتخذ من العراق مقرا لها. وفي ما يتعلق بالخليج، قال وزير الدفاع الايراني أن الظروف الاقليمية الجديدة تتطلب اجراءات امنية خاصة وهي بحاجة لنظام امني

مستعدة لتترويد السعودية بالاسلحة اكد شمخاني ان ايران مستعدة لتزويد اي كان بالاسلحة على أن تؤخذ في الاعتبار عوامل وشروط خاصة اولها الوضع الامني لنلك البلد وثانيها هيكلية النظام في هذا البلد والاعتبارات الامنية والدفاعية فيه وثائثها هو تطابق

وأضاف شمخاني ،،نجن تعتقد بان البديل الامثل لتحقيق هذه الإهداف هو التعاون

رياستثناء اثنين منهم وضعوا جميعا في

واضاف الصدر أن المحاكمة ستبدأ في

حزيران وكان ٧٢ كربيا احتلوا عقر

القنصلية اليونانية واحتجزوا ثلاثة

لحجر المؤقت

١٩٠٠ الى السرشيس البرتسفناني (١٩٩٢) ووزراء خارحية بريطانيا وقرنسا والسويد ومصر وتركيا وأخرين خلال الاعوام القليلة الماضية. ولا تشرقف نشاطات بيت الشرق عند العلاقات الخارجية، بل انها تعج بالنشاطات المحلية من خلال مكاتب تعالج قضايا الاستيطان الاسترائيلي مثل مكتب الغرائط المهدد صالبيا بالاغلاق وتوائر اقتصابية واجتماعية تتابع

احوال تحو ٢٠٠ الف فلسطيني في القبس ومكتب النفزائط هو أحد اقسام الحرى كانت تنضوى تحت لواء دجمعية النراسات العربية لتى أسسها الحسيتي وقرر الانتقال بها لأول مرة الى ركنُ في بيت الشرق في عام ١٩٨٣. وسرعان ما تحولت الجمعية الى مركز النشاط الوطني في القدس حتى اغلقتها اسرائيل

علم ١٩٨٨ في تروة الانتقاضة القلسطينية ليعاد فتحها عام ١٩٩٢ وتصبح جزءا من بيت الشرق. ولا تتوفر احصاءات بقيقة حيل عد موظفي بيت الشرق النين يقدرون بالمشرات من بينهم رجال امن يقومون على حراسة المكان على بعد

وعادة ما يتهم الاسرائيليون مسوولي بيت الشرق بالقيام بتشاطات سياسية لصالح السلطة الفلسطينية كما جاء ف التهديد الاخبر باغلاق ثلاثة مكاتب في بيت الشرق بحجة انها تابعة السلطة القاسطينية

وجناء التهديد الاخير اثر قيام فيمثل

الصنيئي، مدير بيت الشرق، بنعوة قناصل دول

بيتهم ممثلون لدول عربية واجتبية معتمدون لدى السلطة القاسطينية الى لقاء معه في المقر. وهي دعوات باتت تقليدا متبعا في القر منذ أن تَحَدُ الْقُرِيقِ الْفُلْسَطِيتِي لَوْتَمْرُ مُدْرِيدُ الْلِينِي الذِّي يرفرف على منخله علم فلسطيني مقرا له، ويحرص بيت الشرق الذي يضبم مكتب للوروتوكرل اغمانة الى مكاتب ادارية بيثها مكتب الحسيني الذي يشغل متصب مسؤول ملف القنس واللجنة التنفينية لنظمة التحرير

القلسطينية، على ترزيع نبذة عن الكان تتضمن أسمناء اللوك والرؤساء ورؤساء الحكومنات ومسؤولين كبار المرين زاروه وتتسع القائمة منذ المتحت عائلة الحسيتي العريقة بيت الضيافة عام ١٨٩٧ لتضم تيصر المانيا ويلهيلم الذي حط رحاله في غرف البيت عام

والمدمة على طبيعة العلاقة المترترة بين المانيين الاسرائيلي الثني يعتبر نشاطات مثل تلك التي يزييها بيت الشرق خطرا يهتد سيطرة الدولة العربة على للدينة والالسطيني التي يري ل نك تكريسا للقنس كفاسخة لنواته الحتيدة

اللفس المعللة . أغيب - افترن أسم سيت الشرق وهن منزل الضيافة الفلسطيني التأريخي الذي يتوسط الجزء الشرقي من القنس ومنذ أعادة افتتاحه آبل نحر سبع سبوات يكونه المقر السياسي الفلسطيني في المينة القنسة وهو امر اثار وما زال منبيلة الدولة العيرية. ويغضل القائمون على هذا المبغى الذي يعود

لكن موقع القر وطبيعة الصل الذي يؤديه اصَّافَةُ إِلَى مِكَانَةً رَوْارِهِ الْمُطِّينِ أَنِ الْأَجَانِي، تَدْفَع باتجاه صفة واجته لبيت الشرق مقر منظمة التحرير الفاسطينية فالقبس العربية للحتلة

وبالتال السلطة الغاسطينة هذه المبكرة الطاغية تركت توجا بصمات

تاريخ بنائه الى أكثر من قرن من الزمان، الاشارة اليه على أنه و مقر القريق القلسطيني لقارضات السائمة في حين تذكره اسرائيل ياسم بيد الشرق

ورشة وطنية شاملة

جاءت مشاركة جالالة الملك مبدالله بن الحسن في اجتماع اللحنية النق ارته بالعقتية استكمالا للحوار التسم والصبراحة والشفاقية والوضوح الذي كان عليه الجميع في مجافظة معان .. والذي اشر على أن حكومة الركيس الروايدة عاقدة العزم على البدء يورشه تنعيه شاملة (الطوب العزيز من الرطن تستهدف تضحيح الاحتلالات والنثوءات التي اقرريها السنوات السابقة ويما يكفل استدراك اية اخطاء او تعارضنات ويما يسمح بالفعل يتوحيد الادارة في محافظة العقبة في جسم ولحد نظرا لما تتعنع به من خصوصية.

واذ انبق حلالة اللك استعداده الشخصين الكامل لبحث كاقة قَصْيَانًا وَ هَمُومَ ابِنَاءَ مِحَافِقَاءَ الْمُقْبِيَّةَ . كِمَا كَانَ الْحَالُ مِعَ انتاء محافظة معانء وتاكيد جلالته على مقامعته الشخصية الميدانية لكل هذه القضايا والتطلعات قان الوقت قد حان توضيع الخطط الجادة والعملية للنهوض بالعقية الدينة والحافظة وانتهاج اسلوت يقوم على تكلفل الحوردن الرسمي والشحبي احل الشكلات الطاركة أو المنتوية استلغارينا والتغيادياء ينطنا واحتماعتاء تشريعها وخصائبا لأن ابقاءا لخطط حبيسة الابراج والتضورات النظرية اوارتهانها لعضلة التعويل وحساسيتها لن يسهم الاق عرفلة التنمية وتواضع النتائج التي تتمنى أن يكون ثفر بلدنا قد حقلها في قال التنافس الشديد الذي تشهده النظلة سيلحنا وف فلل الشروعات الفيخمة التي يعكن أن تسهم جهات بولية واقليمية متعددة (تعاوير خليج العقبة الذي طبقي شواطيء اربع دول على مباهه

ولأن العقبة مقبلة على تحول عميق ويعيد المدى من خلال العبل الجاري الإن على تحويلها أن منطقة حرة خلال الاسابيع القليلة المقبلة قان الحكومة . وكما أشأر السيد رئيس الوزراء _ تعترم التقدم بمشروع قانون او نظام يجعل من محافظة العقية ذات خصوصية تميزها عن مختلف محافظات الملكة وتحسب ان ملل هذا الشروع يكتسب المعية كاصةعلى منعيد تحويل للعقبة ال منطقة جذب استثماري والى راقد للخزينة يعواك مهمة ناهبك عما يمكن أن تنهض به العقبة اقتمما من جذب الافواج السناحية وتوطيف للزيد من الابدى العاملة وتنوفي النعوذج الذي يمكن أن تعتدي بعبالي النقية ص

السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز تعبر عن

وكان الامير سلطان قد اعلن الاسبوع الماضي أنه سيزور طهران في الاول من ايار.

وقال شمخاني أن الامير سلطان سيجري ائٹاء زیارتہ محانثات حول سبل ارساء سیاسة توحيد الاهداف والمواقف في المنطقة وتحديد الخطوط العامة والشاملة لخطة امنية في المنطقة. وردا على سؤال حول ما أذا كانت بالاند

مقتل عشرة مسلحين

الجزائس – (اقدب) – نكرت صحف جرّائرية امس ان قوات الاسن قستسلت عشسرة اسسلاسيين مسلحين في حين اغتيل حارس بلدي في الايام الاخيرة في الجزائر. وأوضحت صحيفة «الوطن» ان قوات الامن قشلت شمسانية مسلحين شاتل عملية استمرت

واقسانت ولا تسريسيسون، أن وذكرت صحيقة «لوجون

وحارس بلدي في الجزائر

يومين في منطقة الاخضرية (٧٠ كيلومترا شرق العاصمة).

مسلحين قتلا في جيال فرقوق قرب عليزان (• ٣٤ كيلومترا الى الغرب). انديبتدان، من جهة اخرى ان مجموعة أسلامية مسلحة اغتالت حارسا بلديا الاثنين في عقير في منطقة بومرداس (٥٠ كيلومترا شرقا) وتشير الصحف يوميا الى وقوع اعتداءات مسلحة وعمليات لقوى الامن من دون أن يؤكد أي

مصدر رسمي هذه الأنباء.

ويستعندننا في هنده المناسبة ان نبعثها تجية اجلال واكبار للاستأذ زريق من تلاميده وعارق فضله في

من أعم العناصر التي يمكن ان تشكل مستوى چيدا لخريجي جامعة في تخصص معين. الخطة الدراسية التي عادة يتسلمها الطالب من مرشده الاكاديمي، قبل أن يبدأ يتسجيل أول قصل أ دراسي، حيث تعمل هذه الخطة على تنظيم توزيع المساقات الدراسية. على مدى الاربع او الخمس سنوات التي سيقضيها الطالب في الجامعة، والاهم من ذلك هو المحتوى الدراسي لكل مساق من هذه المساقات والذي عادة ما يتحدد من نوعية وحدّانة الكتاب إُ المعتمد لتدريس هذا المساق.

ولكن ما يحدث في بعض من جامعاتنا الحكومية ان يصبح المحتوى الدراسي للمساق امرا مئزلا تتوارثه الاجيال عاما بعد عام، وكذلك الحال بالنسبة للكتاب الذي يخصص لتدريس هذا المساق والذي يكون في العادة عصيا على التغير والتجديد، ولا نملك أن نعزو ذلك الالتقاعس الاساتدة الجامعيين عن متابعة ما يستجد من عناوين جديدة واصدارات حديثة كل في مجال لُ تخصصه، بالإضافة لمكتبة الجامعة التي تلعب دورا محوريا في هذا المجال ممثلة بادارتها وشعبة التزويد قيها، ولكن وللاسف ومن خلال تجربة امتدت لاربع سنوات ونصف لم نكمس اي اضافات حقيقية أو حتى هامشية الى مكتبة الجامعة، سوى بعض الاهداءات او يعض الكتب التي طلبها عدد قليل جدا من الاساتذة الذين لهم علاقات طيبة مع شعبة التزويد!

اما الكلفة التي قد يتحجج بها البعض، فهي تعتبر رمزية اذا ما تعت مقارنتها بأية مصاريف جانبية اخرى، فعلى سبيل المثال لو تم تخصيص ٥٠٠٠ دينار سنويا لهذا الغرض وقرضنا ان متوسط ثمن الكتاب ٤٠ دولارا فاننا بذلك نضيف الى المكتبة ما معدله ١٨٠ كتابا سنويا. وهو رقم لا بأس به مقارنة بالمعدل الحالي الذي يكاد يقترب من الصفر، ولا ننسى مسألة الاولويات، فتوفير ميزانية المكتبة لا بدوان يكون على رأس الاولويات شريطة أن يكون جزءا . ثابتا من الميزانية مرصودا لشراء الكتب، بحيث تقدم كل كلية وستويا قائمة بالكتب المقترح توفيرها للطلاب والاساتذة بشكل

سالم المدني

المعرفة قوة

المعرفة قوة فكلما ازداد مقدار ما ينهله الانسان من المعرفة ازداد قوة، وكلما تناقصت معرفته تضاءلت قوته، وضعفت ثقته بنفسه، وهنا يكمن الخطر؛ لان ضعف الثقة يورث الفشل، سواء في الدراسة او في العمل. ويما ان السرعة المتزايدة في القراءة تعطى مزيدا من المعلومات، فانها ستعطى مزيدا من القوة فمزيدا من النجاح لذلك تذكر ان تتدرب على القراءة كل يوم ولو ساعة واحدة وتذكر ان العالم بحاجة اليك.

لقد اثبتت تجارب كثيرة على نحو لا يثير الشك ان البشر لا أُ القيام باي شيء نريده او نحتاجه، وأنه المنجابة الى المنبهات، إانما هي مسألة ارادة فنحن يمكننا التحكير من لنا واجسامنا بقوة

سيجنبك الضجر، ويسمح لك بتعلم شيء جديد فضلا عن انك تعمل

على تقوية مهاراتك في سرعة القراءة؛ فالحضارة هي القراءة، لا أنتوم الا بها لذلك قيل «أمة تقرأ؛ أمة ترقى» أن القراءة الفعالة هي مهارة مكتسبة قالسر الاكبر الذي يجعلك قارئا بارعا او طائبلا متفوقا يتميز بجودة الاستيعاب، استيعاب معلومات الكتاب الذي تقرؤه اضافة الى امكانية استذكار ما قرأته بعد فترة من الوقت خاصة عند خوض الامتمانات.

والطالب المتفوق يعرف كيف يصفى في الصف لامتصاص الافكار الرئيسة خلال الطروحات الشقوية، وكيف يأخذ الملاحظات ويوظفها بشكل فعال عبد الاستعداد للامتحانات.

اننا نعيش في عصر المعلومات، الذي غنت المعرفة فيه اهم مصادر الثروة في السلم واجدى مصادر القوة في الحرب، واصبح رقي الادم وتقدمها بل غناها وقوتها يقاس بمقدار ما تمك من المعلومات ومن انظمة لتخزينها، وبالتالي اصبح التحدي المعرقي المعلوماتي بديلا عن كل التحديات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية؛ بوصفه الموجه والمخطط والقائد الذي يسيرها

لقد اسفر التنافس في مجال المعلومات عن انقجار معرفي هائل يغوق كل ما عرفته البشرية في تاريخها ونجم عن هذا الانقجار المعرق كم هائل من المعرفة والمعلومات ضاقت الكتب، والإفلام المصغرة، وكل اوعية المعلومات التقليدية عن استيعابها، فظهرت الاقراص المدمجة التي تستوعب آلاف الصفحات.

اننا الآن احوج ما نكون الى القراءة في عصر المعلومات من اي وقت مضى، ولا بد أن تضاعف من قراءاتنا اضعافا كثيرة، وأن نزيد من طاقاتنا القرائية باستخدام تقنياتها الحديثة لكي نستوعب ما نستطيع من هذه المعلومات ونسهم في بناء الانسانية.

السير على الاقدام، وانتساخ الكتب بالإيدي، وأن لنا الوقت لنقرأ

الانفجار المعرق والفترات المتناقصة من الوقت المتاح للقراءة.

منبر الراي

ونحن اذ نطالب بتوفير الكتاب بشكل متجدد، قان ذلك ينبع من طبيعة العلم المتجدد وياستمرار، وخاصة في مجالات الهندسة والنكتولوجيا، التي يجب على كل جامعة ان توليها عناية خاصة، لا سيما أذا كان أسم الجامعة يحمل هذا المدلول.. فالتكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصالات والكمبيوس والبرمجة التي اصبحت رمن التطور الحضاري والمدنية المتقدمة لاي دولة في عصر المعلومات، لا بدوان تلقى العناية التي تستحق من جامعاتنا الكريمة التي نأمل ان لا تبخل على ابنائها بالمنهاج الذي يواكب العصر الذي يعيشون فيه، وبتوفير الكتاب الذي يليق بالمستوى المأمول لخريجيها.

الوقت هو الحياة والحياة هي الحضارة، والتخلف عن ركب الحضيارة هو الموت بعينه ذلك أن الحضيارة حضور وشهود وفعالية، تؤتي ثمارها اليانعة وتقدم للبشرية منتجاتها النافعة، وتشع على الانسانية مفاهيمها وتؤثر فيها، اما التخلف فهو غياب وقعود؛ ينأى بضاحبه عن نطاق القعالية والتأثير وتجعله آخذا لا بيعطي، مستهلكا لا ينتج، عاطلا لا يعمل. . .

إ يستخدمون سوى جزء بسيط من طاقات ادمغتهم، ومن قدراتهم العقلية الكامنة، وهذا يعني أن بأمِكانيًا أن ندرب المغتنا على

أن طاقة الإنسان الفكرية تفوق طاقته القَرَّائِية فنحن نفكر السرع بكثير مما نقرأ، واذا كنا نقرأ بمعدل ٢٥٠ كلمة دقيقة، فإن إ قدرتنا على التفكير والاستيعاب تتجاوز ٠٠٠٠ مكلمة /دقيقة اي ان طاقتنا الفكرية تقوق طاقتنا القرائية مئتى مرة، فنحن تفكر بسرعة الضوء، وتقرأ بما دون سرعة الصوت لذلك يصاب بعض الطلبة الناشئين بالملل والضجر لان عقولهم على استعداد لامتصاص كم هائل من المعلومات؛ ولكن يخذلهم بطؤهم في القراءة عن استيعابها. اصطحب معك كتابا حيثما كنت وحيثما ذهبت، فإن هذا

وسواء على مستوى الافراد أم على مستوى الجماعات، قان التقدم العلمي المذهل في عصر المعلومات لم يعد يسمح لاحد ان يكتفى بثقافته النقليدية الموروثة لانها لم تعد كافية لسد الحاجات المعرفية للانسان المعاصر، أقيليق بنا في عصر المطبعة والسرعة والكتب الالكترونية ان نقرأ بالسرعة تقسها التي كنا نقرأ بها ايام هذا السيل الجارف من الكتب التي تقذف به المطابع كل يوم، والكميات الكبيرة من المعلومات التي تقدمها قرائح المبدعين والانترنت والاقراص المدمجة.. لا بدلنا من استخدام تقنيات ومهارات جديدة لتسريع القراءة وسد هذه الفجوة الهائلة بين

معين نصراوين

رئيس الوزراء بيرعي الاحتفال بعيد العمال غدا

تكريم عدد من رؤساء الاتحاد العام والقادة الصناعين

عمان - الرأي -العمال: كما تقرر تكريم السادة الدكتور صفوان طوقان المدير من عودة عودة العام لؤسسة الضمان الاجتماعيء

والمهندس سامح المدني المدير العام يبرعني السيدعبدالبرؤوف لشركة مناجم القوسفات الاردنية الروايدة رئيس الوزراء غدا السبت٬ والسيد مروان بشناق المنير العام الاحتفال المركزي الذي يقيمه اتحاد لشركة الكهرباء الاربنية والدكتور نقابات العمال في قصر الثقافة طالب الرفاعي المدير العام لشركة بمدينة الحسين للشباب بمناسبة مضانع الاسمئت الاردنية والسيد محمد ابوحسان رئيس مجلس ونكر السيدمانن المعايطة ادارة الشركة العربية للانتاج والمهندس ناصر السعدون الدير الحام لشركة البوتاس العربية

رئيس الاتحاد العام ان اقامة هذا الاحتفال تحت رعاية السيد رئيس الوزراء يأتي انطلاقا من مشاركة والمهندس عبدالوهاب الزعبي مدير الاردن وعماله لكافة بول العالم عام شركة مصفأة البترول الاردنية وعمالها بهذه المناسبة العالية والسيد عبدالفور حبايبة الثير والتى تحتفل بها الطبقة العاملة السعام لشركة مصائع البورق العربية والدولية وتجسيدا لما حققه والكرتون والسيد عبدالرحيم عمال الاربن من انجازات كبيرة المجالي المدير العام لشركة الزيوت وعلى كافة المستويات في عهد النباتية والسيد عزت الجوخدار / المعقور له الملك الحسين طيب الله شركة الكهرباء الاربنية والدكتور شراه وعلى استداد سنوات حكمه احمد الحوراني رئيس مجلس ادارة السحيد وتعبيرا عن انتماء عمال شركة الالبان الاردنية والسيد الاربن لوطنهم وولائهم لقيابته احمد الشوابكة مدير دائرة الهاشمية الشاية وعلى رأسها جلالة الملك عبدالله بن الحسين أمد الله في عمره.

واشار السيد المعايطة الى ان احتقال عمال الوطن لهذا العام يتضمن الاقتتاح بالسلام الملكي ثم تلاوة أي من النكر الحكيم وكلمات لبرثيس الاتحاد البعيام والسييد خلدون ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان والسيدعيد الغايز

عيد العمال العالي.

وزير العمل وقصيدة شعرية وانشودة عمالية. وقال: سيختتم الاحتفال الكبير يتوزيع الجوائز على المكرمين من رؤساء الاتحاد العام السابقين

والقادة الصناعيين. وقال المعايطة: لقد قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الاسماء التي سيجري تكريمها وهم الزملاء الامناء العامون السابقون للاتحاد: محمد جوهر وعاهد قنطار وسليم جدعون وعبدالرحمن المجالي وخليل أبوخرمة وسمير قرئن وعبدالطيم خدام وخالد شريم.

لجنة «الخدمات»

في النواب تلتقي

وزير النقل.. الاحد

الخدمات العامة والسياحة

والاثار في مجلس النواب الاحد

المقبل السيد وزير النقل ووزير

وقال الناشب مقلح الرحيمي

رثيس اللجنة لوكالة الانباء

الاردنية ان موضوع خصخصة

شبركية الاتصبالات الاردنبية

والإجراءات التي اتخذتها

الحكومية ببهيذا الخصيوص

سيكون الموضوع الابرز الذي

سيجري يحثه مع السيد الوزير

مشيرا الى أن الحكومة سبق لها

وأن تعهدت امام مجلس النواب

باطلاع المسادة النواب على

تفاصيل خصخصة الشركات

والمؤسسات الحكومية قبل

اتخاذها اي اجراء عملي في هذا

اصحاب مختبرات الأسنان، الذي

عقد في مجمع النقابات واستمر ثلاثة

خسرورة التلاقي مع النقابات المهنية

الاردنية والعربية الماثلة لعقد

واكنت توصيات المؤتمر على

البريد والاتصالات.

عصان ـ بترا ـ تلتقى لجنة

العلاقات الصناعية في وزارة السيد خليل ابوخورمة مستشار في منظمة العمل العربية والامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن سابقا قال:

عيد العمال العالمي مناسبة عالمية تكرم فيها المجتمعات الانسانية سواعد الخير والعطاء النين تبقى بصماتهم دوما شواهد الحضارة في سجل التاريخ، وهي مناسبة لتعزيز الحقوق والحريات النقابية وارساء اسس العدالة.

وأخساف أن الحاجسة تسزداد اليوم ونحن نعيش عصر التكتلات الاقتصائية العملاقة والخصخصة وهسيد مستسنة قسوى رأس المال.. الى الحفاظ على المكاسب الاجتماعية وتحقيق التوازن بين التنمية الاقتصابية والتنمية الاجتماعية والاستفادة من تجارب الدول التي اختمت بأحدهما واغفلت الاخرى

والتخلف من النتيجة الختمية ومن وهدقه اولا واخيرا غير ورفياه

الملك عبدالله بن الحسين اسمي ايات التهاني والتبريك، مستذكرا. بهذه المناسبة مكارم المغفور له جلالة اللك الحسين بن طلال طيب الله ثراه ودعمه للحركة العمالية الارىنية، والله اسأل أن يتحقق للاردن بقيادته الهاشمية كل ما تقدم ورفاه ومجد وسؤند.

رئيس نقابة النقل الجوي: بالعيد العآلي للعمال الذي يصادف الأول من أيار من كل عام مشاركة مشهم للزملائهم عمال العالم وللتعبير عن وحدة الطبقة العمالية الحربية مع نظيرتها العالمية في الدفاع عن وجودهم وحقوق العمل في اي بقعة في العالم ونحن بالاردن كقيادات نقابية عمالية وهيئات أدارية وعامة وعمال في مختلف مواقع العمل والانتاج نقوم كل عام يعملية مراجعة واستحضار للانجازات التي تم تحقيقها للوطن واقتصاده وصناعاته الوطنية وافراد مجتمعه علني كنافية

المستويات لتجسيد معنى الولاء والانتماء للوطن وللتعبير عن مواطنتنا كأعضاء فاعلين منتمين مدافعين عن حقوق عمالنا ورعاية مصالحهم والحقاظ على المكتسبات التي تم تحقيقها بجهد وسواعد عمالنا جند الجبهة الداخلية النين يشكلون الشريحة الأوسع من

هذا قلا بد من وأنسنة رأس المال لإنه كان تتيجة جهد الإنسان

وقبال ابسونسورسة: وبهذه المناسبة السعيدة ارفع لمقام جلالة يصبو اليه عمال وشعب الاردن من وقال المهندس خليل حياصات

يأتي احتفال عمال الاربن

مجتمعنا.

وقال حياصات ان عمالنا العاملين في مختلف القطاعات والمهن والصناعات والحرف غلى امتداد ساحات الوطن هم رمز عرتنا وكرامننا ومم الاساس في بناء الاردن الحديث والسواعد التي

التقاية العامة لعمال الكهرياء وجه التحية في مناسبة الأول من أيار الي جلالة المك عبدالله بن الحسين والاسبرة الساشميية وجميع منتسبي نقابته والتقابات العمالية الأخرى والنقابيين في العالم. واكد السيد العايطة على ضرورة اخراج قانون خسمان

شركاء في التنمية

اجتماعي حبيث متطور يحسن وشباع العمال اضنافة الى وضيغ حد ادنى للاجور وتعبيل وتفعيل عائون العمل. واكدرتيس تسقاية عسال الكهرباء بأن عمال الكهرباء في

الارين سيستمرون في التعطاء

التنعية وتقيم الوطن وازدهاره

تعلي صروح النهضة العمرانية

بهتد المناسبة البعمالية تستنكن

نصالات وجهاد العديد من زملانتا

النين ضدوا في سبيل العمالة

الأربنية واثبات وجودها والحفاظ

على حقوقها ومكتمنياتها خثى

غبت حركة عمالية اربنية لها

بصماتها على الساحة الاردنية

تربطها مع تظيرتها العربية

والدولية علاقات تقوم على

الاحترام التبافل والتعاون

والكنسيق الشيرك بشكل يجنم

العمال ويقوى من مكانتهم ويمزر

وجودهم وأتا مطالبنا الاساسية

بأصدار قانون للضمان الاجتماعي

يلبى حاجاتنا وطموحاتنا خاصنة

بعدسن التقاعد من اجل توقير

حياة كريمة وشريقة لعمالنا الذين

أقشوا زهرة شيايتهم في النغمال

والسعطاء وكتلك تحديث ببعطن

قواتين النعمل بحيث تصبيخ مناكر

علاقة متوازنة بين البعبال

واصحاب العمل وشطت كافة المواد

التي من شأنها تعكير هينم العلاقات

وقرض السيطرة والهيشتة على

العمال وتمثيل القيادات العمالية ق

العبيد من مجالس ادارة الشركات

ياعتيار ان العمال وأصحاب العمل

السيد خليفة العايطة زثيس

واضاف اننا وتحن تحتفل

الملكة الارتنية للهاشمية تالعيد الوطئي لهولنيل وتمنى جلالته لجلالة لللكة بياتريكس بواج الصحة والعاقية وللشعي الهولندي الصنيق مزيد التقيم والرخاون كما أغرب جلالته عن تطلعه لاستمران علاقات التعارن والمساقة بثن الاردن وهولتناطأ فيه خير ومصلحة شعي البلنين

جلالة اللك عبد الله يهني و

بالعبد الوطني الهولندي

الملكة بياتريكس ملكة مواندا منأها فيها باسمه وباسم شعب وحكومة

عمان - يترا - يعد خلالة الماك ميدالله بن المسين برقية لجلالة

منجه تانانية لانشاء طريق وجسر الملك حسن كمعبر للصفة عَمَانَ - بِشِرا - وقعتِ وزارة الإشقال العامة والإسكان والوكالة

العامانية للتعارث الدولي (خايكا) امس على محضن اجتماع ستوما يقتم معوجبه النهائي اليليائي منحة عالية لانشاء طريق وحسن اللك حسين كمع<u>ر رفست إلى الضية الغربية</u> ووقع الحضر الهندس يشير الجنبير امين عام الوزارة والآنسه سلمي أوشي ركيسة الوقد الياباني الذي شارك في الاجتماعات وقال المهندس الجعبير أن المحمّس ينضمن أنشاء طريق وجسر الملك حسين كمعبر رفيسي الى الضفة الغربية ربطول ٨ كم اضافة الى عمل جسر حَرَسَائِي بِطُولُ ٢٠ مَتِّرَا وَيِعَرَضُ ٤ مِسَارُبِ يَحِيثُ يَتَسَعُ لَحَرِكَةَ الْفَتَيْنَ والتَجَلَّرَةَ الْكَيْرَانِدِةِ النّبِي يَتَوْقَعِ إِنْ تِنْشَأْ بِينَ الْارْدِيْنُ ومِنَاطِقَ السَّلِيِّةِ إِ

وحمير مراسم توقيع المحمين المهندس عبد الجيد الكباريتي مساعه

ازالة اعتداءات اصحاب مطاعم على مناطق التربية في جرش

حِرش – الرأي – من حسنى البلاوته

تقلت مجافظة جرش الحكم الجنائي السنادر عن محكمة صلح جزاء جرش بالقصية الصلحية الجزائية رقم ٨٨/٧١٢ الصادر وحق اصحاب الطاعم العتنية على الاثار والقلمين بازالة الاجزاء العتدي طيهاء واكد محاقظ جرش لصد اللوزي (الرآي) بان الحافظة فقوم بنورها الكامل في تطبيق الانظمة والقوانين الرعبة والتي تحفظ حقوق للواطنين كما تحفظ حق النواة واملاكها وتضع الجميع امام العنل

وأشارالي إن عطية الإزالة التي نقلتها الحاقطة جاءت تطبيقاً لقران الحكمة وبلنع أي اعتداءات قد تجدت في المستقبل موضحاً بأنه قد تم تبليغ الاشخاص للعتلين بإزالة اعتماء اتهم عن النطلة الاثرية منذ فترة طويلة ولكن لم يحنث شيء بان استمر تعدلية الماطانة عتى قامت الحافظة باحراء الها الحانث تهاهيم

واشار اللودي إلى المعية اثار حرش والتي لا يقل العمية عن الإثار في يميع انحاء العالم مؤكدا جاتها يعم في طليعة اثان العالم 11 تحريه من مكوزات واتار عنانقة فتبعة للمضارات التي تعاقبت طيها كالروحانية

وبين يان العاظ على مند السر الانرية هو واحد وطني لنبقي تحفة أمام الاجدال القادمة لانها ملك الانتسان وليمن لانتسان وقدهم تتغيد القزار ومضوري محافظ جركن أعمد اللوزي ومديره شرطتها النغيد محمد الزوسان وحمى عام جرش محمد الزعبي ومدير الاشغال الهمس عدنان بواعدة ومنيد أدل جرش صنع الريطان ومدي تسجيل اراهني جرش عويد القزعان

حسيث كسان السفشسل والتراجسع واضاف رئيس اتحاد نقابات الانتهاء من الحملة الوطنية للتطعيم ضد شلل الاطفال

عمان - بترا - انتهت الحملة الوطنية للتطعيم ضدشلل الاطفال للجرعة الثانية التي نفذتها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف ومنظمة ٦٠/٨ بالمائة. الصحة العالية في جميع انحاء المملكة حيث تم تطعيم ٦٩١٣٩٥ طفلا اي بنسبة ١٤٠٨ بالمائة.. وهي نسبة تعتبر مشجعة

انتهت امس واستمرت خمسة أيام هي حملة لتعزيز الجرعات ضد الشَّلُلُ للأطفالُ الأقل من عمن للوصول الى هدف منظمة الصحة خمس سنوات.. وهي ضمن خطة العالمية باستنصال شلل استراتيجية بحيث يتم القضاء الاطفاسل مسن العالم بحلول على شلل الاطفال والإعلان عن انتهاء هذا الرض.. كسما ووصلت نسبة التعطيم في تم في السسايق القضياء على الزرقاء ومادبا وعجلون وجرش مسسرض الجدري.. وكسانت والمقرق الى ١٠٠ بالماشة.. فيما اخسس حالة سجلت بهذا المرض وصلت النسبة في بقية المحافظات عسام ١٩٧٧.

على الشحو التالي: أريد الأما بالمائة.. البلقاء ٢ر٢٢ والطفيلة ۲۰۲۳ ومسعسان ۱۳٫۸ بسالماشیة والعقبة غرابه بالمائة وعمان

ينكر أن هذه الحملة التي

المفرق - الرأي - شيارك

السيد سيد جلال آلنين الأمين،

سفير الجمهورية السودانية

المعتمد لدى البلاط الهاشمي

بورقة عمل في حلقة بحثية نظمها

معهد بيت الحكمة في خامعة آل البيت

يعنوان: الوضع الإقليمي في شرق

افريقيا، شارك فيها اساتدة المعهد

وطلابه. وانطلق السقير من وضع

النطقة خلال الحرب الباردة، حيث

كسانت تجنسنب المساعدات

والمتدخلات ننظرا الوقعها

الاستراتيجي، ولكن انتهت إلى نوع

من التآكل والنزاع الداخلي خلال

التسعينات، كما حصل في الصومال

وما يبدو الان في المرب الداشرة

وفيما يتعلق بهذه الحرب

استقدرش السنقير ظبروف

انفصال / استقلال ارتيريا، وما

بذلته الدول العربية ومثها السودان

يرهذا المجال، ثم انقلاب الموقف

الأرتيري على العرب وحتى الهجوم

على جذر جنيش، ورأي ان الدور

العربي في لحظة استقلال ارتيريا

بين أنبوبيا وارتبريا.

ويشارك في القاء المحاضرات والتندريب التعسلني عندمن

(الحرب بين اشيوبيا وارتيزيا)

يستندعني المزيند مسن التشباط

الشكلة التي لا يستفيد منها أحد.

الدول المحيطة بالسودان (الصومال

واثيوبيا وارتيريا) رأى السفير ان

السودان لا يمكن أن يكون محصنا

تعاما ازاء هذا الوضع تظرا

لساحته الواسعة وحبوده الطويلة

مع هذه البلدان وتدفق اللاجنين

والأسلحة، الا أن السودان في المقابل

لنزاع نيني او عرقي، وفيما يتعلق

بالوضع في الجنوب وموقف

السودان حول جق تقرير، الذي

طرح مؤخرا، أوضح السفير ما

عاناه السودان الان من استنزاف

من خلال الحرب المطنة هذه من

الجنوب وانتهى الى ان تقرير

المصير سينهي الى الأبد مشكلة

التمرد في الجنوب.

يمكن انستحول الى موطن

وكالات الانباء العربية في بيروت

الوكالة فيها الزميل خالد مبارك عبلى محاضنرات مكشفة حول موضنوع البيبلئة وتشعيباتيه وجسولات مسييداتسية الى المتساطيق ومعطيات اختيار وكتابة اخيار

- مبترا» تشارك في ورشة -تدريبية حول أخبار البيئة الله عمان - يترا - تشارك وكالة الانباء الاربنية «بتراء في الورشة التدريبية حول اخبار البيثة التي تعقدها الإمائة العامة لاتحاد

خلال الفترة بين الثالث والسابع من الشهر القادم. وتشتمل الورشة التي يمثل المتأثرة بالبيئة واساليب المعالجة البيئة واهمية تأسيس اقسام لهذا

المُختصين في هذا المُجال.

عودة وزير الصحية من دي

الموضيوع في وكسالات الانسيساء

بجد اقتتاح احد مصائح الأدوك عمان - يترا - عاد الى عمان

امس قبادمها من ديي البدكتور اسحق مرقة وزير الصيعة بعد ان شارك في افتتاح احد مصانيع شركة الخليج للمستاعات البواشية أن رأس الخيمة (جلنار) والذي يعد من اكبر المساتع في الشرق الاوسط ويستستص في انستهاج المنسادات الحيوية والحقن ذات الجودة العالية.

وقال الدكتور مرقة لنيوي ركالة الاتباء الاردنية انه لجرى اشتناء شواجده في دولة الاسازات العربية مياحثات منع تظيره الاماراتي حول تعزيز وتطوير التتعاون ما بين الارتن وبولنة



اشحق مزقة

التعاون الميحى بعن البلنين ركعنا اجترئ البكتون مرقة عددا من اللقاءات مع الشاركون مني وزراءالمنشخسة الشميين المتتبعدة وحرور التعاوية

الجالات المنجية الثنفقة المحالات المستحدية المحددة المستحددة المستحددة المستحددة الاردين. وخاصة في مجال التعادن الدولكي : وبلدانهم:

الامسارات السعسريسية في «الوضع الاقليمي في شرق افريقيا» بحثید فی جامعه ال الیات

كان ضعيفا مما ادى الى ما وصلت والتعايل على ذاك اوضح اليه الأمور. ومن ناحية اخرى فقد السقير أن السودان عرض أن رأى السنفيران الموقسف الحالي يجري هذا الأمر (تقرير الصنير) مرعاية المنظمات الدولية تأكيدا على ثقته في نفسه، والثلك لم يجد الديلوماسي للخروج من مده هذا الوقف استجابة في صغوف للتعربين والقوي الداعمة لهم، لأنه وحول انعكاس الإنهيارات في لو ترك الأمر للجنوبيين أن يصوتوا

بيت الحكمة .

بين الشمال والجنوب شارك فيها أشابتة وطلاب العهد النكتور حمدي عيد الرحيم من ممهد

على صفاته.

بحرية فعلا (بون مرسيب موي التمرد) لانتهى الأمر إلى استقرار التعايش الجيد (الموجود بالقعل) وأنان الخلقة النحثية الثني

مناقشة رسالة الماحستين عمان – الرأي – توق كلية الزراعة بالجليمة الإربنية يوم الاريحاء الماضي مناقشة رسالة الماجم عرون مستميع الواد الغذائية التي تقضت ديا الهندسة النزراعين فرزل عواد القيمه اري يجنوان وتصنيع لحوم نجاع البيض المنتهي لأعامل وتافر عمليات الجرم لأنكانتكي والبيوي وتألفت لجثة الناقشايي المشرف د ماسم العب الله وي

والطعي حيث اكت الطافكان على

خبرورة المتكامل اللعبائل يطبكل

وقد ابدي السيد حدم الأتخج

- وقد حدد النكة وردوية

وتوجيه النصوة لتطريه الإماراتي

القيارة الاردن وهوقيع برويوكول

وديد الصحة الإغاراتي أستعداد

بالدلنتج مجالات ارسيعي

دحقق مصلحة الجانس والأ

التعاون مع الارتن.

الوالسيد

2

المنسورات والمستعدد

الأفيينية ببعامه الأراء الاد

لكبل كولود والاناف

الوعظالة عن به، ١٠٠٠

للوالحر المعراس والمعارين

الرقية كالأنار الماليون

الرئشان للمدادات مواو

ا به هوچي د بوروه يو د در در ويوه مصور د و هوچي د بوروه يو د در در ويوه مصور

المستسبة والمهر

وتنبعل ها منجره أأخرونه

حضر علت لدرند

لينتكب وكور وبالراء أثري

The to many many and

المحيد مفتاح زمان

اق مستعلام از گرمیس_{ام} .

Taran a paragraphy and the factor

The man ?

ment that t

mily near miles

سه بنی و ایا عید

Samuel of Marie

mining of the

أدراسية لمرينييون الورا

and the property of the text

The statement of the st

ود مالك حدادين. PALESTINIAN NATIONAL AUTHORITY

NABLUS MUNICIPALITY Re - Notice for Prequalification Wastewater Treatment Plant and Interceptor Dead line for Submission is 21 - 6 - 1999

> Subject: Implementation of the Sewerage Project Nablus

Nablus Municipality, Palestine Furnkey Erection of a mechanical - biological wastewater treatment plant for 145,000 population equivalents including operation for the first year and hands

on training of staff. Construction of trunk main and interceptor to the wastewater treatment plant (approx. 10 km) including storm water tank.

Financing Kreditanstalt für Wiederaufbau, Germany

Bielefelder Strabe 17 D-33104 Paderborn Germany Fax:0049 5254 12774

References concering similar executed projects (civil works and equipment) have to be submitted.

thes for Prequalification must be ordered until 17/5/1999 by written request to: Dr. Beledensann and Partner Cmbh

اختتام أعمال المؤتمر العلمي لنقابة أصحاب مختبرات الأسنان عمان - الرأي - اختتم امس مؤتمر علمي عربي لفنيي الأسنان «اللقمر العلمي الثاني لتقابة

خاصة في لبنان الشقيق. وطالبت التوصيات يضرورة

اشراك النقابة في اللجنة التي تحدد الاماكن التي يعطى فيها تصريح بغتج مختبر أسنان جديد.

يعود بالنفع على الطرفين.

كما أكدت التوصيات على ضرورة وضع تصور للتعليم في الكليات التي تبرس مهنة فني أسنان حتى تراعى احتياجات الملكة من هذا الشخمص

محمد على حميض وت على طيش

الرائد الطبيب محمد الدباس

عاد الى عمان الدكتور محمد حمد الله الدباس اخصائي الامراض

النفسية في الخدمات الطبية الملكية بعد حصوله على شهانتين

حسني ابو عنقور

د. چلال حبيب

باشر الدكتور جلال حبيب عمله بعد اجازة خاصة استغرقت عدة

كما ناقفر, الاجتماع بتوجيه من

مندوبي كندا وسويسرا مقترحات

حول صندوق ائتمان للاصلاح

الاداري اضاقة الى بحث بعض

المانحة اكنت على ما سبق واعلنته في

وقت سابق من هذا العام من زيادة

تبرعاتها للاونروا فقد ازداد التبرع

الكندى للوكالة في عام ١٩٩٩ بنسبة

٤٠ بالمائة عما كان عليه في عام ٩٨.

تبرعاتها للاونروا فيعام ١٩٩٩

ستبقى على مستوى التبرع الذي

سبق وان زانته لیصل الی ۷ ملیون

جنيه استرليني وقالت بانها تنظر في

تقديم تبرعات اضافية ومساعدة

فنية واعنت فرنسا عن زيادة بقيمة

مليون فرتك فرنسي (حوالي ١٧٠

التف بولار امتريكي) في تيرعها أ

للوكالة لعام ١٩٩٩ وعن مساعدات

غذائية بالمستوى الذي قدمته في عام

۱۹۹۸ وتحدثت اليابان حول تبرع

مقداره ٧ر٦ مليون بولار للوكالة

وقالت استراليا انه سيتم تخصيص

٨ مىلايين دولار لىدعىم نشاطات

الوكالة من لصل التبرعات البالفة

١٦ مليون بولار التي كانت قد

خصصتها لمساعدة الفلسطينين

على مدى السنوات الثلاث القايمة

بعد توقیع مذکرة وای ریفر. واعل

معثل حكومة المملكة العربية

السعوبية ان حكومته تنظر في تقبيم

تبرع جديد الشاريع الاوترواق

الضنفة الغربية وغزة.

واكنت الملكة التحدة ان

ويمنكس أن عمداً من المدول

القضايا الفنية الاخرى.

غادر السيد حسني ابو عنقور عضو المكتب التتفيذي لاتحاد العمال

متخصصتين في الامراض النفسية من الملكة المتحدة.

الى تركيا في زيارة عمل لعدة ايام.

ولقتت سموها الى ان الاسلام

عمل على تصحيح الاخطاء التي

كانت تمارس ضد الرأة قبل يزرغه

وشجع ممارسة المرأة لمهام سياسية

تعقيب ثان حول «المراة.. ضحية الشرف»

السيد خالد الزيات، في تعقيبه على ما نشر عبر مذه اليه، من موضوع «الرأة واثمان ضحية جرائم الشرف»، المبادىء والقيم مي التي تَعْرَجُنُ نَفْسَها، يعني في المجتمع، بالتالي فانها تعرض بداية شكل السلوك ومن ثم تعيده بعد أن توصفه بلون الخطأ أو الصواب لكنه لا يختلف مع ما جاء في الرسالة التي تناولت هذا الموضوع، من أن هذه والجريمة، لا تتم الا بطرفين ومن العدالة أن تقع العقودة عليهما كما يقول في

السيد رئيس تحرير جريدة والواعية العرام

طالعت مناجناء في راوينه وتافيقه من جريدتكم النفراء، الموضوع الذي تشاولته اللواطعة أسمهان الشحلان والمتعلق بالمراة... دائما ضبطة الشرف الواود أن اعقب على ما حمله الموضوع من استفسان وتعضيد فالإستفسار حق اما التعجب فلا. هناك عجب حيال للوضوع المطروح حيث المعم هذا الموضوع بدأ أنه خاطىء متقنيري، إن أنه من خلال مراجعات دوائر الامن وملقات سلطات القضاء فان أي قضعة شرف لا بدوان يكون أحد طرفيها «رحل» وإن العدالة تأخذ مجراها حيال ذلك بدءا من عمليات التحقيق التي تجمع الطرقي اليجانب شهادة الشهور واعترافات أو انكار للدعى عليه، حتى إنه والثاء سير المحاكمة فأن المحكمة تستمع الى ادق التفاصيل عن الطرفين على حد سواء، كما انها تحيط بجميع حواتب القضية وتعيش ظروقها وتدرس دوافعها ومستباتها وكل ذلك يكون من الطرقين الرجل والمرأة.. وبالتالي فاتها تدين احدهما، الرجل أو المرأة. وللسؤال الذي اطرحه الأن بعدما ذكر أنقاء ثادا لا تقوم المرأة

هي أو وليه اجالبانوة ال النقاع عن الشرف؛ وتطلب ادانة الرجل. هن اذا تقيمت بنك هي أو وليها يرقض طليها؟ أم أنها نقع صَحية مقاهيم المحتمع الحاطئة؟ . فعلها تقول في نفسها انتا لا نريد ان توسع والفضيجة وعلى عد تعيير اكثرهن... انن فان على يقين ان روح النعدل الساواة تتحقق وان حقوق الانسانية تتجسد معانيها الحقيقية خلال ثلث المعطيات البطروحة على ارض الواقع، ولعل اكبر درهان على ذلك أن كل ما يترتب على ذلك من حقوق عشائرية مستعد من الدين العنيف حيال هذا للوضوع ووضع حد لكل من يستهتر يتلك القيم والعقائد

اما مسألة الحراة والشجاعة قلن المدديء والقيم هي التي تقرض تقسها ويكون ذلك منطقيا من خلال أي من الطرفين على حد سواء. قان مناهب الحق يجب أن يكون دائماً هو الجريء، وهو الشجاع في طلبة طالنا يعتقد ويؤكد انه على حق

خالد الزيات

الجام حين المنتوحية

وَاكْتِيْتِ تُوصِياتِ الورشَّةِ عِلَىٰ

وبروري استخدام تقنيات الاتجيال

والجنبية على اوسع نطاق في مخال

التخليج الفتوح والتعليم عن يجدء

وعلى فينيل المثال استخدام القنوات

ۗ ۗ الْغَصَّةُ إِنَّكِيَّة فِي الدول العربية يِتَّعِنير

خطوية حهمة لخدمة اهداف التغليم

والقثور والتعليم عن بعد ووضع

ويضطية عربية للتقارب في منافع

الجابيةات المقتوحة وتحصطناتها

فتحيث تتضمن متطلبات ومقررات

الجِبَارِيَةِ في جميع البلدان العربيَّةِ الى

جانتية متطلبات ومقررات احتيارية

تتتلاشهم ملبيعة كل تخونص

وَطُوْرُونِ فِي كُلِّ مِنْ أَنَّ مِنْ كُنَّا مِنْ عُقَّدُ

البورات التبريبية وورش الغيل في

إطار حطة واضحة المعالم يكون من

﴿ الْعُمَا أَنَّهَا اعداد وتنقيذ خِطَّةٌ تُنْرِيبٍ

والمان في الجامعات المقتوحة

وأستعمرا لتحديث هذا التعطمن

ينين واغتجاء إن هذه القضيية بابعادها العميقة، تحتاج الى مساحة أوسع من الحوار والنقاش، الذي يجب أن يلتزم الموضوعية ولأيض عن ضوايط العقيبة والقيم والعادات ومعانى ورمون الشرف المسرة الابرز فيحياة الامة العربية الأسلامية، وهذا النقاش لا يهدف إلى تجريد مقدمات الجريمة، القصل الذي يعس العقيدة والقيم والعادات والشرف، كما انه لا يسعى إلى تيرير الجريمة بايقام العقوبة، على أحد أطرافها فقط، وفي حالات عليدة، ثبت في وقت الحق عدم توفر اركان بواقع ارتكاي منه الحريمة . الم

عملل الرائ وي

الشاركون فيوق الاسمال

القدس المفتوحة، عرفية شكر وتقلير

الى جلالة ثلثك عبدالله عن الحسين

مشيعين باحتضان الاربن لهوا

المؤتمر العريى والدولي اضافة ال

مرقية مماثلة الى الرخيس الفاسطانيي

الامين النعنام لنلجشة الترظننية

الفلسطينية ود. سفيان كمال تائي

رئيس جامعة القنس الفتوذة هي

للمشاركين ريارة السلطة الوطنية

القلسطينية للأطلاع على مراكن

التطيم للقنوح ومقر اللجنة الوطنية

الغاسطينية فمنينة رام الله

والسندة الاقصى الوارك في عاصمة المروضيسات التعليم عن بعد بترييا

بدء فعاليات التجمع

الوطني الكشقي الاول

تربية قضبة الزرقاء احتفالا وتكرى الإستقلال والثورة الغربية الكاري

من (١٢) مديرية تربية السيدسية الكريم الصمادي مدير تربية الزرقاء،

الانترق - بقرا يدأت في الانزق أمس فعاليات التجمع الوطني الكشفي الأول الذي تشارك فيه مسروات الترينة والتطيم في الملكة وتنظمة مسرية

واقتتح التعمم التع بمندر الاجهابان ويشارك فيه ١٥٠ كشافا وقاتنا

وقال السيد الصفائي أن احتقالاتنا منه خاصة ف هذه النطقة التي

تعتبن أحدى محطات الثورة العربية الكري بدل دلالة واضيحة على الانتماء

للوطن والاعتراز بالماضي والتقاعر يقا وصل اليه اربن العز والقحار من

يسم الله الرحين الرحيم

اعلان طرح عطاء

صادرعن مديرية اشفال محافظة الفرق

بدعى القنولون للصنافون باختصاص الخيمات الاسفاتية الفئة الثالغة فنافوق والراغون بالاشتراك في النافصة للبعة الماء عراجعة عديرية اشفال محافظة الفرق اعتبارا من بود الغميس الوافق ١٧٤/٣/١٥٩٩

رقم العطاء وصف العنان إقينة كالك إناقصة أثمن سبخة العماء غير مستردة

١- احْرَ سُوعَةُ لِمَدِعُ لَمْ خُ الْمُحَادُ السَّاعِيَّةِ الثَّانِيةِ عَشْرَةٌ طَاعِرِيومِ الثَّالِثَاء الموافق

٧- توبع للعروض بصنيوق عظامات النيزية بدوعد المناه الساعة الوالحدة من بعد

مَّهُرَ يُودِ الْرَبْعَاءُ لِلْوَافِّقِ 4/6/5 (44). ** على التاقس أن يرفق بعرضه كفالا بتعية أو غيك مصدق بقيمة كفالة الناقمية النبية لمانه

رئيس تجنة عطاءات ساقفيلا الفرق

والمنظر المقال معاطفاة القرق

الهندين محمد عيدة المتاح غرير

أ- على التالص ان يبرر شهادة تستيف بمارية الفعول عند شراء نسخة العطاء

م ها/ ۲۰ فضع طبقة خلصة (۰ - ۱ الف بينار (۲۰) عشرون بينارا اسقائمة سنخذة

اعتبارا تربور النبيس الوافق ۲۲/۱۲/۱۳۴

وتطور في ظل الرعاية الهاهمية المهية.

ووجه السيد قرشولي البغوة

حضرا اختتام الورشة

النولة القلسطينية القنس.

وكأن السيدجهان قرشولي

ياسر عرفات

الاقليمية للتعليم عن يعده محادمة

الأميرة تـــروت تشــارك في مـــؤتمر القيم المشتركة بين الاسلام وبريطانيا والغرب لندن - بترا - شاركت سمو الأميرة بسروت الحمسن امس ق مؤتمر دولي حول والقيم الشتركة والعوامل المتباشلة بين الاسلام وبريطانيا والغربه الذي ينظمه

المجلس الثقاني للبريطائي بمشاركة

علماء وباحثين ومفكرين ومهتمين واجتماعية مشيرة الى العديد من من العديد من البول العربية النساء اللواتي كانت لهن ابوارا والاسلامية والإوروبية. بارزة في مجالات متعدة في التاريخ ، والقد سمو الأميرة ثرون كلية في المؤتمر حول تعليم النساء في وقالت سموها في كلمتها ان الاسلام حيث اكدت ان السين الدين المنيف بين تسامح يحترم الحبيف امير على حق المراة في التعددية ويخاطب العقل البشري التعليم كمق انساني لافتة الى النقلة النوعية التي حققها الاسلام في منح مشيرة الى أن بولا وحضيهارات المراة حسقسوقها الانسانية واجناسا عدة تنطرى تحد لواء

الفائزون في مسابقات الموسيقي والأناشيد • في تربية الزرقاء

الزرقاء - الرأي - اعلن منير ألتربية والتعليم لقصبة الزرقاء عبذالكريم الصمادي اسماء الفائرين في مسابقات الوسيقي والأثاشيد على النحو التالي:

تكور: - النشيد الوطني مدرسة الوليد بن عبد المك، التشيد الشعبي مدرسة الوليد بن عبداللك العرف الجماعي مدرسة الشاملة للبنين، النشيد البيني مدرسة ابن خفاجة الأشانسة العزف التقرد الطالب محمد عثمان واتس الحمود وماجد عبدالحميد. الإنات: النشيد الوطني مدرسة النرقاء الثانوية للبنآت وحي الحديقة والمناهل وأجنادين.

العرف الجماعي مدرسة النرقاء الحبيثة الخاصة، النشيد البيني معرسة الشاملة يتبات والمروة ورياحاته اغتية الطفل مِنرسة الكرامة، عرف متفرد / الطالبة ربا داود، كورال الديرية الطالبة لانا سليمان الريسان.

غراجعة التعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب الأمانة العامة لجلس التطيم العالي / قسم الدارسين في الخارج من الطلبة الشالية اسمارهم مراجعتها الماهدورة اليقموري زيدون الشيداني / الهندة فاسم توافلة [/ الهيدية اليم النواش / الهند.

التعليم واتاحة الفرصة لمراكبة

التطورات والتغيرات التسارعة في

عالم اليوم، وعقد ورش عمل في مجال

تقنيات التفليم عن بعد وانتاج

الوسائط التعليمية السموعة

والرثية وتناس الوسائط التطيمية

الساعدة بين الجامعات العربية

المُفتوحة في البلدان العربية، واقامة

ورشة عمل من قبل التظمة

الاسلامية للتربية والطوم والثقافة

في مختلف الدول العربية. وتعزيز

التعاون وتنسيق الجهودين

الجامعات الفتوحة ومؤسسات

التعليم عن بعد في مضمار تبادل

الغيرات واعداد المقررات الدراسية

والوسائط التعليمية والعمل على

ترعية الجامعات العربية من خلال

التعريف بالتعليم عن بعد والتطيم

المقتوح وتأكيد اهميته سعيا الى

تجاوز نظرتها غير الواقعية بهذا

النمط من التخليم.

توصيات ورشة النعليم عن بعد

مالين نولار. واشار السيد بيتر مانس الفوض العامق المؤتمر الصحفي الذي عقده ظهر امس بحضور معثلى الصحافة المطية والعربية والاجتبية أن الوكالة تعاني من عجز

عمان – الرأي – من ليما نبيل

– اعلن السيد بيتر مانسن القوض العام لوكالة الغوث الدولية «الارشروا» أن الوكالة ستواجه نقصا حاداً في السيولة النقدية خلال السريسع النشالت من السام الحالي سيؤدي الى عرقلة العمليات اذا لم تتم تغطيته .

ويذكر أن الولايات المتحدة الاميركية اعلنت عن تبرع طوعي اضاني بقيمة اربعة ملايين دولار لوكالة الغوث النولية والاوترواء اعلنت عن ذلك خلال الاجتماع غير الرسمي لكيار الدول الماتحة والحكومآت المضيفة وهذا يرفع التبرعات الامريكية للوكالة هذآ العام الى ٧٧ مليون دولار وهو ما يجعل الولايات المتحدة مرة اخرى

اكير متيرع نقدي منفرد للوكالة. واشار القوض العام في مؤتمر صحفیٰ عقدہ ظہر امس علی هامش الاجتماع غير الرسمي لكبار الدول المانحة والحكومات الضيفة الذي اختتم في ممان امس الله على الرغم من الاستمراري تطبيق التدابير التقشفية والاقتصاد في التقفات في عام ١٩٩٩ على الوضيع الماليّ للوكالة صعبا بعجز اساسي يقدر بثمانية

تراكمي في السنوات الاخيرة يبلغ ما

بين ٦٠ الى ٧٠ مسلسيسون دولار في ميزانيتها وفرق بين هذا العجز والعجز النقدي وهو المبالغ اللازمة للابقياء على خدمات الوكالة في حدودها الحالية مما يعنى الحاجة آنی ۲۳۰ ملیون دولار امریکی للقیام

بخدمات الوكالة على النحو الذي تقوم به الآن. كما تحدث الفوض العام عن مشكلة السيولة النقدية التي تواجهها الوكالة والتي تحدمن امكانيات الانفاق لديها حيث ان الميالغ المطنة للوكالة تصل في اوقات مختلفة خلال العام واحياناً لا تصل في موعد استحقاقها الامر الذي.

الاسلام راقضة التعميمات ألمغلوطة

في التعامل مع الدين المنيف

المستحقة والمترتبة عليها. وقال السيد هانسن انه سيتم قريبيا تحديد ميزانية الاونروا للتجامين ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ والـتـی سترفع في وقت لاحق من هذا العام

يخلق ارباكات ومشاكل في انظمة

الوكالة المالية لدفع النفقات

وأعدب المقنوض النصام عن ارتياحه للانفراج الذي تحقق فيما يتجلق بالبلاجئين الفلسطيفيين في لبذان بالقفنية لتنقلاتهم والسفر واشبار إلى اجتماعه مع رئيس الجمهورية اللبغانية ورئيس الوزراء اللبضائي، وابدى اصله في ان يتم التغلب على العقبات الاخرى كالقيود المغروضة على العمل الذي يمارسه اللاجئون القلسطينيون في

من ناحية اخرى اكنت كبار الدول المائحة والحكومات المضيقة في الاجتماع غير الرسمى لوكالة



وتطرقت سموها الى الانجازات

التي حققها الاردن في مجالات عدة

بما في تلك دور المرأة في بناء المجتمع

كشريك للرجل مشيرة الى ان المرأة

تشارك في الانتخابات وتخدم في

البرلمان وتتولى مراكز حكومية بما

في ذلك الوزارت ولها حضور فاعل

الى النور النهام الذي يستطيع

المسلمون الذين يعيشون في الغرب

القيام به في تعميق الحوار وبناء

الجسور والتفهم بين الحضارات

في مؤتمر صحفي للمفوض العام لوكالة الغوث الدولية

هانسن: «الاونروا» ستواجه نقصاً في السيولة خلال الربع الثالث

واشبارت سمو الاميرة ثروت

في كافة مجالات الحياة.

اختتم اعماله في عمان بعد ظهر امس على يعمها للوكالة والدور الانساني الهام الذي تقوم به تجاء اكثر مرّ ٦ر٣ مليون لاجيء فلسطيني في الارس وسوريا ولبنان والضقة الغربية وقطاع غزة. وتحدث المساركون النين

يمثلون ٢٦ مولة من الدول المانحة للموكنالية والحكوميات المضبيثفية للاجئين اشبافة الى منظمة التحرير الفلسطينية عن يجود جنبهويبات مستمزة تواجه الوكالة ف عملها، خاصة العجز الماني المزمن واثره على مستوى الخدمات ونوعيتها. واكد عدد من الدول المانحة على

ما سبق واعلنته في وقت سابق من هذا العام من زيادة في تبرعاتها وشجع المانحون الاونروا على

٠٦٠ - ٧٠ مليوناً العجز التراكمي والحاجة تصل الى ٢٦٠ مليون دولار اشد الظروف صعوبة. وكان السيد ايمن المجالي نائب

هانسن

القوث الدولية والاونرواء والذي

واخسسافسة الى السوخسسع المالىء

ارتياحهم للشكل الجديد للموازنة النظم المالية للوكالة. وكما اثنوا على العرض الذي قدمته كما ناقفر, الاجتم «الاونروا» حول نهج التّعويل

واثنني المانحون على ما تبديه ادارة الوكالة وموظفوها من التزام اكيد بالعمل على ضمان تلبية الحاجات الاساسية للاجئين حتى في

رئيس الوزراء قد اكد في الكلمة التي افتتح بها اعمال الاجتماع نيابة عن السيد عيد الرؤوف الروابدة رئيس الوزراء قد شندعلى اهمية استمرار الاونروا بالنسبة للاستقرارني المنطقة ورفع المعاناة عن اللاجئين الفلسطينيين مؤكداً على ان التخلي عسن الاوتسروا الآن او اخسسسات التزامها بعملها القعال والستمر سيحمل في طياته رسالة خاطئة للاجئين في هذا الوقت بالذات.

وخلال الاجتماع استعرض المقوض العام تطورات الوضع منذ الاجتماع الاخير الذي عقدته الدول المانحة والمضيفة في شياط ١٩٩٩، وعلى الرغم من الإستمرار في تطبيق التدابير التقشفية والاقتصادق

للوكالة ناقش الاجتماع النظرة المستقبلية لتمويل الاونروا واستنصرض ببرنياميج الاونبروا لصحي وقدم مسؤولو «الاونروا» شرحا عن عملية الموازنة الجبيدة للعامين ٢٠٠١/٢٠٠٠، كما قدموا تقريرا عن الدراسة التي مولتها الملكة المتحدة حول عملية اصلاح

مواصلة عملية الاصلاح واعربواعن الشاركة بالاجتماع الطارئ لهيئة السطيران المدني في السرباط

عمان - بترأ . بشارك الاردن في أعمال الاجتماع الطارئ للهيئة العربية للطيران المنتى الذي بيدآ اعماله في الرياط يوم الاثنين القاسم بمشاركة مدراء الطيران المدني في الدول الغربية وامين عام الاتحاد

العربي للنقل الجوي (اكو). ويستاقش الاجستماع المذي يستمر يومين عندا من الوضوعات المتطقة يتشجيع الحركة السياحية

واطلاق الحريبات الجويبة داخل الوطن البعربي وننظام وارسو لترحيد قواعد النقل الجوي الدولي وكنذلك الاتنفاق على حدود المسؤولية تجاه الركاب والبضائع

في حالة التعرض لاية اخطار. كسما يسبحث المساركون موضوع استعمال الاقمار لصناعية لاغراض الملاحة والحركة الجوية وايجاد منظومة

مبير الملاحة الجوية في السلطة.

بيأن حجم مدارس القترتين وشعبها

وطلبتها في وزارة التربية والتطيم

وتحديد المناطق التي تعاني اكثر من

غيرها من هذه الظاهرة ومناقشة

بعض التوصيات والاقتراحات التي

من شأنها العمل على تخفيض حجم

تلك الظاهرة في محاولة للاستغناء

وتاقشت ورقة عمل مقدمة من

المنيرية العامة للمشاهج حول

مهارات البحث وكتابة التقارير

العلمية في المناهج والكتب المرسية

هدقت الى استقصاء مهارات البحث

العلمي وكتابة التقارير في الوثائق

التربوية وفي الكتب المدرسية وبيان

مدى امتلاك الطلبة لمهارات البحث

وكتابة النقارير العلمية وانعكاسها

على ادائهم لواجباتهم المدرسية

وسلوكاتهم الحياتية وبيان مدى

اهتمام المعلمين بمهارات البحث

عنها مستقيلا.

صدور التقرير الشهري لدائرة الشؤون الفلسطينية قواعد عربية لتشغيل نظام الحجز

> ويسرأس السوقسد الاردني الي الاجتماع الكابتن جهاد ارشيد مديس عام سلطة الطيران المدنى وعضوية السيدين بسام السلايطة مدير النقل الجوي وماجد عقيل

عمان - بترا - صدر عن مديرية الدراسات والابحاث في دائرة الشؤون القلسطينية التقرير الشهري جول انجازات الدائرة والخدمات التي قدمتها خلال شهر اذار الماضي واستعرض التقرير تواصل علآقات التنسيق والتشاور بين القيادتين الآلي وموضوعات اخرى تتعلق الاردنية والفلسطينية خلال هذه الفترة على اعلى المستويات دعما لحقوق بعمل الهيئة ودعم انشطتها في

الشعب القلسطيني وتعزيزا لعلاقات التعاون الثنائي على كافة الصعد وبخاصة في مجال التبائل التجاري والاقتصادي والطمي وتضمن التقرير العديد من اخبار السلطة الوطنية الفلسطينية وتطورات العملية السلمية بالاضافة الى نشاطات الدائرة ومشاريعها في المخيمات وبخاصة فيما يتعلق بتطوير وتحسين مشروعات الينية التحتية وتقديم الدعم النقدي للمحتاجين من النازحين الفلسطينيين المسجلين لدي الدائرة وأشار التقرير إلى مشاركة الدائرة في التدوات والمؤتمرات العالمية المتطقة بدعم قضايا اللاجئين وتقميم الخفمات لهم

افتتاح معارض مدرسية في ثانوية ارويم



الطفيلة من غازي العمريين

افتتح السيد ابراهيم العطيوي امس معارض مدرسية واخرى للكتاب ق وقال العطيوي في الاحتقال الذي اقيم لتكريم طالبات المدرسة المتقوقات أن دعم المؤسسات التربوية عمل وطني ينبغي أن يرقى إلى أولوية اهتمامات أصحاب القطاع الاقتصادي. وقال مدير التربية والتطيم محمد الرواشدة في الاحتفال أن المؤسسة -

التربوية تحرص في مجمل عملها على اداء رسالتها الوطنية خالصة لوجه الله، وفية لهذا الوطن المعطاء، قادرة على تحقيق تطلعات الاردن في مستقبل ترعاه اجبال امينة على مصالحه وآفاق تطوره وازدهاره. ولقت الرواشدة في كلمته إلى أن الدعم الذي يقدمه رجل الاعمال الاردني ابراهيم العطيوي يرقى الى ظاهرة عزيزة في هذآ الجزء من الوطن. واطلع العطيوي على معرض الكتاب وانتاج الوسائل التعليمية في المرسة واجتحة خصصت للرسم على الزجاج ولانتاج الالعاب التعليمية قيما وضعت الدرسة جناحا يعثل انجازات الحصاد المائي وعمليات الزراعة

الاصلية التي تنفذها المدرسة بعد دورات لمنظمة كير العالمية. ووزع العطيوي في ختام الانشطة والفعاليات التربوية الاحتقالية جوائذ للعديد من الطالبات المتفوقات في مجالات الانداع المدرسي وقدم دعماً للمدرسة مقداره الفا بينار للمساهمة في تفعيل انشطة المدرسة الزَّراعية والابداعية، أ

لجنة التخطيط بالتربية تناقش الاعداد للعام الدراسي القادم تشكيلات مدرسية مبكرة وفق خطة علمية واضحة ومراجعة هتم الخطط وآلية تتقيدها واقسع مسدارس السقترتين لسلسعسام وخطة تدريب المعلمين لصيف ١٩٩٩ واية خطة ترتبط بالاعداد للعام البراسي ۱۹۹۸ / ۱۹۹۹ تضمنت

وقسق جسول زمستى محدد واعداد تقرير بوري شهري يعرض على لجنة التخطيط في الاجتماع الموسع اواخر ايار وحزيران وتموز لعام واعداد منكرة اسبوعية للوزير شخصيا عن سير عمل الديريات

العامة في المهمات المطلوبة منها وفق جدول زمتني وكمني وتوعي مبع توضيح اي صعوبات او معيقات في الانجاز وانشاء غرنية عمليات مركزية وقروعها في جميع مديريات التربية والتعليم والمدريات العامة يسدما مسن ٢٠ / ٨ / ٩٩ واستسايسة ٣٠/٩/٣٠ وتحنيلًا منهماتها وانوارها ومسؤولياتها.

الاعداد والاهتمام بخطة التشكيلات المدرسية وتحديد الماجات وآلية التنفيذه وخطة الكوادر التعليمية والإداريسة والسنسقسل المعارجسي والاعسارات والاجسارات دون راتب والتوظيف والمركز التعليمية والإدارية لكل مديرية وخطة توزيع الطلبة للتعليم الثانري وخطة الصيانة المرسية المركزية والمطية وخطة التزويد العامة وتشمل والسكستي المرسسيسة والاثساث والتجهيزات واللوازم المتلفة وخطة توزيع وتعميم البرامج لتقنية واسس النجاح والاكمال

عمان الرأى تاقشت لجنة التخطيط فيوزارة التربية والتعليم خلال الاجتماع الذي عقدته صباح امس ببرقاضة المكتور اجمد حياصات امين علم الورارة بالوكالة اوراق عمل تتعلق بتطوير العملية

وجرى خيلال الاجتماع عرض ورقة حول الأعداد للعام الدراسي (۱۹۹۹ - ۲۰۰۰) اکست خسرص البوزارة غيلني الإعداد السيليم والتخطيط العلمي والتهيئة المناسبة للتعلم الندراسي (٩٩ – ٢٠٠٠) بحيث يثم انجاز التطلبات القنية والمانية واليشرية لبدء عام نراسي يتسم بالكفاءة في الاداء والقعالية في التنفيذ ويقنوم على الاستخدام الامثل للإمكانات المتاحة والمتوافرة

كما تع التأكيد على ضرورة امتمام القيادات التربوية بتحقيق هذا الاعباب والتهيئة والتخطيط وتشكيل لجنة متابعة ترتبط بالامين العام تتألف من مدين عام التعليم العام / منسقا ومدين عام التعليم الهتى ومدير عام التخطيط ومدير علم المالية والتزويد وتكون مهمتها جمع قطط الغيريات العامة وفي الزكزه والمتعلقة بالمتطلبات التي ينبغي اعتانتا قبل ٢٠ /٨/٨

التربوية وتقعيلها.

فنيا ومانيا ويشريا، وعلى وضوح

الاهيداف والبراميج والمسروعيات

برنامجا وخططا نوعية يحسن التفكير المبكر بهأ واهتمام الاجهزة الفنية باعدادها لتكون جاهزة مع بدء العام الدراسي مثل خطة تفعيل الاشراف التربوي للعام النراسى ٩٩/٠٠٠ فخطّة البنشاطات التربوية وخطة تعميم الاختبارات واوضحت البورقية غسرورة

المديرية العامة للتخطيط حول واقم

الطمي وكتابة النقارير، ومتابعتها

الشخصية وخطة التدريب النوعي للمعلمين والاداريين وخطة تجريب الكتب المرسية «اللامركزية» وتفعيل البرامج التقنية وتحسين فعاليات التدريب والتعليم المهتي واي خطط نوعية اخرى تقترحها المديريات العامة المعنية. وناقشت ورقة عمل مقدمة من

واشارت الورقة إلى أن هذاك

اختيارات طلبة الصف الشاني الشاموي الاكاديمي للمقطلبات التخصصية الاختيارية للعام ٩٨ / ٩٩ هدفت الى القاء الضوء على واقع اختيارات الطلبة للمتطلبات التخصصية الاختيارية في الفرعين العلمي والإبيي في مختلف مديريات التربية والثطيم حسب الجنس للعام الدراسي ٩٨ / ٩٩ ومقارنتها مع ما كان علية الوضع في الاعوام ٩٦ / ٩٧

كما ناقشت ورقة عمل حول

كما تم خلال الاجتماع مناقشة عدة اوراق عمل حول واقع الغرف الصفية المتسأجرة وتطوير عملية تجريب الكتب المرسية وتقويمها وآلية تقييم عمل المرشد التربوي.

المحكة الماليا

من وحي التنزيل

والافساد جزء من حياة المنافق وركن من اركانها، وعلى

هذا الركن يبني تفكيره وخطته في العمل، والسبب في ذلك أن

المنافق لا يستطيع أن يحقق مصالحه، ويصل ألى أهدافه ألا من

خلال انفساد الفكري والاداري والمالي... فهو مثلا يزغب بالتراء

السريع والريخ الوقير بدون أن يبنل الكثير من الجهد والوقت،

لكنه لا يجد طريقة لذلك انسب من الرشوة والنصب والاحتيال

والغش، وهذه الطرق لا يمكن ان تكون في مجتمع امين محافظ،

ومن هنا يبدأ المتافق بيث سمومه في افكار الناس، مستخدما ما

امكته من وسائل وامكانات لاقذاع الناس بأن هذه الطرق

الفاسدة في اكتماب المال هي طرق صحيحة وجيدة، بل هي

لقد عاشت مُجْتمعاتنا حقية من الانخداع بِأَرَّاء المُنافقين في

لاقتضاد، وانبهرت بتنظيرهم وفلسقتهم وهم يعلنون بكل

صلف أهمية الربا الذي اطلقوا عليه مصطلح (قائدة) وأهمية

الاحتكار الذي سموه في بعض الاحيان امتيازا، وجعلوه حقا

لافرّاد مُعيثين دون غيرهم، وما زالت هذه المجتمعات تعاتي من

وطأة الربا والاحتكار وشيوح الفكر الرأسماني القائم على هاتين

الدعامتين، واثر ذلك على كلُّ التصرفات المالية والمداولات

التجارية بشكل سلبي، ظهرت آثاره على شكل كساد وركود

وطبقية مقيتة. فمعظم الاموال تتجمع بأيدي مجموعة قليلة من

اقراد المجتمع بينما تحرم الاغلبية الساحقة من هذا المال، مع

أنهم يدأبون في اعمالهم بكل نشاط وهمة لكن عملهم لا يعدو ان

يكون سخرة ومجانا فالمستفيد الاول والاخير هم اصحاب

رؤوس الإموال والمصالح الكيرى، وعامة الناس عمال كالحون

وأن اختلفت تسمياتهم وارتقت احيانا برجاتهم في سلم

الوظائف والمناصب. انه باختصار فساد اصاب قلب النظام

الاقتصادي فظهرت آثاره القاتلة على جميع جوارح واعضاء

هذا النظام، ففسد وكسد، وتحقق بتيجة لنلك هلاك الحرث

والنسل، وأن من أبرز الامثلة على ذلك ما يحدث ستويا لكثير

سن المرّارعين الدّين يرّزعون آلاف الهكتارات، مؤملين ربيسا

وفيرا وخيرا كثيرا، ثم عندما يأتي موسم القطاف يكون مقدار

ما يفعوه عن كلفة اعلى بكثير مما يجتونه من مال، وتتدنى

قيمة أثمان المزروعات لدرجة ان المزارعين يعرضون عن قطافها

وبيعها تجنيا للمزيد من الخسائر، وبنلك يظهر جليا ويتحقق

فَعَلَيْنَا هَلَاكُ الحرث والنَّسَلِّ، الذي يُسْعَى النَّه المُنافِقُونَ ليطلوا

دائما مسيطرين على الاقتصاد وبأيديهم رؤوس الاموال،

السبيل الصحيح إلى اقتصاد منتعش وتمو كبير.

المنافقون في القرآن الكريم « •

المتعادلة الراحة

المساون في المساون في العصور الاسلامية المنتلفة عي مسري

الراحل الاستاذ على مصطفى صدى كتابا البتداخيات والالتزام بهدي المصطفى عليه الصلاة العنت والمشاق وصبروا على ما واجهوه في سبيل والسلام والمرابع والمجال وسعر اقتات عاشوا في مختلف والسلام و الاسلامية، وشعروا بحاجة المتمع الإسلامي في زمانهم أن الإصلاح، بالرجوع ال شريعة الاسلام واحكامة الحقة الساجمة من شوائب

ولدق قرية بالقرب من مبينة كابل

إنعاصحة افغانستان من معيرة يعندن

و و الراكب المن والمدورات و المراكب

وتعالیمه وکان یقضه ال منزل فئتان

والمتعادي والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادة والمتعادية وا

كنجاق المقائد والقاسفة والاجتماح ومم

طلبته الازمر وقداستطاع الدوسم

التعنان طلاية والزين شعم إلى طريق

وقثة علقة تقمينا الريارة والاستحام

ال المانيقة، وقع رجال الانت والهكم في

مصر، وكان تأثيره في منه الطائفة إعظم

وامم تنفعاء الداستطاع الزيوجه رجال

الاستمن همعن اووكنتان ال وبهته

جنينة، فضح مهم على الكتابة والنظم في

النواحي الاجتماعية والسياسية بعدان

كنان الانب قداها راأعالان القروالركاء

والهتوك يتهنه والانحرير والكتابة إلى

وراحماغ بأعالته العابة التي كان

وتعرها واستوله ووالقهى وق ييوت من

وكرهما أضورك النامن المواجباتهم

ولااتول الخليوي لوفيق حكم مصر

هُنَاقَ بُجُمَّالُ النَّيْنُ تَرْعَاءُ وَرَأَى فِي رَجْوِنِهِ

خطراعاتن سلطافه فأمره يالخروع من

مجب فسافرال الهندواقا جهازينا

مراقباعن حكومتها وبعدانتهاء النورة

المرابية فيمس سبخ له بمعادة الهين

فسأفر الى باريس وكثن الى تلعينه الشيع

محنا عبدالواق فيهامن بيروه فلما

باجتمعان باريس اختال بحثول ويتافل

الاكلاح ثنم فنها انتشاء مؤلية فريبية

تنشر إيارس العناء عن حقوق

الاجتماسة وكترقهم المجاسية

اكبر المشائر الإنخانية بانظل به البودال

ولجد هؤلاء الصلحون على عواتقهم عبء الدعوة

للأصيلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من

السيد جمال الدين الأفعاني «٢٨٧٠-١٨٩٧م»

الحامية فتلفى فيها مخارى والعاري السلمين وبعوتهم الق التمسك بتبديم النعربية وعلوه الفتريعة الاضلامية ودفع النهج التي يرمى بها الشرقيون والتاريخ والرياضة والبطة وساعده الفضاعون ولتتكوى وسيلة الانصال يبن تكلوه على التغرق ف دراسته هم حانال رنجال الامتلاح في الشرق الاسلامي. الهد وترس فيها الرياضيات على الإسلوب الخميث، ثم تنقل فرعيم اقطان الحكم في الاقطال الاسلامية وخضوصا في التناهية والسنقر فامصر وقيها والت عندوالهند اسيطرة الاتجليز عليها عهرت تعدالت حواله عان العلم لیکانت تیورج شراء و میدن مشها و ۱۸ ه عندا ثم اقفلت لشدة للزاقية عليها الاجشماعية وكان له من تلاقه اللمان والمواد المساد الكرعون عالى بدارات

وهسوا الشاءان الخكم النبياني يستلبه يُعِمُ لِينَةِ الْمُسَادِدِ اللهِ الله الحقود الايرانية:

وتنقل جمال النين يعد ذلك في اقطار كيتيرة وقساقيرال زرسته ليطانع بناني احوال المطلعين فنيها تعرض علني القيمين تحسين أجوال السطمين في يلاده، ولكن القيمين لما علم اخبار جمال النين في لتران لتريطعن اليه فرحل عن روسيا وزار اقتطنارا اوروبينة سننهنا المائنينا وانجلتواء كنم استقاعناه السائطان عبي الحجيدال الستمانة بمعنه التهنيا ومناكل الاصلاح للتي يقترحها فطمع جَمِالُ الْعَدِنُ فِي اصْلَاحُ الْبَيْلَادُ الْاسْلَامِيةُ عَمْسُ الْمُدَّمِّةُ الْمُتَاعِيِّةُ ، وَلَكِنْ حِينَ وَصَبِلُ إِلَى عامتمة العثمانيين الراءرغم الحفاوة النتى قيويل بسها النه متراقب في اقبواليه واعجالته وان السلطان عبير الجميد انما وعاة إليه لتكون تحدمن اقبته خوفا من انضحليه لل عنب تركيا الفتاة التي كان بَطَالُكِ فَالْأَصْدَالْحَاتُ الْبُسْتِورِيةَ فِي الْبُولَةِ المشعانية، ويقي في الاستانة محفوما تعطف الملطان ظاهرا الى ان وافلة إجله

صفات جمال الدين: وزق همال المنين صنفات وهواهب كان لهما الإرقيدا قاءيه من اعمال، لكان متوقد التكام تافت البصيرة، ذا قنيرة على على مشيكلات الإمور، وكبان

ولغد لقيد ألجلة معارضة من رجال

وترك جمال البين باريس الى ايران يعوهمن الشاه دامس البين، وقد لقي في مقدمة التقاوة من الشاء وعلماء ايران سأخيط بخيع قنواعية لأحسلاح الإبارة التشريع فالبران، ولكن دعاة السوء سلطنانه وتتكر لجمنال الندش وامره

فصيح للنطق توي الحجة لايمل الحبيث المقيول وكبان واسم الخلم الااذا مس سُنتَهُ أَنْ كُنْ أَمِنَهُ فِينَقُلْبِ الْحَلَّمِ أَلَى الْعُصْبَيِّ، وكان قوي الاعتماد على الله لا يعالى ما تأتىب مروف البمر

و فووان مرت به لمطاب بين البياس لُ اجْرِياتُ آيامَهُ ، حين استَعِرَ مِن جهانه رجهاد العطحين في سحيل شحوب اسلامية خاب امله فيهاء وجين يوارن بين حال السلمين في حالهم الاولى وبين حالهم أبيوم والاأن سيحانية التيأس لا تلكبت ان تبطقتنع وينعتاونه الاميل إرااشترق والمستلمين فنيسأ تحند في وصنف الشبواء بيشخص الباء

دعوته الى الصلاح

عاش جمال العين في القرن التاسع مشسره والإدها المقسرن كمانت المبسلاد الإسلامية متقككة الإوصال واعتة القوي يستونعنا الجهل والترمن يحكم يعضها حِكَامِ ظِلَالُونَ مِن ابتأتها، استعبدوا الشبعة بروخر سوهم بعمة المياة الجرة لكريمة ويسيطر على بعضها اجأتن جناءوا من يالاد النغرب فاستولوا على فنزات البيلاد وانلوا اهلها وإزاد جمال البين أن يعمل على اصلاح السلمين مينيا رَأَجِتُمْ اعْدِاً وَسَيَأْسَيْاً. وَلَا كَانَ الأَسْئِلامِ مترج فيه العقائد بالنظم الاجتماعية النظم السياسية كابت بعوته شاملة لهند النواحي، وكان يرى مثل السلمين الاعلى في عهد الخلفاء الزاشيين من جيث النفقيدة والصفات الطقية والنظام الهتياسي فكانوا مؤمنين حقا معتزين ويوم المراجع المراجع المتاهب والمحنء

بترايطن برباط الاخوة، فيهم خلق العرة والاستاء وينظلون اعر شيء ورسييل عَهُ يُنْكُونُهُ وَعَنْ فَمْ، يَنْشُرُونَ بِيَنْهُمِ الْعَلَمُ مَا استطاعوا، يامرون بالعروف وينهون عن التكر، ولكن النساد تطرق الى المسلمين في العَصْيُورِ الْتَأْجُرَةُ مِنْ عَدةَ نُواحٍ فِي الْعَقَيْدة وحياة الافراد والجماعات وفي تطبيق العُدالة الأسلامية في نظمهم وقوانينهم..

وقام جمال الدين يحارب القساد ويرشد الى سبل الرشاد فهو: ١- صرف جانيا من اهتمامه ق

تبدريس المقائد الاسلامية وشرح عقائد السلف وتنبيه الناس الى ما يخل ق عقائدهم من تعاليم باطلة. وفي اثناء اقامته في الهند، وضع

الوصول الى الغاية المنشودة.

رسالته الشهورة في الردعلي الدهريين خين انتشرت بعض العقائد المادية، وفي هبله البرسنالية اوضح ضرورة البيين اللانسان وبين ما في الاسلام من مزايا تهذب الناس وتطبعها على الخير وتقرم العقل وتنشر المعرفة. ٧- رد التهم عن الاسلام: فقد وقف

بالرصاد لكل تم حدثته نفسه بالتهجم على الاسلام وعقائده ومحاولة تشويه سينانشه، قبحين تنصرض السنتشيرق الفرنسي (رينان) إلى المضارة العربية والاسبلام وأتكر قضل البعرب على الحقسارة وقصل الاسلام على العلم، قام جمال الدين وهو في باريس يدقع عن العرب والسلمين ما اتهموا به، ويشرح فضلهم على الحضارة والعلم، وحين رأى خطأ الستشرقين في فهم القضاء والقدر عند السلمين، وظنهم أن معناه التواكل وترك العمل وارجاعهم تأخر السلمين الى هذه المقيدة، وضع رسالته الشهورة في القضاء والقدربين فيها عقيدة الاسلام

الصحيحة في القضاء والقدر، واتها تحفرُ

من يعتقدها الى الجدوالعمل وتبعد عنه

الماس والقنوط.

٣- نبه السلمين الى ما ينتشر بينهم سَ خُرافات واوهام، بين لهم أن الاسلا بريء من تلك وان سيطرة هذه الأوها. فلي عقولهم من اسباب تأخرهم، وتكرف سلقهم الصالح ومنا أتصنفوا به من الإخلاق ومباقياموا بهرمن جلائل الاعمال، وانتهم أن أزانوا الشحرر من الاستعباد التعيش في ظل التجرية والتكرامة فليس بهمالا ان يتيرواعلى تهج اسلافهم في العقيدة الخالصة والعمل الناقع.

3- تب المسلمين والشرقيين الى

الوسائل التي يسلكها الغربيون في

أتر دعوة جمال الدين: كان لدعوة جمال الدين اثر لا ينكر في حياة المسلمين الدينية والسياسية والاجتماعية فقد تركت بعوته صدى في كل قطر ، وسار على نهجه تلاميذ اوفياء تعهبوا بعوته، قيدات الشعوب الاسلامية يستيقظ من سياتها، واقبل السلمون على بينهم يتفقون اصوله وقواعده، وعلى ماضيهم يدرسون تاريخه، وعلى بلادهم يصانحون من شانها ويحاربون كل من يقف في طريق رقيها وسعانتها، وما تراه

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي ■ د. أمهد معمد القطاق تنشر تباعا قصولا من هذا الكتاب: «وإذا تولى سخى في الأرض ليقسد قيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب القسادي استعمارهم والسيطرة على بلانهم هَدْدَ آيةً مِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَى تَرْسُمْ صَوْرَةَ الْمُنَافِقِ فِي سَعِيْهُ وحرماتهم من العلم التاقع، وارشنهم الى النائب وقصده الثابت وعرمه الأكيد على الافساد في الأرض انهم لن يتخلصوا من استعمار الغرب واهلاك الحُرِّثُ والنسل. فهو أذًا تولى سعى للافساد وقصد ألى

لهم الا اذا حرروا انقسهم وعقولهم من الأهيلاك والبقدمير، وسيواء اكيان متعشى الشولي: الأعراض سيطرة الغربيين. والذهاب بعيدا عن الحق، ام كان معناه الولاية على البلاد ٥- دعا الشعوب الاسبلاميَّة ال والعباد، فهو في جميع احواله، وحيثما كان موقعه يسعى الى

الطالبة يحقوقها الاجتماعية والسنياسية ونعا الحكام الى تطبيق العدل والنظام في معاملة الشعوب وخلاصة القول ان جمال النين قد حدد غرضه في الحياة ووهب تقسه للوصول اليه وهو: ١- انهاض النولة الاسلامية من

٧- تيصرة شعوبها بحقوقها. ٣- رقع سيطرة الاجنبي عنها. 3- تحديد مركز الخاكم والمجكوم.

٥- ريط هذه النول برباط واحد. ووسيلته في ثلك تنوير عقول الخاه من أيساء كل دولة واعدادهم لقاومة الخاصيين الاجانب والمستعيديين من الحكام، فهو في نعوته الى الاصلاح يقصد إمبلاحا عاما شاملا.

وكأن جمال الدين يسلك في دعوته طريسق الحديث في المجالس والكتبابة في الصحف والتأليف وتكوين الهيئات والجمعيات، وكان في عمله صريحا جريدًا لايهاب حاكما ولايخشى سطوة عات، فلقي ما يلقاه الصلحون من الغثثة والاضطهاده وتحمل ثلك صابرا محتسبا عمله لله، وإذا كأن لم يجد الانصاف في حياته فلقد انصفه التاريخ بعد موته.

اليوم من اليقظة بين المسلمين هو ثمرة الدعوات التي ناسي بها المسلمون في مختلف العصور،

فتاوي

توية القاتل:

سورة النساء الدنية قولة تعالى: «ومن يقتل مؤمنا

متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه

ولعنه واعدله عذابا عظيماء وعيد تنخلع لهوله الظوب

المُومنة، وعيد لم ير مبله في جريمة غير القتل: جهنم:

وخلود فيها! وغضب الله ولعنته، وعداب عظيم اعد

وهيء للقاتل، كل ذلك دون أن يردف في الآية بما يدل على العَقْرِانُ عِنْد التوبة، كُما بْرِي في وعيد غيرها مَنْ

وقد أخذ بعض العلماء من هذا أن توبة القاتل غير

مقبولة، ونقل نك عن ابن عباس، وزيد بن ثابت.

وغيرهما من الصحابة، ولهؤلاء مع مخالفيهم كلام

طويل في هذه المسألة، وسواء اصبح رأيهم وكانت تويته

غير مقبولة ام لم يصح، كما هو مقتضى النظر المحبيم

في الوازنة بين حجج الفريقين وما يتعلق بها. فحسبنا في

عظم الجريمة عند الله أن يذكر وعيدها على النحو الذي

نكر في الاية دون أن يردف بما يدل على قبول توبة

جريمة الانتحار

تُطَقَ النَّهِي فِي أَيَاتُ النَّهِي بِقَتْلُ «النَّفْسِ» وليس مِنْ

ريب في أن النفس التي تكرر النهي في القرآن عن قتلها

يغير حق تتتاول باطلاقها كل بغس بشرية ونفس الفاتل

وشفس غيره سواء، وأنا كان من المألوف في الطباع

البشرية أن يثور الانسان على غيره ويغمب ويحقد،

ويشتد غضبه وحقده على ذلك الغير، فتسول له نفسه ان

يقتله شفاء لحقده وذات صعره، ويكون كل قلك من

الإنسان نقصا في انسانيته، وشذوذا عما استقراق

صُغير الانسانية من حرمة النَّفس البشرية. فإن منُّ

الشنوذ القانح بالانسانية الذي لم تنتزل اليه الحيوانات

العجم، أن يثور الانسان على نفسه يفقر ضافت به يده،

ال من مرض طالت به زمانته، او أخفاق في مرغوب. او ا

فنتة من أهوب، أو أي ضِيق كِان نوعه وكان ميعته، قلار

يجد لديه عزما، ولا ارائة يدفع بها الثورة على تفسيه،

رتعجز مواهبه الانسانية الاولى - وفساد تصوره استن

الله في الحياة عن الكافحة، وعن الصبر والممابرة -

فيفر من اليدان فرار الجبال الذي خارت عزيمت،

وتلاشت انسانيته، ليس من ريب في أن نكبة الانسانية

بقاتل نفسه التقل في الميزان من نكيتها بقاتل غيره، نعم.

كلاهما قاتل لتفس حرم الله قتلها، وكلاهما هايم لعمارة

شادها الله، ولكن الاول قتل غيره ليحياً. والثاني قتل

نفسه ليموت. واذا كانت فكرة القتل بغير حق جرثومة

اقساد في الانسانية فان فكرة قتل الإنسان تقسه اشد

فسأدا واعظم خطرا، تنهال الانسانية منها بيدها، وعلى

الصلحين أن يتكاتفوا بكل ما يرون من وسائل على

نظهير الانسانية في اي مجتمع كان، ديني او غير ديني،

من هذه الجرثومة التي تحمل في صورتها ومعناها

سقوط التنسان من رسة التكريم ومقام الخلافة التي

وقد جاء في الوعيد الاخروى لتلك الجريمة من

ك و و التاس و اللهم يعلمك الغيب وقدرتك على الخلق اجيئي ما علمت الحياة خيرا لي الله

وتوفيي اذا علمت الوفاة خيرا في اللهم اني اسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك كلمة الحق في الرضا والغضب، وأسألك القصد في الغنى والفقر، وأسألك تعيما لا ينفد، وأسألك قرة عين لا تنقطع، وأسألك يرد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا

و و اجعلنا هداة مهندين. الأيمان و اجعلنا هداة مهندين.

ایات . . حملت احکاما

حكم التماثيل والصور

قال الله تعالى: مولقد اتينا داوى مِيًّا قَصْلًا يَا حِيالَ أُونِي مَعَهُ وَالطَّيْرِ وَالنَّا لِهُ الْجَدِيدِ، أَنْ أَعَمَلُ سَلَيْغَاتِ يما تعملون بصنير، واسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر واسلنا له عن القطر ومن الجن من يعمل ين يدية بانن ربه ودن يرغ منهم عَنْ أَفِرِنَا ثَدْقَهُ مِنْ عَدَابِ السَّعِيرِ، يتحملون لتعما يشاءمن محاريب راسيلت أعملوا أل داود شكرا وكليل مَنْ عَبَادِي الشَّكِورِ ، قَلْمَا قَصْبِيدًا عَلَيْهِ الموت منا دلهم على موته الاداية الارض تأكل منسأته فلما خر تبينت الحِنْ أَنْ أَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغُنِبِ مَا

والناس في وثنية عارقة، قد تبمورت رصيبوا ال ترجة عينانة (الأرثان الله. فلما فتح عليه الصلاة والسلام مكة حطفها بتفسه لم ييق لها اثرا وهو

وقدرن السرد وأعملوا صالحا ان وتماثيل وجفان كالجواب وقنور

بهاوت الشريعة الاسلامية الغواء، أحوالتهم وأتجطت أوضاعهم حتى وَالْأَصْنِكُمْ). وَقَدْ كَانَ حَوْلِ الْكَعَيْمَةُ العظمة ثلاثمانة وستون صنعا - بعد أيام السنة - كلها الهة تعد من نون

ليثوا في العداب المهنء

يردد قوله تعالى: فجاء الحق ورمق

الياطل أن الباطل كان رهوقاء. وقد بخلت هذه الوثنية إلى العرب، غن طريق اهل الكتاب، وبسبب التعاثيل والتصويرء وانتشرت بينهم إنتشار النارق النشيم حتى عدت الجزيرة العربية مهدا للوثنية. ومركزا لتعيباد الأوثان والأصناء، فلما جاء الاسلام حرم الصنور والتماثيل، وكل ما يدعو إلى (الوثنية) من قريب او يعينه وحمل حملة شعواء على الصورين، قمنع من تصوير كل تي روح، حماية الطيدة، وصيانة للأمة، وتطهيرا للمجتمع من لوثة الشرك وعبادة الاوثان، ومثلك اقتلع الاسلام الوثنية من جدورها، وقضىعلى الشرك في مهده، وطهر الجريرة من كل مظاهر الوثنية والأشراك.

وقد يقول قائل: أن الوثنية قد انقضى زمانها بالتقدم الفكري عند الإنسان، فلم يعد مناك من يعبد الاصنام والاوثان، قلم الني تنقى حرمة

والجواب أن المعقبل المشري معرض الائتكاس في كل حيث وزمان، رلا يستبيعد إيدا أن يردي نمب التماثيل في الشوارح العامة، وانتشار المسور في المجلات والتبينيوت. الى تُعَظِّيمِها وعبادتها ﴿ السَّنْقِيلَ، كَمَا فعل مِن سيقنا من الامم حيث كاتوا انذ

مات فيهم الرجل الصالح صوروه وتصبوا هذه الصور في املكن بارزة ليتنكروا سيرته واعماله، ثم جاء من يعدهم قعظموها ثم جاء من يعدهم

قعيدوها من دون الله. واذا كنا نجدني هذا العصر بالذات من التشاقضات ما يطير له عقل الانسان فرقا، عيث طعت الرذائل على لغضائل وتبيلت للفاميم والقيم الاختلاقتية واصبيتات مظاهر (الهمجية) من التكشف والعري، والخلاعة والجون، تنعنتير في هذا العصر من مظاهر (الرقي والتقدمية)، فأي انسان لا يخاف على مستقبل البشرية وهو يرى منه العجائب والغرائب تتمثل لعييه والصور الضحكة البكية!! ثم انتا لا نزال ترى في هذا العصر

الذي يسمونه - عصر النور - من لا يزال يعبد البقر ويثيرك بأرواثها، فكيف نطمئن على العقلية البشرية من التردي نحو الهارية؟! أن الذي يعيد البقر لا نستبعد غلبه أن يعبد الصور؟! لذلك فأن التحريم شريعة الله وسيظل هذا التشريع فوق عقول البشر لأته شرع الله وديته الخالد.

مشكلات حياتية معاصرة

واليهم حلجات العبادر

القتل والانتحار ٢٠٠

وضع نيها منذ خلق وكون.

العقاب الأخروي لقاتل نفسه:

واذا كان القرآن قد أهمل النص الصريح الخاص بالعقاب الاخروي لقاتل نفسه فان ذلك لم يكن تهوينا لامر الجريمة، ولا عنوانا على عدم استحقاقها الجزاء، واتما كان اسقاطا إصاحبها عن درجة الاعتبار، وعن مكانة الاعتدادية، وابيحاء في الوقت نفسه بانها من الجرائم التي لا يتتظر ان يعرفها الانسان ولا أن يفكر فيها، حتى تحتاج في التحتير منها الى نهى تشريعي خاص، او نکر وعید بین تتلی عبارته فی کتاب جاء منظما لشؤون البشرية فينرجات رشدها واكتمالها الانسلم ومن منا جاءت احاديث الرسول عليه السلام،

الواردة في شأن الانتحار، تسجل فقط العاقبة السيئة، والعذاب الاليم نفسه، دون أن يكون من بينها نهي عن ارتكاب الجريمة نفسها، وقد جاء الوعيد عليها في هذه الإحاديث - على نحو ما جاء في القرآن من وعيد قاتل والمؤمن المتعمدة - حرمانا من الجنة وخلودا مؤيدا في

ومن ذلك ما رواه البخاري ومسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: كان فيمن قبلكم رجل به جرح فجزع فأخذ سكينا فحر بها يده، فما رقاً الدم حتى مات. قال الله تعالى: بالبرني عبدي ينفسه، حرمت عليه الجنة. ومنه ما روياه ايضا عن ابي هريرة قال: شهدنا مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال لرجل ممن يدعي الإسلام: هذا من اعل الغار، قلماً حضر القتال قائل هذا الرجل تتالا شديدا (أي مع للسلمين) فاصابته جراح، فقيل يا رسول الله: الذي قلت أنفا أنه من أهل النار قد قاتل تتالا شديدا. وقد مات، فقال عليه السلام الى النار!! فكاد بعض السلمين يزتاب، وقالوا: كيف يكون هذا في النار؟؛ فبيتما مم على تلك اذ قيل لهم: انه لم يمت، ولكن اصابته جراح شعيدة، فلما كان من الليل لم يصبر على الجراح، فأخذ تباب سيقه فتحامل عليه فقتل نفسه، فَأَخْبِر بِمَلِكَ رسول الله صلى الله طيه وسلم، فقال: الله اكبر. اشهد اني عبد الله ورسوله، ثم امر بلالا فقالى في التأس أنه لا يدخل الجنة إلا نفس مسلمة، وأن الله ليؤيد هذا النبن بالرجل القاجر،

هذه نظرة الاسلام وتقبيره لجريمة الانتحار. جدير برجال التربية والتهتيب أن يعدوا الكافحتها في تنوس الشبان ما استطاعوا من وجوم التقييم، وغرس معادى الكفاح لما لا تنظلو منه الحياة من الآلام، ومصالمات الرغائب، رأن الشأن في هذه الجريمة الكبر من أن نشغل انفسنا بنكاء مرتكبها أو غباوته!! فهي جرنومة محتقة، وجرشومة منسدة للانسانية، وعدوى ترى ميدان تنشيها يسم من علم الى اخر، بل من شهر الى شير. فطيفا أن تعنى بمكافحتها وأن نسد منابعها، عنتشى شرها. ونسلم من ويلها وتؤدي بثلك ما علينًا من حْق لَّابِناء مجتمعنا الإنساني الكريم، فيطمئن الماطر. ويأس العاش، والله المسدد والمعين.

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

المغفرة.. في القرآن

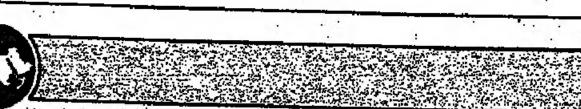
هجند اللم خجازي

عُجِعَلُ الله تَعَالَى المُغَفِّرَةُ: لانهُ أَرَانَ أَنْ يَتَجَاوِرٌ عَنَ الْأَنْدِ، هذه حقيقة تقيمها للغلسقة الغعلية والقاصد العملية، التي قامت عليها للغفرة حين قبرها ستحاته وتعالى لتضل يمن أراد الله تعنال من عيناه أل شاطئء الإمان في الحيناة الأخرة، بعد مسرة الحياة النبيا بما كان فيها من عمل، محصلته النهائية تسم الخياة الابقي بداية، لل إن تكون المغفرة فتكون هذه الحياق بلون التجاة من مصير كان يمكن إن يكون عذايا أو خلودا في جهند التي ما عرقتام عنها، لا يتجاوز ماخس عليه وعينا للقاصين للنظه للبثا النض القرآني الذي تحدث عن وقائح الحياة الأخرة، فكنف حعل الله تعالى

حن جاء النِّص القرآن ليقول: «أنَّ الله لا يغفُّر لن يشرك يه ويبغف ما دون ذلك لن يشاء، مُكِّلُ المِنا هذا النص حقيقيتن اسائسيتن خاميتن: الآول إن القرى هو عنوان الهلاك القاطع، حين عقوم في النفس تأتى تعادُحة قاطعة حاسمة، وهو الموقف الوحيد الذي لا يتشمله المعقرة رهم لتساع انحادها وشمولهابلكل ما قد يكون من اعمال المرم والثانية أن عَنْمُ لِلْغَفْرِةُ بِمَا عَلَمِنَا مِنْ أَبِعَانِهَا، أَنْمَا تَشِيئُقُ مِنْ ء المُشَيِّلَةُ الْأَلْهِيَّةُ وَهِي مِوْقَقُ أَرْ أَفِي الْهَيِّ، يَأْتِي مِنْ اللهِ عَرْ وحل على البناس من أواده بعكس المنطة الالهمة ألتي لا تدرك ضوايطها وتالتاني تفتقيها حمتكة واسعة غا قامت طيه هَنَّهُ ٱلْإِرَائِمَةِ وَهَادَانَ الْحَقَيْقُدَانَ عَمْنُوعَانَ حَقَيْقَةً ٱللَّاهِ، لِأَ نقتأ تربدها: تقضي بأن والإنمان، بالله عز وجل، رأس الامر كلنه إن غاب بيقي الجسد الحياتي يون حراك يؤدي الي

التغديث هذاء فان للغفرة كما تتافلتها النصوص القرآنية التعديدة، التي تحدثت عن حواقفها ف الحياة الآخرة، ثاني سندا لحقيقة مطلقة نذال بو منوح على الازادة، البدشة التي أرابها ألله تعال لبني الإنسان والقاشة على الخبرية في الحياتين النبنيا و الإخرة، هذه الخبرجة التي صعلها الله هقف كل فعل خياتي، وجعل انعكاساتها خيرا أيضًا في الحيناة الأخرة، التي تترسم بتلامعها في الخيناة الحديثة وتتجنب في العبالة الأحرة حي يافو مجدا والحسنات دنمين السجلات، ثم حقيقة «أن الله لا يعفر أن يشرك به ويعفر ما دون بلك فن يشاهر في اشار م واصحه، إن الشرك سنام اللوقف والقعل السيء ويزيد الله تعالى لمن أمن عه من عباده، أدريك المعاني التقدقية لواقف والرحمة والمقفرة والني صناعها الله تعالل ورصيحا يوم القيامة الغثة المؤمنة حقه فهي عن اعظم ما يتمكن أن يكون من ثوات على موقف الايمان الصابق، الذي يضمن اصلحته أزادة الهية عملية، بالتجاوز عن الإعطاء والسيئات، هذه التي يبرأ يعضها يعضا، واكثر من هذا. تقوم المغرة التي اعلم الله تعالى انه يعفر بها مادون المفرك لن يشاء. في إطار من وحمة المسجد حتى شملنا كل شيء يمكن ان يقوم عند وعي الأنسان، وربما اشمل.

المان الاصل



الاغوار المطالبة، قد جميل الزير بد . ٧٠

اعذاده نجم صالح

عكس الشر يتألف من مقطم وزم) احرف.

مخل أبو الدردراء رضى الله يعاق عنه على رجل يعود فقال له: كيف تجدك فقال أفرق من النوع، قال أبو النرداء: قمدن أصبت الخير كله؛ قال: من الله. قال: فلم تعرق من لم تصب الخير كاوالا متواد قال تعالى في سورة النحل: ومن عمل مسالحاً من تنكر أن أنثى وهو

د. يوسف الفقية عبرا و ١٠٠٨

د. غازی ابر گیشته ۲۹۲۶۰ د. مخلص علینهٔ ۲۹۲۲۰۰

د. فضل الخطير ٥٤٥٦هـ... ماديا: د مراتيا (المرت: ١٩٤٠٠٣

د. عبس العمري ١٩٥١،٦٠ د. عميدان الزيود ١٩٥١،٦٠

رة ٢) ساعة

مان من شرکت چیل السیان حد ۲۱۷۷۱۱

مَن الروانية الليمة الرياضية ع٢٢ معهده

من مانشة لم الوسنين الرسال من مير المستخرج السماس ب

من المحيق الباشير الحمال ن ٢٢ملية

المناف والكالات المنات

ص الكريم الزرقاء حـ ١٩٢٥٤١.

موردم مرحان ماکاهدهای برساس در ۱۳۸۸ مرحان ماکاهدهای برساس در ۱۳۸۸ مرحان ماکاهدهای برساس در ۲۲۲۸۸

ص يكنن النفواء والبرايسة تي "حن البقران التواتس ت ٢٧٤٠٠٣

من العقبة . العقبة ، ت ٣٦٢٢٦٧ ... من يبده التعرام كر ٨٢٨٢٢

 $p^{N_{1}} = 0$

 $(x,y,y) \in \mathcal{C}_{2,p}$

1.5

د استاعل التلازي ١٩٤٩، ٥ الرميية: ٩ مجيد الإلىقائي

مقیم مطین د علی جاد الله ۲۵۷۵۳ د ده. مقیم مطین د علی جاد الله

ا-- روحي سکر ۹۷ ۱۲ ۸۵

The state of the s	100	ŧ
(1) 10 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		ł
	72	Ł
manufacture of the second seco	9	۰
医性性性炎 医骶线 医骶线 医		ł.
		ı
2	d	
		L
the state of the s		г
Control of the second s	201 E	ı
A CONTRACT OF THE PROPERTY OF		ð.
The Court of the State of the Court of the C		ŀ
	3	
The second of th	24	Ł
	- 0	•
200 A CONTRACTOR OF THE PARTY O		
A . The same of th		r
Part of the Martin of the section of		1
		ı
Property of the second of the second of the second		ı
A 16 (22) - 26 CH CH C C C C C C C C C C C C C C C C	4	ı.
	2 0	г
The state of the s	3	ı
	9	١.
		Г
A PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE		
- A B		
tratareres territoris	100	Ł
		L
		г
	3 4	F.
	52.	r
الشيروق		L
······································	58.	г
		F
A CONTRACT OF THE PARTY OF THE	4	ı
THE PARTY OF THE P	Re I	L
	28 1 1	г
أالنظاف يستنسبني		١.
AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF		
		ľ
		۰
	M - 1	
		Ł
and the second s		
	2.0	-
		Ł
	# 1	Ι.
	31.3	ŀ
The state of the s	C	L
10 A . A . WA . A ST		ĺ.
		ı.
and the same of the land of th	27	1
•	ZZ Z 1	b
	9 2	ľ
	9 10 10	•
		ı
the state of the s		L.
naposykowyk Pierwilliannii	a	•

		1
1		:
		1
		٠.
Ź	السقبجس۲۲۰۳۰	
		•
	4 44	
2/2	الشسروق ٧٤ر٤	•
	الظهرا	
		! -
280	الشعصبين ١٢ ر٣	
. 3	A TOTAL OF THE STATE OF	
	- 1	
	والمقسسونية والمسادون والروا	
100		
	ع الــعشــاء ££ر∨	
. 17		

<u> </u>	٥	٤	٣	1	1		
• •			1			1	
						۲	100
						۳	
						٤	
	d. <u></u> 1.					0	The same
						1	100
	\$1967A					٧	N. Lewis
					110	٨	Testeare
	. 9					٩	

٨	V	7	٥	٤	۳.	4	· 1		The second
		4.4						1	F
								7	
			*					٣	
					7			٤	
			<u></u> 43					0	۲۰٫۲۱
								1	\$ 311
						30 3 / 3		٧	113
								٨	7,11
			9					N.	1,1

*	- 1		444				1
		(4)					۲
							*
							٤
							•
							1
				4.947			٧
						1	٨
				9			4

. الوالنين، ١- احد الوالنين معلوس المجلم سيد الوالنين، ١- احد الاطراف	اوروبية، ٤- + غ + حرف ٧ مادة قاة		
عمودیا: ۱- و + م + مرمر، ۲- هو + ر + اب، ۲- ی + أ + دم + ر حر، ٤- شاكل + واد + و، ۵- رمح + ام، ۱- آي + ژ + لا، ۷- ثجوی ÷	ي + م. ٣- كحل، ٤- م + · ر + ام + اقل، ٨- ما حدا		
و من هو من هو الناج الجريدي الأصور في من في قال من شرَّة في أن		1.4	

10رع مساء تل ابیب

20را مساء كوليو

۲۰ر۷ مساء بیروت

۲۰ در ۸ لیلا دلهی

٣٠ ر٨ ليلا عدن

۵۰ کر۸ لیلا نمشق

٤٠ اليلا بانكوك

۱۰ ر۸ لیلا دبی کراتشی

٤٥ر٨ ليلا البحرين النوحة

القادمة الشركات الاخرى

٣٠ر١٠ صباحا الكويت الكويتية

٣٠ر٥ مسساء بيروت الشسرق

٢٠٢٠ ظهرا جدة السعوبية

١٠١٠ ظهرا البحرين الخليج

٠٠ ر٨ مساء لندن البريطانية

١٠١٠ مساء القاهرة المسرية

٥٠٠١ فجراً ميلانو الايطالية

٢٥ر١ فجرا فينا بيروت اليونانية

المفادرة الشركات الاخرى

٥٤ر١١ صباحا الكويت الكويتية

فراس صويلح

الحوينان

المحيسن

١٠١٠ مسلسل السهرة / رجال في

۲۰ر۱۱ تمثیلیة عربیة / نادرة - ج۲

بطولة: ابو بكر عزت - مشيرة

٠٠٠ ظهرا جدة السعونية

٢٠٠٠ ظهرا البحرين الخليج

٥٤ر٤ مساء ببي الامارات

٤٠ كر٣ مساء ديي الامارات

	بكة + و.	الشا
+ م + مرمر ، ٢ - هو + ر + اب ، ٢ - ي + أ + دم + .	-م+ عمونیا: ۱-و·	کحل، £
+ى, ٥-رمع+ام، ٦-لي+ز+لا، ٧-ئجوى+	ماحدا حر، ٤- شاكن + واد	ل. ۸-
ن + يد، ٩- د + ري + قال مبعثرة + أ.		

20ر7 مساء بيروت الشسرق

١٠ر١٠ مساء القاهرة المصرية

٥٤ر٢ فسجسرا بيروت أثسيسنا

٠٠ر٢ فجرا ميلانو الإيطالية

٥٠ ر٦ فجرا لندن البريطانية

الاجنحة الملكية القادمة

٥٠ ر٨ صياحا العقبة (م. م.

۴۰ر۵ مساء غزة (م. م. علياء)

۵۰ کر۲ مسحاء تحل ابسیب (م. م.

٣٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)

١٥ر٤ مسساء تسل أبسيب (م. م.

٣٠ ٨ مساء العقية (م. م. علياء)

۳۰را ظهرا غزة (ماركا)

البدري

صلاح الدين

عيدالرحيم

السليحات

THE FLINTSONSES 1,1.

٠٠ر٧ الأخبار بالقرنسية

١٥ر٧ العلم والتكنولوجيا

· أرك موجِّرُ الأحْبِارِ

27ر٧ برنامج فرنسي

٣٠ر٨ غزو القضاء

٣٠ر٦ المرآة

٠٠ ر٦ مساء العقية (ماركا)

القادمة

المفادرة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عيسي الراشد وإيمان الراشك

افقيا: ١- تطب الصحراء + علم منكر + حرف، ٢- بلد غربي

غزال، ٣- حرف + ب + حرف + قهرة معكوس + حرف، ٤- يصبح

ميعترة، ٥- عامسة عربية + يم، ٦- علم مؤنث ميعثر + بمعنى

معكوس، ٧- حرف + متشابهان + حرف + ثلثي مشى، Λ حرف + اغنية لكاظم الساهر ناقص الحرف الأخير + د، ٩- ود + للتمني + أنكر + حرف

عموديا: ١- مطرب لبناني + حرف، ٢- التمني معكوس + عاصمة عربية + أحد الوالدين، ٢- أحد الوالدين معكوس + جمع مدينة + عاصمة

عقولتيا: ١٠ و + م + عرمر	- ود + شر + عد، ١- هيام + ي + م، ١- حدل، ١- م +
حر، ٤- شاكر + واد + و، ٥- ر،	جزر، ٦- مر + دو + زورق، ٧- ر + ام + الال، ٨- ما حدا
. حسن، ۸- عم + ازرق + ید، ۹-	+ رومانیاء

- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ار + دي. ۱ - چوره ۱ - سر ۱ سي ۱ ر الحداه ۹ - ړين + رومانتيا،	السابقة

		154474 2 441 544

القادمة الملكية الاردنية

٠٥٠ صياحا القاهرة

٣٠ر٩ صباحا طرابلس

٣٠ر٢ ظهرا القاهرة .

۰۰۰ ر۵ مساء باریس

٠٠ ر٦ مساء اسطنيول

۲۰ ر۲ مساء تل ایپ

٥٠ ر٦ مساء شيكاغو – شانون

۱۰ر۲ مساء کازبلانکا - تونس

٤٠ كر٢ ليلا جاكارتا - كوالالبور

المفادرة الملكية الاردنية

٠٠٠ مىياحا امستردام

٠٠٠ر مسباحا العقبة فينا

٥٤ر ١٠ صباحاً برلين لنبن

١١ر١١ صياحا انقرة استنبول

فبراس عبمان

مدينة الحسين للشباب

العاصفة ﴿ ح٨

٥٠٠ مواطن ورأي

٠٠ر١١ نشرة الاخبار

١٢٠١٠ آلاء تسيح الله

الريماوي

٥٤ر١٠ صياحا القاهرة

۵ر۹ صیاحا روما

التك

٣٠/ المجلة الرياضية / مباشر

١٥ر٣ القيلم العربي / ابوعيون

بطولة اسماعيل ياسين - زهرة العلا

١٠ر٥ رحلة اكتشاف / باريا

٣٠٠ نشرة الاخيار

٠٠ر٦ نشرة الاخبار

٢٥ر٦ المضافة

طوارىء الدفاح النني في الملكة

• ٥ ره مساء لندن

۰ "ر٦ مساء روما

۲۰ د ۷ مساء فیتا

١١ر١١ ليلابيوت

٣٠ر٤ قجرا عدن

٠ ٤ر٤ ظهرا امستردام

۲۰ر۸ صیاحا جدة

	74-2	7 7575	 32.3
	1.20		
	28		

	ان تنسجها.	حاولت جاهد	
AN ALCOHOL MACHINES	م السعادة، م	A.Kalla	
فع ثلك لا تشعر بالارتياح لان في الحقيقة لست عبدا لاحد، بل ك العواطف.		دست حن سد	
ي المعلقة للالت عبدا (عدد بل	نت عجس ما هي ا	ادمور بيدو	A. 1
ى النعق لطلقب،	، والشريك بياننا	سيد الموجف	

بك ويهد قع في فخ	یش علی اعصا لکن انتبه قد تا	اليومي يۇ مخرج	روتين الى اي	لياك الر ك تنظر ا	وط في ويجعل	السة حيلات	زاء	الجو
			*4		اه الان،	ا لا ت ن		
211	2	a st ti				. 4-1		-

ا الطريق. الطريق.	
مغرم حتى انتيك، قد تقعل أي شيء هذا الاسبوع للحصول على الحبيب وقد يصل بك الامر الى حافة الجنون بسبب وضع	1. 1. 14
الحبيب وقد يصل بك الأمر الى حافة الجنون بسبب وضع القمر فيرج الحمل الذي يجعك عمييا الى اقصى الحدود.	

T	
أخيرا تصل الى الثقة المقيقية ينفسك، وتبدأ علاقة متوازية مع الشريك الذي كان يفرضه شروطه عليك، ويتحكم مصدر المك.	40.00
مع الشريك الذي كان يقرضه شروطه عليك، ويتحكم	21,7
معصير إياماك.	

·				
	' "			
آن الاوان	فت الى نفسك. ماكل في الحمق.	بالغير قبل ان تلة لاشياء غراجهة اغث	انك تفكر اولا لتدرك متينة ا	خزان

a feety of a second of the		- ' '	
وتشعر بقيرة كبيرة على التسامح،	ے دیست سرحک	تعبش	
I I Cartel He will bis to	11	3 11 A	a Tage
عليك في الغنود السابيعة مرول. احساس	ة اللي المنفت	ا الرارا	
was loss to the first of the case of the	11-1 - Jak	211	
وتشعر بقدرة كبيرة على التسامح. قلبك في الفترة السابقة تزول. احساس تقبل وضع الحبيب، وتقبل به كما هو.	ا ، متال ده	ــا بسري	

				7.1
ل حياتك و يحملك	ل الساحات ألنافرة ا	برجم قحأة ا	الماضي	
الاجوية الصنية	ت تتجاهل وجودها.	سئلة مامة كت	تطرحا	
	ل الساحات النافرة ا ت تتجاهل وجودها. حبه كثيرا.	على حاضر ت	تنعكس	

١١ر١١ شعائر خطبة وصلاة الجمعة

منيرية الامن العام شرطة العاصمة

العوريات الخارجية ٥٢٤٣٤ م

شکاوی المالی ت ۲۶/۱۸۹۲ دع

طوارىء الامانة ١٥١٠ / ١٩٩٩٠٠

OTTTATT OACTACT

TA LAP-OVS

طبواريء البكيم ريساء ت

شکاری الیزید د ۱۸۸۳۲۸۸

شكاوي النقل العام ت ٦٢٥٥٤٠ جمعية صانية الستهاك ت ١٥٢٢١١٥

شربية النقل 💮 ت ٢٢٥٦١٢٥

الإسوال المنتية المنتوان المعتالة عاد ٢٦٢٢٢٤

أستعلامات المطار ... ت *** ٤٤٥٢

حركة الطائرات / اللكية

شرطة النجدة

		1
		A CARLES AND
	القناة الاولى	
د + مین قیمه	٠٠٠ الـقرآن الـكري	
	النبوة	
•	۲۰۱۰ فترة الأطفال: موجاكو / ح۱۰	
	غزال الرنة ح١٣	
	فیلم کرتون ۲۰ر۱۱ ایتهالات	

/ میاشر

" ۲ر۱۲ کلمات طبیات

هواتف ضرورية

العلاقة مع الاصنفاء تحتل المرتبة الأولى في حياتك وتعطيها الوقت الذي تستحق لكن الفاجأة تنتظرك في نهاية الاسبوع. تشعر بالنف والعلوية وتزيد ان تنقل احساسك الراثع الى معيطك لكن الشلكل المنبية تلاحقك هذا الاسبوع والنيون التي بتراكم تشل حركتك وتعكر مزاجك. لا تبللغ بالكلام للعسول.. ولا ترتمي على اقدام الحبيب كي العسول.. ولا ترتمي على اقدام الحبيب كي العسول.. ولا ترتمي على اقدام الحبيب كي ٠ ٤ر١٢ حديث الشعراوي

		· 不知的 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	ميرندنم د ۲۲۵۲۲۰ د د	The second secon	
			مر الحالت،
	من الشقيري ۵ - ۱۷/۱۲۱	THE PART OF THE PARTY OF THE PA	ورض سعوت
		and the second s	ACC 15 15 (0 - 15)
100	من الرائي ۾ ٨١٠ ٢٤٢	ALL COMPANY OF THE PARTY OF THE	من البرت ١٧٠
		And the second s	
A_{ij}	من الجامعة ت ۲۷٬۲۳۸ ·	THE STREET	أجر البطري د
100		4 3 15 . 15 miles and 15 miles	The second of the second of the second of the
	س ابتهال ۵ ۲۸ ۲۰ ۲۰		أهن الأنبيات ا
	من سلامت المدينة ع	· 一个人,"一个人,我就是不是什么。"	第四百字 成形形
		· 12 化甲烷基锡酸	
- 3	WATERY		500 N 33 N 40 S 70
4		A STATE OF THE SEC.	ومن البالوت
- 1	من القصيلة التعريجية ت		VisVision 1, as seeding a place
. "	100	ASVESS.	يتنزر الهائلتين د
2.1	TATE OF THE STATE	22.00 472	
34.1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عريار العكيم
71	من بالأبار الشهداء بد ٧١٠ • ٢٧٠	No. 17 No. 01292081	And the second
		AA9 \$9	رض بالنورد ٤
٠.	ايساون مرداد السلسوي دا		
		***	من تفن کے ۱۹۲
	THE REAL PROPERTY.	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	أمن المنساء د
٠. ا	Market Walter		
-4.	مِن الشرع حـ ٢٧٥٨٢٥	and the latest and the	حي بروزة ث
7	PARKER TO A SECURITY OF THE PARKET.	1.1	7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
's 1	المكامل الخراطة د ٢٨٢٢١٩	THE STATE OF STATE OF STREET	من تسلوها
19	The same state of the same of		44.133.767.50
	لللرق عن رأس العانود		عن النوعة ت
24	من سيال عمر ي- ١٩٢٠ 🔻		من سعادت •
2.3	هن هيدالن همن ته ۲۰۱۱ ۱۹۱۲		
	AND THE PARTY OF T		سرروی د ۲۹
	THE PARTY OF THE PARTY OF		
- 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VA STEEL S
<i>/</i> 101	ستخطيض توار الشهيدات		
		1.45.14.5	ون وتادالنين
-73	Participation of the Control of the	WARREN ST	أحمرالرج النوا
. 34			Con Cours.
× 14	للمسن من مبيش د ٨٩٩ ٢١	CAPOTY	مسرسنة الدواء
173	1 1 1 1 W 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
-17	جشري مرامسيس السريم د		. من الريحان ت
	استون مستوات		
1	[1] (1) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	والشويتونين	الأزارين للزاز
		B A 40 A 44 B 20 27 470	In the way
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	علق المحمد	. مرويه هن سه
	السلط من السلط الجبينة	A second control of the second	4.00
:	Constant - established B	. ्याच्याच्याच्या	(V-7, - 1)
	مَن يَسَام السَّكَت ت 121000	حن فيتونيه د	1025
13			 E. J. 1996 (1996) 11
- 1	مِنْ هُزُورَةٍ الكلوب ف ٢٧٧٧١	860 mm 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	من البتول
- 1	and the second of the second o	生物 医动物性乳腺管	7 111
•	· 17 中央 · 17	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Sec. 127. 1. 1870
		· 在心理的 有的概念。2008年	
_,[property of the state of the st	[25] 中华的《约·纳州内德里	
		The second second	2017年,发展建立手
	10 (19 (19 (19 (19 (19 (19 (19 (19 (19 (19	THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN THE PERSON NAMED IN THE P	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

د. سَهِيلَ حَوْمَانَةُ ١١١١٥ د. مأمون التابلسي ٢٢٨٨٦٦٧ د. بركات اليصوري ٤٧٤٨٨٨٢

ارينيون مصين الدراس ٤٩٤ ٢٢١٠

الفرق بر طارق شديفات ٢٦١

حرش: د. ماهر الترزي ۱۲ ۱۵ ۱۳۹۲

سر علا: د. هيكل ميكل ٥٥٠٠٠٥

مانيا: د. تبيل الفرح ٢٠١٢٢ ٥٤٠ الكراء د. خالد خاسة ٢٥١٧٨٥

المُعْرَق (مسمة) غوسى أبو كويك العقبة: د. نابف الرقاعي ٢٠١٥٩٥ ١٢٧٢١٢٥ - ١٢٧٢١٢٥

هن ياستان ت ۱۹۸۹۸۸ هن ستان ۲۹۸۲۷۸

من جکدت ۱۹۹۲ مم من قتی آفت ۷۷ (۲۵۸

NIEVII GELLIUM

السلط: نـ رائد خريسات ١٩٩١ ٥٥٥

من العلبة للسيئة ت ٢٠٠٠ ٢١٠

طيزيت ورض الأراض

شقا بدران من رأفت

الأشار عن السعاء

الكورة ص. الرافنين

الجنينة + خارق

ماديا ص. قيس+ ماديا

من فزادت "۲۷۰۲۱

من الشرع تـ ٢٧٩٨٢٥

Ŋ	$1/\sqrt{2}$		1 N	-/ik uba:	$R_{\rm col}$	21 1			<u>بر</u> مالد	W 70 1. C		ر بروسته در	75% (1	40.0	-	1 1 march 1	١.
7	A. Sa	4414	عل آ	حرباليا	1	A121	ع٦٢	للبيتة	سجارن	، حن		YYY	۱۷ a:	اريد	هوان.	حن س	d
4		4) FUE	7	40770	Control of	1		\mathcal{L}_{λ}	45 47	270.00	1,1		2500	7. 74	Acres	188	Ĭ,
é.	24						900	7. 37	as said		35	7, 10 c 20 c			Sally of		٠,
	***	1	8 1/24		S. Salaria		4	13.7		633	+		2.04.0	aran ye. Aran aran	and the second	A. Ty	ċ
_		47.00					1-1-	146.71		and the pr		<u> </u>	1 .		7		4
٠	Y	LEEL	سماخ	ص ال		رصب	البت	ئيل	-	من		1. V			- 2	إعمار	
٧.	450	2112	سلامة	عن ا					WA.		$(C_{ij}^{*}, \overline{Q}_{ij}^{*})$	7/17			الجان		
٠.				خلاا		1111	A 100 March 1977		الشد	H to Vace	7. 1 . 7		1.1				
	44 44						1000		Anna Land			1 7			نواتي		
	m**	100	7.	وأنئ			100	Prints 12 1	يارد	-0.00	7 V.				الكليد		Š
ú	مخ	بس ال	العلى	تلاع		**: X		ازد	الخر	ن من	23/83	PA	9.4	کن 1	لين ي	حس	ij
			ر: من			45.	TAT	تثنيان	ر السنال		$\langle V_{ij} \rangle \rangle$				الجب		-
			ج الحد		- 1	14.7	41.710		وألطق	T. 10)				جسار		i,
					4						i vija	7.4				اص	
_	1 10 10	4 4	- 3			. 1 1	100		, البدو	10.00					راويد		1
4	44	رايق اا	پة ص	والجيد	ب ا	لحبب	يَفِ	~	ومجم	ر خو	1.50	7.8	11.	A-pil	الزهر	اص	1
L.	ألحانا	الناق	لح ص	فضيو و	N 3	100	-		TYY	* 1					الهاش		4
-	-		Total Control	3000	2	1	44,500		- / · · ·	17. 11.			3 1.2		7 1	-	

حن جيل التاج د ٥٠ (٧٧)

مرعلام حالا ١٧٧٨

عن النهشة ت ١٩٨٨٢٤

من محمر چور د ۱ ۸۲۸۰۹ من حال د ۸۱۸۸۹۲ من باان د ۱۳۸۹۴۹

عي زفر أن للركونة عد ١٦٢٢٨

من النجبة الترلية و ١٦٢٢٨

من منتوين تا ۱۸۹۲۰

عن للتي 🕳 "۲۹۲۲

عن عمالزين ٿ (١٨٢٦٨ع عن يكر ت ١٧٤ ٨٠ .

ASTIN Section ATWAT - CONSTITUTE ATW/Taget/M

. 10		
	یلوغا، بین برنبر-۲، بدر -۳، زاریتا -۲۰ غاز کاربینیان، ایبکس امیرور	موقق القادرة
		بين، جاخ راتنا، برناه كوتا بيركاسا،
	William William William William	
٠.		
1	اورينتل فايلوت، كورمو اكبرس، ديي،	
	الام فيفي، فلاغ افلستور، جين شق،	و مشرة وكلاء المناسبين الم الاتبار، ستولت عاوك،
-	الداليت، جولي ارجنتو، كوتشيب هارموتي،	الملاحة المريتي سورسي عاريا، ياسمن متاريس
19.0	the said of the sa	MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF

معر للمتلك	تحر الجملة	المادة	altraj Ar	سعر الجعلة	391 - 41	
3.4	建	الله توليا ميرونة الميرن	44.	¥	يندن. خيار	
1.0	4.0	مور شعلي مو2 مستور د	4.6 4.4	Yo .	کوسا پالگا	
			/4-	14.	نمال تاهد خطان بالفجان	
•	78* 66	ريائي مسل مشترين فيل اعشر	40.			
•	W -3	در دهد ملن میة	YY	71	فلال على جند	
	7.0		n.	14.		

١٥ر٩ المجرة ٢٠٠٠ أخبار العاشرة القناة الثانية ۲۲۰ مرایا ۹۸ / ۲۲۰ T: MILLENNIUM ۱۰٫۲۰ ٠٠ ر٨ ستون بقيقة / مباشر + حالة ٠ "ر١٢ نهاية الارسال ٠٠ ر٦ برنامج للأطفال

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق									
المقرق هلك	السعر و المست	السعر بالجملة الصندر		الصنــف					
ميتار	قلس .	دينار ۲	قلس						
٣	• • •	. 4	۸۰۰ -	لحم ضأن ختم بنفسجي					
_									

A STATE OF	Y	٥٠٠	۲	4	م احمر	لحم ضآن خت
SA THE PERSON	. <	٠. ٤	مسر	على	رض اليوم	<u>~</u>
	شام فالحق ن اول ايام سرحية يبدية اسية المية	ته ۱۵ ا اعتباراً مر العيدال الكوم	كونكورة ا ع٧٧٢ ٥ ومبية الساخرة الهمله الأمر سي حجازين معله، واخراج الشواقفه	ت ٢٠ ت اعتباراً من السرحية الع الي عن لا بطولة: مو «سه	محرج عمون دت ۲۱۸۲۷٤ محمد هنیدی نجم الکومیدیا ی صعیدی فی الجامعة الامریکیة ۱۲٫۲۱ - ۳۰٫۳۰	مرع دبيل المسيئي مرع دبيل المسيئي مرا ١٦٤ مقدارا من ١٩/٤/٢٩ ابو عواد في المسرحية الكوميدية الساخرة على رجالك

مرج هشام والد	محرج الكونكورد ٢ ت ٠ ٢ ٤ ٧٧٢ ٥ اعتباراً من ١٩٩٩/٣/٧٥	مسرع عمسون ت ۲۱۸۲۷٤ع محمد هنیدی نجم	مرع نبيل المبني
اعتباراً من اول ایا العیدائسرحیة الکومیدیة السیاسیة آل سلام آل ترفع الستارة	المسرحية الكوميدية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة: موسى حجازين «سمعه» تأليف واخراج محمد الشواققه ترقع الستارة	الكوميديا في صعيباي في الجامعة الامريكية الامريكية الامريكية الامريكية الامريكية الامريكية الامريكية الامريكية الامريكية الحدد المريكية	۱٦٤/صف - اعتبارا من ۱۹/٤/۲۹ ابو عواد في المسرحية الكوميدية الساخرة عدي رجالك
الساعة ٢٠٠ مسا	الساعة ٨٠٣٠ مساء	۰۳۰ مساء	نما

ينها	دار س	اشية		م عـــــــ	البحو	
	TV-Ve	Acres Class 10	100			
الحسين		خالير		Limi		
577711V=		ALL ALL ALL	YVYY	** - = 444644 (1277)	077	V: Y

الكسيام	بطن	رفسدان	العسين	(7) [1,-14]		الكولكوري			
خيام (۱) ۱ - العالم الفقود	ت ۲۲۳۰۱۲٦ * المفاطرة / فان دام	ت ۱۹۸۲۲۲۹	۵٦٢٢١١٧) محمد هنيدي وابطال الصعيدي	۱۳۹۳۲۶۳۰ - ۱۳۶۳۹۳ ماله است. ويسل سميت	۱۹۹۳ - ۱۹۹۳ - ۱۹۹۳ به ۱۹۹۳ - ۱۹۹۳ به ۱۹۹۳ - ۱۹۹۳ به ۱۹	ت ۲۰ ۲۷۷۲ م کوبکورد (۱) الفیلم الحائز علی (۷)	و رائعة سنيفن س	القيام الحائز على العائز على	28333774
٢ - جزيرة العداري	* وكسر الحب * العاطفة والجسس	سوق دول / المعتوه يعرض لاول مرة ٢) جاكي شان	الابندة	جینی هیکمان فی	- قاروق الفيشاوي في	جوائز اوسکار شکسپیر العاشق SHAKESPEARE	ميليرج الجنيدة العل ANTZ	۷۰ جوائز اوسکار شکسبیر العاشق	ناروق الغيشاوي . هـي
۱۲ - ۲ - ۳ مساء خيام (۲)	جت لي القنباعالاسبود	المعلم السكير «٢» ٣) ديڤيد برادلي دماء المحاربين	۲) جاکي شان کريس تاکر في	ENEMY OF THE STATE	فتاة من اسرائيل	المناسكة - غراب - الراب - الر	SAVING	SHAKESPEARE A IN LOVE	فتات ق اسرائیل
٢ - اجمل التساء	 فرقة العمالقة العمالقة المشاغبون 	جزء ٹاني ٥) سمير غائم غـراميــات	ساعة الازدحام الصفسلات: ١١ - ٢٠٢٠ - ٧ مساء	الحقــلات : ۲۰۳۰ – ۲۰۳۵ – ۲۰۸۰ – ۱۰ مساء	۲۰۳۰ – ۱۲۰۳۰ ۸۰۱۰ – ۲۰۱۰ – ۲۰۱۰ – ۲۰۱۰ مساء	عامل لفام ق الواد معروس يتاع الوزير	PRIVATE RYAN	1.10 - 7.7	-TJT>-17, -7,55-15,1
slma V - 2 - 1Y .	expension of the							A. (elma).jt

اللك عبد الله يترأس اجتماع اللجنة الوزارية في مجافظة العقبة

جلالته يؤكد على اهمية تكامل الدورين الرسمي والشعبي لفتح أفاق الاستثمار

للعقبة مكانة خاصة.. ويجب العمل على تطويرها لتكون مركزا للتقدم والتطور







رئيس سلطة الاقليم السيديوسف الدلابيح

بضرورة البدق موضوع تحويل العقبة الى منطقة حرة على ضوء الدراسة المقدمة، والموافقة

على تنفيذ القسم الاول من الطريق (العقبة/

المقص) بناء على مخططات وزارة الاشتغال

الجاهزة ورصد المخصصات اللازمة، بالاضافة

الى تطوير طريق الميناء الرئيسي ليصبح طريق

الكورنيش وتحديد استعماله للسيارات الصغيرة

الموازي وطلب الموافقة على انشاء وتحديث

التصاميم الموضوعة له من قبل وزارة الاشغال

العامة ورصد المخصصات اللازمة لتنفيذه

واعطائه الاولوية في التنفيذ لكونه يساهم بحل مشكلة النقل بالشاحنات والصهاريج، وضرورة

ألموافقة على طريق بديل للطريق الخلفي

المخصصات واعطائه اولوية كونه مكملا لطريق

الشاحنات، علاوة على اعداد الدراسة اللازمة

لطريق العقبة / المطار، وطريق وادى عربة /

السكة المقترح على أن يعدل الجزء الاخير من

المسار ليبخل المنطقة الصناعية من الجهة الغربية

لتجنب تعقيدات المناولة من الجانب الشرقي

وضرورة التنسيق ما بين اعمال حفريات سكة

الحديد والطريق الموازي، وفيما يتعلق بالمطار فقد

طلبت التوصيات تنفيذ خطة تطوير المطار ومبنى

الركاب والمدرج والمرسى ومحطة التنقية واسعار

سعة مركز حدود المدورة من ناحية المرافق

والمنشآت واعتماد المركز كمعبر رسمي لضمة

الحجاج والمعتمرين والعمالة من والي الخليج

العربي، كما اشار الى موضوع المياء من خلال

اجراء ما يلزم لاقامة محطة تنقية وتحلية بالنطقة

الصناعية بطاقة ١٠ ملايين م٢، وضرورة

الاسراع في تطوير قدرة المعطة المالية لاستيعاب

المعل الاضاق المتوقع من قبل وزارة الياه..

والتحضير لاقامة محطة تنقية لخدمة الساحل

الجنوبي والمنطقة الصناعية من قبل وزارتم

وفيما يتطق بقضية الشلالة ومشكلة الحقاير

فقد طلب المهندس الدلابيح البت بأسلوب حل

مشكلة الشلالة والمنطقة السكنية من حيث تبني

البديل الانسب ورصد المخصصات اللازمة لذلك،

اما بالنسبة لشكلة الحفاير فقد طلبت التوصيات

اعادة النظر بأسلوب استعمال وتطوير منطقة

الحفاير كاملة أو الجرِّء الشمائي منها على الاقل،

وقيما يتعلق بمشكلة اللجون فقد طلبت سرعة

البت بهذا الشروع من حيث قبوله أو رفضه من

والاشتقال بمساعدة وتمويل تنظيف مخلفات

المرقع القديم بعد اخلائه بما في تلك التزام شركات

خلال لجنة تنمية شاطىء العقبة الشمالي.

وقال السيد الدلابيح انه تمت التوصية برفع

التذاكر والمناولة والتخزين.

وتطرق المهندس الدلابيح الى اعتماد مسار

للشاحنات وأعداد ألبراسة اللازمة ورصد

وتحدث السيد الدلابيح عن طريق الشاحنات

فقط وتوفير المخصصات المالية اللازمة.

الروابدة، سنعمل على رعاية هذا الثفر الجميل العزيز بكل الطاقات رغم شح الموارد

العقبة - الزاي - من عماد عيدالرحمن ورياض القطامين

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH الإجتماع الوزاري الثاثي الذي عقد أمس في سلطة اقليم العقية يحضور سمن الامير حمزة بن العسين وفي التعنها ورثنيش النوزراء السيد عيدالرزوف الروايدة ورثيس النيوان اللكي الهاهبي وتأثبي رئيس الوزراء واعضاء الفريق الوزاري، حيث استمع جلالته لل تطلعات وإراء فحاليات محافظة الحقية وعمرمهاء والخطط المتقبلية الراجية الانتوقل منينة العقية ال منطقة حرة بالإضافة إلى الاستماع إلى ايجاز بن رنص سلطة الأمليم حول التعلط الدامية ال وتام جلالة اللك عيداله خلال الزيارة يجولة

شعلت عبدا من للواكر والترانق الهامة بالمينة و المحالة الرحمة والدعمة ع المكوبة على مدارة ساهات فغدايا ومعري التعلقظة امام جلالة للكند وابتغنت قهارات آنية تتعلق بعدد من الوضوعات التي تو تأجيلها. وذلك أي حوار لا مركزي استهدف الزقوف على تضايا ومطالب للجافظات المتلقة نصث بنيء الجوان بمحافظة معان ثم ابتقل الى النفية: السمتكمل إن وقت لاحق في بقية مُحَافِقَاتُ الْمِلْكَةِ، فِي حَيْنَ مَم تأجيل البخث في قضليا اخرى نظرة للجاجة للاسة بلزيد من النبراسات والناقشات حولها."

وابنى تعللته استعداده الكليل لبحث كافة قصادا وهموع ابناه محاقظة العقية وتنعالجتها بالسرعة المكنة بالتشازر معهم ومعرفة ازائهم واقتراحاتهم حيالها مؤكدا جلالته انه مستاسر عن كتب ومنعانها منه القضايا والمنعوم

وقد استمع جلالة المك عبدالله الى مختلف مطالب واحتياجات للمافظة خلال ترؤسة جاتيا من اجتماع اللجنة الوزارية بحضور سنو الامير حمزة بن الحسني وفي العهد والسيد عبد الرووف البروايينة رثعص التوزراء والسييد غيد التكريم الكباريتي رئيس النيوان الانكي الهاشعي مع مختلف الفعاليات الرسمية والاهلية والذي عقد في

كعا حرص جاثلته على ان يستمع من المتنابة تسراب الحافية تأثة واعقضاء الطسنين التنقيدي والاستشاري والسؤواج النكافة القضانيا والشكلات والاحتياجات فاللخافظة انطازقا من أيمان جلالته المطلق بضرورة تكامل النورين الرسمي والشعبي لمالجتها يما يضبن فتح افاق رحبة أمام الاستثمار في العقبة وجبمة

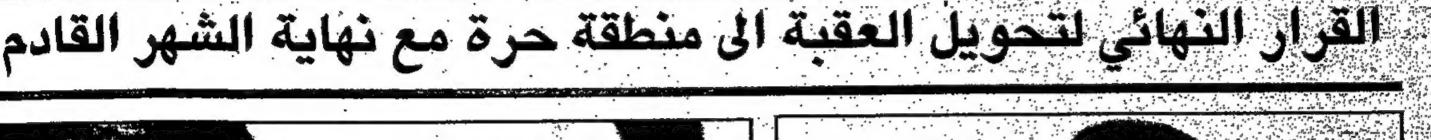
أمر جلالته الحكومة بان تتخذ الإجراءات

والقرآرات اللازمة التي تكفل سرعة معالجة مله القضايا وتحقق رعبات وتطلعات واخال للواطنين وقال السيد عبدالرورف الروايدة رئيس الرزراء خلال الاجتماع أن هذا اللقاء يهدف ألى متناقشة واقع الحصات والتطلعات والشازيع السطيلية التي سيتم تنفيذها و النيلة، مؤسرا ال هناك خطة طموحة لتحقيق تلك وارسم حاضر ومستقبل هند المنينة من خلال سن التشريعات القائرتية التي تضعن عنع تداخل الصلاحيات لان منه النبية ذات خصوصية تريدة دون غيرها اللس الارتثية معاضيا على أهمية تعظيم الانجازات باللبينة التي انفقت عليها المكومات التعاقبة

الكثيرين الوقد والجهد والمال ولك المنيد الروابعة ان لكل مواطن مقيم على رض هند الدينة القالية الحق في أن يمثلك بيتا. حُاصِةً الذَّا مَضِي عَلَى اقْلَمْتُهُ اكْثَرُ مِنْ ٨ أو ١٠ سترات بأن المكرمة ملزمة من خلال بطبقتها تقنعم السكن لهدا الواظن

وقيما يتعلق يتحويل النبية إلى منطقة حرة يتعهد رئيس الورز احبالتوصل الى الصيغة النهائية أعِنَا الشروع قبل نهاية الشهر القبل، كما تعبد يَأْنُ يَتِم عَرَضُ نَتَانُح عَنْهُ لِلبِنَّ اسْهُ أَمَادُ خِلالَّهُ لَلْكُ عبدالله قبل مهاية الشهر القبل، مؤكدا أن هذا المشروع يبرس على مستوى للنولة ككل وليميت متأثيب مقتمين وعلى مبينة العقبة لزحيها بإنعلي الوطن ككل، مؤكدا أن هذا للشروع بحتاج للي تبريل ويجتاج الى اجزاءات ادارية وتتقيمية قبل ان ينم التحالم بصبغة النهائية.

والغنيجين الحكومة تعاقلت سع مستشار (شركة استشبارية) عالمة للبراسة تحويل العقبة الاستنكار الفظال المحتري حركة المتراف والسافة عكالت الراءة الرعاله عراد







سنعد تشريعا يجعل من محافظة العقبة ذات خصوصية نميزها عن باقي الحافظات

الإجابات على الإستلة التي تراوينا حاليا. . وقيما يقطق يقضية اراضي الشلالة ومنطقة الحقايد قال السيد الروايدة أن الحكومة لن تقدم واجسى بالجان للمواطئين النين اعتدوا على اراضي الدولة، لأن من شأن ذلك قتع الباب على مصدراعية إقيام الغنيد من الحالات المنابهة في كاقة متاطق الملكة، تشيرا الى أن الحكومة جاهزة تتقسيض لطعة ارض في مدينة العقبة ويتم عيمها، ومن جان يملك بيتا ي الشائلة وقطعا ارجن ويتجاجة إلى عنم منزله يمكن للحكومة أن. تقدر قيمة البناء وتجرضه عن قطعة الارض يقطعة أجرى ويتلس القيمة، أما من كان معتبا فقط

أبعا بالبسية لوضوع منطقة الحفاير فقد طلب وتليس الوزراء من سلطة الاقليم التقدم للحكومة يتراسة وافية عن الاقتراحات لتطوير هذه للنطقة التَّارِيِّحْيَّةٍ وَالسِّيَاحِيَّةِ النَّهَامَّةِ، والكِلْفَةِ اللَّالِيَّةِ اللارَّمَةِ لِتَطَوِينَ مَدُهُ النَّطَقَةُ، ويَالْتَالَى ابدأَءِ الرَّأَي قيها، إما يحصوص منطقة اللجون قفد أكدر ثيس الوزراء على ضرورة تنفيذ الشروعات المتقدمة للتحكومة في هذه للتطقة ، ومن ثم يمكن للحكومة أن تقلم التعريض لو البديل لاصحاب الاراضي في هَيْهِ لِنَطَعَةَ أَنْ فِي مِنَاطِقَ أَحْرَى، عَالَمِم هُو تَسَهَيل حركة الاستتعار القائم ال السيئة وان لا يتحول أَمْالِي النطقة الى تَجَارُة الاراضِي رياسِعار عالية. واوعز ركيس الوزراء الى الجهات المعية في

مجد للغاية، رمن تتأنه جنب استثمارات ضخمة مُبتعود فِالْفَائِدةِ لِيسَ عَلَى مدينةِ العقية قحسب بل عَلَى كَافِيَّةِ إِلَّيْنَ الْأُرْبِيْنِيَّةً، مِوضِّحًا أَنْ القَصَابِأَ المانية للمشروع ستتم الإجابة عليها من قبل الشنطيان المالي خلال استوعين وسيعرف كافة

يعطى تمن البيت الذي سيهدم ولا يعطى قطعة

وزارة الأشغال العامة للمباشرة يتتفيد طريق المهنة - القمل - العمية هذا الطريق الذي تبلغ

كلفته مليون دينار وببلغ طوله حوالي ١ كيلو متر، أما بالنسية الطريق الثاني وانتي اليتم بطول ٨ كيلو متر وهو بحتاج الى دراسات قنية وبناء جسور وبكلفة عالية وهو ما يستدعى التمهل قبل أَنْ نَتِجُذُ قِرَارِ التَّنْفِيدُ، دَاعِيا الوِرْازِةِ إلى تَشْكيلِ وقد هندسي وقتى لزيارة العقية ومناقشة الشاريع الخاصة بالطرق.

بدراسته. واعداد التصاميم اللازمة لذك. كما اكد الرئيس الروابدة أن الحكومة منحت الشركات العالمية للطيران خصومات ضريبية بنسبة ٥٠٪ لتشجيعها على الهبوط في مطار العقبة ومكوث السياح في مدينة العقبة اطول فترة ممكنة، مشيرا أنه سيتم منح بعض الشركات اعفاءات

وبالنسبة للمراكز الصونية مركز حدود إلدرة، فقد أكد رئيس الوزراء أن جلالة المك يريد ان يتم عمل براسة لتطوير المراكز الحدوبية الجنوبية / العمري وغيرها ورقع سويتها خاصة وأن هذه الحدود تستقبل ما يزيد على مليوني شخص سنوياً قادمين او مغادرين الى دول الجليج العربي، واذلك لا بد ان يتم بناء مراكز تسوق واستراحات وخدمات وزيادة الموظفين لتقديم اقضل الخدمات للمواطنين والضيوف.

أما بالنسبة الطريق العقبة / النطار فقد اكد

اما بالنسبة الى مركز الدرة الحدودي قلا بد من رقع سوية هذا المركز من ناحية الانشاءات وتقديم أفضل الخدمات للحجاج والمعتمرين، علما بان هذا الموضوع قضية مشتركة مع الاشود المسؤولين السعوديين وسيتم بحته خلال اللقاءات

أما بالنسبة لقضايا الياء فسيتم بحثها مع وزير المياه من خلال حفر ابار جديدة واقامة محطات تنقية وشطية، كما ازعز رئيس الوزراء لِرئيس سلطة الاقليم التذارض مع بعض الشركات التي تقدمت بعروض للاستتمار في هذا المجال كما

رثيس الوزراء على خترورة تنفيذ خطة شاملة واعمال توسعة المطار الذي سيشهد حركة طيران مكثفة خلال الفترة المقبلة، لكن يجب ان تكون إعمال التوسعة والتحديث في اضبق نطاق ممكن الاقتأ نظر المعتبين بالشروع ضرورة البدء

> وبخصوص طريق لليتاء الصناعي قال الروايدة أن هذا الطريق يجب أن ينقد ضمن خطة شاملة لتطوير الساحل الجنوبي ونلك بعد اعداد الدراسات اللازمة لثلك، وتحن كحكومة لا ماتع النينا من تتغينه لكن ضمن رزمة الساحل الجنوبي بالكامل، اما بالنسبة لطريق الشاحنات المواثي طبنا من الجهات للعنيه دراسة للشروع واعداد التصاميم اللازمة لذلك، علماً بان تكلفته قد تصل ألى * 4 مليون دينار علماً بانه لا بدمن أن يتم أيجاد حل جدري اشكلة الشاحنات ومرورها من داخل







طلب تزويده بالاسعار المقدمة ونتائج المفاوضات. واكد رئيس الوزراء أن الحكومة تعد جميع المستثمرين بتقديم وتوقير الياه لهم وباسعار

وقال انه سيتم قرييا طرح عطاء لاستخراج مياه حوض الديسي والاستقادة من المياه المتوفرة في هذا الحوض.

وقيما يتطق بانشاء محطات تنقية لاستيعاب الحركة السياحية فقد لفت رئيس الوزراء الانتباء الى ضرورة مشاركة المستثمرين في هذا المجال من خلال انشاء محطات تنقية صغيرة تابعة لكل مصنع أو منشأة على حدة، مشيرا أن الحكومة مهتمة بتوسعة محطة التنقية الحالية شمال

وكان عدد من المواطنين ومسؤولي المحافظة تحدثوا عن عدد من القضايا التي تهم سكان المعافظة ومن أهمها قضية أسعار العلاج بمستشقى الاميرة هيأ وتخفيض الاسعار المصول بها وقضية مصنع الاخشاب والتلوث البيئي الحاصل على الشاطيء والاشرار التي تلحق بالشعب للرجانية نتيجة لتصرغات الزائرين، وقضايا صيد السعك والسماح لهم بالخروج الر المياه الاقليمية للصيد، وانشام جامعة في العقبة وبثاء مستشقى بالقويرة، وانشاء حدائق عامة للتنزم في مدينة العقبة، وزيادة دوريات التنظيف والامن داخل المدينة وعلى الشواطيء لحمايتها من

سوء الاستخدام. كما تحدث عدد من المعنيين بالقضايا الخيمية والانشائية عن مشاريعهم والمعيقات التي تقف امام تتفيذهم للمهام المطلوبة منهم. وتتناول الاجتماع الذي ناقش مجمل قضايا

المحاقظة ومنها موضوع المتطقة الحرة والطرق والميشاء ومنطقة الحقاير والشلالات والياه واللجون ومصنع الاخشاب وغيرها، كما اوصى

كما تناولت التوصيات ايضا قضية البناء الرئيسى من خلال انتقال رصيف ومستودعات مَوْسِسُاتُ التصدير إلى المنطقة الصناعية / الساحل الجنوبي، والتخطيط لانتقال كامل الميناء البرئيسي الى منطقة الساصل الجنوبي، وبخصوص قضية الصهاريج والشاحنات. يتمنئت التوصيات عن ضرورة تكاتف كافة الجهات الرسمية المنية لضمان الانتقال للموقع الجبيدتي ١ /٧/ ١٩٩٩ والتزام وزارتي النقل

النقل الكبرى وبالتنسيق مع سلطة اقليم العقبة. وينالنسية لقضية مصنع الاخشاب طالب السيد الدلابيح الاسراع بعمل لجنة التصفية والبت بيسير المستع كونه يشغل ارضا حيوية في المنطقة الضناعية، وتسديد التزاماته المالية تجاه السلطة وبعكس ثلك تفويض السلطة اتخاذما بلزم من أجراءات قانونية وفقا لبنود عقد الايجار، وفيما يتخلق بقضايا البيئة لابد من حصر مرجعية كافة الجهات المعنية بأمور البيئة، والموافقة على اعطاء السلطة صلاحيات مراقبة وحماية البيئة عن طريق سن التشريعات اللازمة لذلك. لما لها من خصوصية بحرية للاقليم وضرورة التعامل المباشر مع متطلبات المحافظة على البيئة البحرية -كما توه السيد الدلابيح الى ضرورة التوقف عن سياسة توزيع الاراضى على الواطنين لغايات

الاسكان ويعكس ذلك المواققة على اعتماد اسلوب جديد مبنى على نظام الانخار لفايات الاسكان يجرى أعذاده لهذه الغاية لتجنب سلبيات التوزيخ

خطط لعالجة فضايا منطقة الشلالة والحفاير واللجون وتوزيع الاراضي على المواطنين

توسعات معاور العقوق والخيس حوود. ودراسات لتعاوير مركزي حدود المدورة والحمري فريق من وزارة الاشفال يزور العقبة الاسبوع المقبل لتابعة مشاريع الطرق







اليوم الجمعة

التأكيد على اهمية البعد البيئي وتوفير الوسائل والمعدات للحفاظ على البيئة البحرية

التأمن الصنعي الصبكري والنعي مشيرا الى ان للنين ينفعون تققات القالي يشكلون ما نسبته إِبِلَاثِةٍ مُنْهُمْ ٨ بِالنَّةِ الْرِيْنَيْوِنِ والبِاقي غير رَبِسُينَ وَمِنْ مِقَلاد ال مُكِلَللة حَوالي ٥ بالمَّة من

وحول المنية المنيد عال السيد عبد الكريم اللاحمة محافظ العقبة إنه تم الاتصال مع النول لجارية السناح الصبابين الارتنيين بالصيد في

يُتُوحيدُ الأدارة في الطَّيَّة في جسم واحد بسبب

وارضح عديد مستشفى فدا إن الستشفى بي الروايدة وطلب تعشل الاهالي في هذا الجسم. ويعا للعنيد نايف الكناريدي رئيس غرفة

وهاند السيدرنيين الوزراء على امسية

إهميتها وخصوصيتها والنب المائب محمد البيدي ما قاله المبيد

توريخ الإراضي عليهم ... ووعد السيد الروابدة

تَجَارَةُ الْعَقِيةَ أَنْ يَكُونَ تَمْثَيلُ للواطنين بِالشكل النيمقراطي الانتخابي كما دعا السيد احمد الكباريتي الى أن يكون تُمثيلِ أَبِيّاءِ الْعِقِيةِ في مجلسَ سَلطةِ الْإِقْلَيْمِ كَاقْهَا. وتناول السيد تضرت البيطار موضوع الظلم الذي لحق بيعض ابناء العنية جراء عدم

بان يحصل كل موامل مظلوم على حقه واكد السيد احمد أبو خليل أن ابتاء وأدي عَرَية يتطلعون لنروا وادي عربة وادي سالام وان تعلم فيه الاستثمارات والمشاريم التنموية. وطالب السيد احمد عبيد ياسي ناثب رئيس

بِلِنَيْةِ الْعَقْبَةِ أَنْ تَتَمَ أَقَامَةٍ كُلِيَّةٍ جَامِعِيَّةً فِي الْعَقْبَةِ أشاقة الى معالجة مشكلة ارتقاع اسعار للياه للمشاريع الزراعية

التنمية الإقتصائية والاجتماعية من خلال تحفيز القطاع الخاص لاقامة الصناعات التحويلية.. وقال ان تطوير الشاطئين الجنوبي والشمالي سيسهم في تطوير السياحة والاستثمار

والاقتصاد مؤكدا على ضرورة أن تشكل العقبة منطقة جنب استثماري وسياحي للاردن. واوضح السيدرئيس الوزرآء ان العقبة نمت

وتصث خلال اللقاء النائب زياد الشويخ

مؤكداً أن الاردن يقاهر الدنيا باننا نسير على

تهج الهاشفيين لتطوير الوطن وضمان ازدهاره

سياحيا ومركزا استثماريا .. مؤكدا على اهمية

تطوير الرعاية الصحبة لشمة ابناء العقبة

واشار النائب الشويخ الى اهمية تحقيق

والسياخ والزوار.

وقال أن العقية تعتبررنة الوطن واشعاعا

بشكل كبير بغضل عناية القيادة وتوجيهاتها الدائمة للحكومات. وتساءل النائب محمد البدري.. لماذا لا تقوم مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري بتقويض

الاراضي التي يقع المواطنون ثمنها. واعتبر السيد رئيس الوزراء أن هذا الطلب هو مطلب حق وطلب من منير عام المؤسسة تفويض هذه الاراضي لاصحابها قبل نهاية العام

كُما طلب من المؤسسة استئجار مكتب مساحي للقيام بهذه العملية. وركز السيد حسين نجادا من لواء القويرة في حديثه على ضرورة اقامة مشاريع استثمارية في العقبة. واستعرض السيد يوسف الدلابيح أهم المشاريع الحيوية التي يتطلب تنفينها في العقبة

والمتمثلة في مشروع المنطقة الحرة وطريق الميناء الرئيسي النزة ومدخل مدينة العقبة وطريق الشاحنات الموازي وطريق العقبة المطار.. ومسار سكة الحنيد المقترح ومركز حدود البرة ومصطة تنقية العقبة ومنطقة اللجون والبناء الرئيسي، وبعا إلى الاستراع بالبيت بمصير مصنع الاخشاب في منطقة الشاطيء الجنوبي كونه يشغل ارضا حيوية في المنطقة الصناعية وتسنيد التزاماته المالية تجاه السلطة او تقويض السلطة باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لبنود عقود الايجار والموافقة على اعطاء السلطة صلاحيات مراقبة وحماية البيئة عن طريق سن التشريعات اللازمة وحصر مرجعية كافة الجهات المعنية بامور البيئة والترقف عن سياسة توزيع الاراضي على المواطنين لغايات الاسكان واعتماد اسلوب جديد لعملية توزيع الاراضي مبنى على الانخار لغايات الاسكان.

عبدالقائر، جابر بن عبد الله ، محمود شحادة،

الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، القيصلية

الشمالي - بركات سليمان، عياد الله / سحاب -

محمد توران، نهيية الدهام، ابراهيم الكور،

<u> إلحاتِمِية عنهاد يُوفِل المِطلةِ - يوسف عواد، رجم </u>

الشامي الغربي . على العايد، ام بطمة . حسن

جمال، الدبوبي/ الموقر - احمد عبدالرحمن،

مغاير المهنا الشمالي . هايد عوض، مغاير مهنا

مساجد لواء الجيزة

هاني العنزي، اريتيه . سلطان الزعبي، شيخة /

سحاب - وصفي جعارة، حديثة الخريشا/

الموقر - احمد ابوسعيد، خان زبيب . فليح سند

الزبن، النور . على عكيله، عثمان بن مظعون /

الجيزة - طايل الغايز، منشية القضاة - زيد

الطهراوي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن

الزوايدة، العال الشرقي / ناعوز - غازي امين،

الكتيفة / الموقر . محمد قواز عطية، ام العمد .

محمد سليم مالك، الحشاش / أم الرصاص -

محمد الكعابئة، اللبن ـ عبد القتاح عبد الواحد،

جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - عدي

حميد، الهاشمية . محمد فلاح الجبر، المشقر . عبد

المسن المطر، مسجد مدرسة حسبان . سليمان

شيحان، منجا ِ جمالِ قتله، تماضر بنت عمرو .

محمد زيادة، النبي شعيب ـ احمد يوسف، سعود

الفايز / القسطل.علي المسري، الشهباء /

الوثيري . خالد الوثيري، نتل / الجيزة - محمد

ابو ركبه، الرميل / الجيزة عيدالله السحيم، ام

رمانة / الجيزة - على العيدي، الطنيب، قيصل

المصرى، حواره محمد الزبن، التقوى /

السالك. خلف النصيرات، ابوحنيفة / الجيزة -

سليمان ابوعنزة، خلفة الفايز (الرحمة) -

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير

مساجد مرج الحمام ووادي السير

والبيادر وقراما

مخيم الطالبية ـ محمد حسن، الجيزة القديم .

الجنوبي - بركات العبادي.

اسماء حطاء ومدرسي الساجد

عقان الزأي اعلت منيرية إوقاف مطافعة

وكان عدمن السابة الوزراء يحنثوا عن

القضايا القي تتعلق يوراراتهم حيث تحبثت ر

المفاريع السنقباية كمأ تحدث وزراء السياحة

والنقل والاتصالات والاشقال والتربية وعندمن

للساء المتصنع ومنهم منف دائرة الاراضي

من هها خانمة استعرض السيدريا هن الحلو

رتيس اليلنية البعد البيثي في العقية وطلب منع

مواطني للخبة النصاريح اللازمة لزيارة مبينة

واكد المنية رئيس الوزراء على اهمية البحد

البيئي ور العقبة والمتمام الحكومة به ... كما

وافق على الصعاح يمنح ابناء العقبة التصباريح

اللازمة لزيارة مثينة خقل لكنه رقض في القابل

ان يتحولوا لل حجار للأغير از يتجازة العقبة.

يعالج حوالي ٢٠ فالمته من المرغش المنتفعين

وعده من للسوولين الإداريين بالتعافظة.

مسلحد وسط النلد واللوييدة والعبدق

الشهيد للك عينالله بن الخسيد المرس إيراهيم غشان – الصليد لا يحيي كركش، الصيني الكبيرات للرس ف غليل حيض الخطيج سنيح متلمته كلية الشريعة مصد . هاشم العالبي، السنديي عناله العابي، الستشفى الإسلامي وليد رشاده الشايسوغ مرادهكري، احمدهارة محمد وتضوي التلهوني: أيهاب محمده مصلى الامانة: حسام ستونن، عيسي مزاد-عبدالكريم يو بس، مصلى الصابق غيدالاله التجايته

مسلجد الشميساني وجيل عمان / لواء القصية

الغيماء . ي. محد نوح القضاق الزميلي . ه راجح الكربي، بلال بن رباح، محمد الربيدي الامين الحسن - قد عبدالله الكيلاتي، المتمور طارق عمرور الرغل - بـ على الفقير، ضياحية الحسين حاتم السعيمات، ابو الفيلات محمد بني يؤمي، سليمان الحاج سالم، فضل خليفة، خَالَد بِنَ الْولِيدِ ﴿ عَرْجَانِ. هَانِي سُونِيَانِ، اسْحَقَ الغواسمي بساع القواسمي، لحد حسين السونوابية، طبائق من زياد، احساز وجيد، الرؤشة الاسلامي متحمد غالب الطيب التور القرابشة . رشاد ابق الرقاء ضهيب بن سنان مستأنى أبو رمان الكلية العلمية الاسلامية يضي عبد، صلاح الدين ، مصد شقرة، الصغني . تعين الجواد الصبياغ، العمري - ابر اهيم فو ارس، الكاظم / نير غيار – القاضي عصنام ابوالعدس أيو شام / حيل عمان - شرار عمال: الحاجة مريع / ام السماق – واسى السرطاري، قدري اليوسف – طه يوسف.

مساحد جبل للحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة / لواء القصية

كلية المسين – يشين الكيالاقي المسين الشرقى - عبدالله البطوش، الحسين الغربي جمثال أمني مبالم، الفضيل بي عباس – رفيق المظني عيدالحميد القريتي سيفقص الزاغة المستين – محمد سعيد مطن، ابق حقيقة – معاذ أبي الهيجاء، الشاقعي – عيدالجميد الشاقلدي، مالك بن انس - محمد وساس، العبد بن حنيل عه الشمايلة، ربعي بن عاس معتبالمزيز جبر، اويس القرني - محمد حمد عبدالحبيد، سلمان القارسي - جلال موسى، عبدالله عن رواحة -محمود الكسواني، حطين - رويعي قليفل، عاصم ين تايت سعيد الدباس، الحارد بن عمير الاردي - يعنى الطرمان، الحاهنين— محمود شحانة، الدانطين عماد منبقات، سعد عن السيب "أيناه يم خشان أبو ترالعُقاري - مروان الندري، عمار بن ياس - محمد فشام الابوبي، العلا / النزهة حمال معابطة ستنيان الثوري فحري شمانة، اللغرة بن شعبة على السرى: اسامه بن زيد - عمر ايراهيم عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي قنوا أبويكر الصديق الجدادة . عطنة الإطرش، العرائمة . أنور شفيق

مساحد الجوفة والاشرفية والوحدات المراكزة ال

مُسْتِشْقَىٰ البشير . صَبْحَىٰ حَمَدَانُ ﴿ القَعَاعَ بِنَ عَنَانُ الْمُحْمَدُ خَالَدُ رَامِزُهُ آيْسِ بُنَّ مَالَكُ ، عَنَى التقطيعية مدرسة صلاح النين، عيدالرووف ابو صَيْلُم الورد بن خالد ـ محمد القاق، الجوقة «القنيم عبدالله العبري، مدرسة الاحر الصس اجميد ممتان، الانظيار - سعيد حجاوي، سعيد بن ويد رقعين ابو اين، عبير بن الجموح ، محمد ابنوتواس، الوحداث الكبير : محمد البكري، مدرسة الوحدات حمرة متصوره التقوى عمر العبري، مسجد علي بن ابي طالب / الرحدات – يوستف معدي مسبحة القنس – غنيف الله الشيريني، اليرموك - واثل اللداوي، سوق الحَضِّيانِ - عِباسُ اللَّهِدِيءَ، أبنَ أنشيشُ القديم -احمد زينان، حقصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - يحيي برقاري، الراشنين / عبدالله سعايدة، الرحمة / الاشرقية - عيسى حرين، قرية الطبيات - مجمد أبو حريد،

مساجد ترال والاخضر وراس العين والمهاجرين والرهور والتطليف والمريخ/ لواء القصبة

تزال الكبير - نجيم مجاهد، على مبقر -والد العلاونة السنيدة رينب - رشاير ايراهيم، ين – مه خلقته جمعية لفتا – مصد العيشاوي، أمنالدين حضيرالياسط يطاح، صيحي الحاج سِين – غسان أخيف عبد الرزاق – احمد حاثم، النهلال: محمد الو دش، تيسين البليسني. صيحي يوسف، ابو أيون الانصاري خليل الزير، التوبة حيين الوحش، أيو النرداء . تأصر اتليي، أبو مَرْيَرَة عَمَانَ التَّاجِيِّ، السَّلْطَانُ رَاثُدُ عَلَقْمٍ، الهشلمون / قرال - سليمان الهشلمون، عثمان ين مُطعرن ﴿ رَأْسُ الْعَيْ - مَاسِلُ دُونِكُ، رُيدُ بِنُ خارثة – رضنا خيمرة، ابراهيم الخليل – ملجد رُسِيلان، الْكُلِّهُنَاءُ الْرَاشِيونُ ﴿ فَتَأْيِثُرُ عَوِيَّةً ، الشعراوي - يضال أمازة، البخاري - توقيق ضمرة، النوري - أحمد عنكير، الامام الرواس أمين بغيش، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن رياد- عبدالفتاح عقله التعليف الارسط / الشركان- د يجيي كوكان، مضعب بن عمير . خليل الهمشري، عبد الله الربير . محمد مييضين، خالدين الوليد (النظيف). حسان جرية، الوبدون، جمعة همله محمد مندور الحديد فَحَمَّالُ مَحْمَوْنِهِ حَيِّيَ الْقُنِسَيِّةِ. أَيْمَنَّ السعود، الحسني. جهاد برقاوي.

والمطأ وتابع لواء القمية

مُحِيِّدُ قَالِحُ آتِي جَامُوسُ – عَمَادُ صَبْرُ عَامٍ ... هادي، ﴿ الساسِ - مالك شقرة، ابو جسار -حمد رگیره القناری – محمود تقال، حماده

السلام/ مُناحية الرشيد: ثامر شهاب، الجامعة الاربنينة الدرس دايوسف عليء

مساهد الهاشمي الشمالي والعتوبي

السالك يخفلي شهوان التكروري وعصام مشام عليدين عمرين الخطاب - ترويش عابده التقوى مجلك أبومنينة، النور / أبوعليا -عضان سالعاء منبع الخيس صمرت شرشرح، سلطان عدالقانو - محمد عدالدانم، صدالله عزام شأتواهيم الجرتين قياء حأجمك صهران

عين كارم - محمود أبو غراله، حي تايفه -تأصر النين أحمد، بيعة الرهبوان - بـ محمد تُصَوِّرُنُّ أَيْقُ عَبِيدِهِ عامر بن العِراجِ وَطَالِحَ البوزيدي: خالد بن الوليد (الجنوبي) – سحو لصُوبَاتِي، عَمَر بِنَ الصَّفَابِ / الْمُرَبِّقُ عُمَّيَفُ الله الرّعبي. أبو القاسم - صلاح العبداللات،

لفتع - د. محمد شريف، مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حي الصباط المحلة عمر ابنوتامس الصالحين الهاشمي الجنوبي حالد علوان.

مساجد الجنيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

الخطيب در احمد الجرايشة، اللوزيين مسجود جَعْيل شاكر، الامام النووي احمد سعيد حواء اسكان اساتذة الجامعة . القاضي رُهير القضاة، الكلية الطمية الاسلامية عبدالله شبيد، الامام الشاقعي سامي الجمال، عثمان بن عقان صويلح. أحمد العطيات، المهاجرين والانصار -أحمد خميس، عثمان بن عثان / ام العروق علي جنفية، مبويلح الكبير - عبدالوهاب الشيشاني، الشركس القنيم سامي ايوشمعة، الومتون صويلح - تيسير بلعاري، الأرايين / صويلح-معاد حواء جامعة الطوم التطبيقية - نزيه القاق، ابو الحاج / الجبيهة - وليد شابسوغ، الروضة الباركة - احمد الصوي، عبدالرحمن بن عوف ف محمد الرعود، من سي بيتر ـ محمد علي صالح، -الهداية - محمد حسين چيريل، عادل ابو خلف ، د. احمد الخلايية، عمارين ياسر . شاكر ابوحلب، الاخلاص / طبربور ، ابراهيم ابويكر ، السلام / حراج الاردن محمديوسف، الحسين بن طلال/ طيريور . سليمان تابلسية، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين . كفاح أبورتط، مراد اسماعيل عزام خليل الرحمن حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص . محمود يتدادي، حديقة بن اليمان، عبدالرحمن حليحل، تهار أبو سويلم، امجد الستريحي، معاذ بن حيل أحمد الخطيب، عبدالرزاق الداوود. موسى ابو سويلم محمود الكليد عيدالنبي مصطفى، أسكان الامير هاشم - مهران ابن حلاوة، هشام أبو بمبير - مروان علان، مسجد دو النورين. عباس عودة؛ أبو تصير الكبير . د. على الصواء القاريق د نمر خشاشته، عمار بن ياسر / ظيريور. اسنامة الصماني، الكوثر. حقي مقنادي، عبد الكريم العساف . محمد . سرور، رُكِي ابنو عبيد - د. تعوقين الشبيخ، القردوس / دايوق - عماد الدهنة، الهدي - حسيد العيداللات، قليل الرحمن / أبوعليا – عمر المسابق، معاوية بن ابي سفيان - محمد إبريوش، سلمان الفارسي / شفا بدران - عودة ابُو ريشة، حنيفة بن اليمان / عَيَدُونَ - وليد

مساجد تلاع العلى وام السماق وجيل عمان

وعيدون والصويفية / لواء الجامعة ابو سليمان الصاف - تبيل جرار، تلاع العلى القديم - وصفى مقدادي، خلدا الغربي حمد الرحاطة، مغلع العساف ﴿ عَمْنَامَ شَامِينَ، الطباع - محدد صوان، حملم ورلا غاملي

مصطقی النساق، مصعب بن عمیر – مصد فواده الامين — د. فيصل السلمان، خلندا الشرقي - د. احمد المومني، وفيق القالوي -

ملي السطري، عبدالله بن حداقة – موسى الْهُكُرُورِي، ابو غويلة - خالد يوسف سايمان مالك، لم يحيى الزين طالب عواد، عباد الرحمن يت محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقاس الشيخ، ابو بكر / عبدون، حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري، حراء / جيل عبان ـ د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن المبارك -احمد محمد شعبان.

مسلجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام لواءماركا

حمزة بن عبد المطلب - القاشي مصطفى لفتي، آمنه بنت وهب عاهد عساف طلحة بن عبيدالله - عمر ابوتاصر، ضاحية الامن العام -جمال القراء سهيل بن عمرو - عبدالقتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاد - محمد عبدالله، مخيمر ايو جاموس – عبدالحميد الزين، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، مطار عمان المنثي – تسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشة، سايمان المسقر - بسام رداد، باطمة الزهراء - محمد ابوغزالة، اصحاب المبطقى - غالب ريايعة، الامام مسلم - اسحق امارة، المأمون - محمد روبين، المتقوى -عبدالجليل الزق، الايرار - حسن الجالي، معاد بن جيل - وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، الترحيد – محمد الدعجة، اصحاب رسول الله (ص) – محمود ثبي، عبدالله خلف – محمد العبوس، الغفران – محمد مقلح، صالحية العايد – محمد شاكر، احمد على العيد الله . سامی حمیدان، عبدالله بن عمر / مارکا الجنوبية . يوسف ابو رشقة، الفرقان . عيسى رَبِنية، العر بن عبدالسائم، حسين العقير، عمر ين عبد العزين خليل عمر.

بسلجد النصر والمنارة وام توارة والتاج / تابع لواء ماركا

التصر الكبير القاضي احمد داوود، استماعيل القهيوي. عمر الديراوي، التابعين. يؤسفُ جِمعَة، الحمد / جارا - هاشم نزلة، الرحمة . مُحِمد ابوغرالة، مثيكين - معاد أوطة، اليرموك عد قواد السرطاوي، الهجرة . محمد ملحم، خليل الرحث / الكسارات احمد حسين الصريء محمود الطاهر ، عبدالرحمن الكردي، بلال بن رياح - د. محمود العوايشة، الرحمة / ام نوارة مامي نجيب، التقوى رياد العبادي، نجيب القصراوي ، مصود الدهون، سعيد بن جبير . محمد ينيع موسى، النارة القنيم . اسامة النبري، الابيض عبدالرؤوف مبيضي، الاسراء صقر وجبه سلمان حرب يحيى عمايرة، الحكمة ﴿ عِنْ حَلِيلِ العموري، اسامة بن زيد / النصر ، فوري ابراهيم، الشهيد / التاج ، زياد عبدالنبيء الاملم علي / الناج . عماد ابوالروس، البقاغي - بد محمود رجاء ابو بكر الصديق . حسن أيوطالب، عمر بن الخطاب، أحمد الحلو، جَعَفْرِ بِنَ أَبِي ظُالُتِي مُحَمِدِ أَبِوصَعِيلِيك، عقبة بن نَافَعَ / النَّصَرُ عَبِدَالْرُزَّاقُ ابْرُقَصَةُ وَ

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير . حزات سلامة، قتيية بن

مسلم . احمد غيد الرحمي، ابق الشيش الجديد ـ

عايش عوض الزبيدي، الرحمن / خربة السوق - عمر حماد، تميم بن اوس الداري/ خريبة السوق – محمد ابس مضيره الحاج شهار القطارنة . محمود زهير، اسكان القويسنة . وليد الاغرس، عمر بن عبدالعزيز . خالد شعبان، حقيظة الحديد عبدالسلام ابورياش، محمد بن مسلمة . محمد عزالدين، سليمان ابن انشيش . محمد المرموطيء بنر الصيد ِ امجدِ عطية ، البوالنين. أنيب مصطفى، القليل. محمد ابوشقرة، ابو عندا الكبير. عثمان الدروبي، علي الدوخي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد المتبطي، انفيل: القطارنة ـ يحيى الاسطل، قارس الشويكي - عبد الفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران، أحمد خليل، حمدان الفرا ـ عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن . صالح طه، عمر المقتار . غالب السرطاوي، الجويئة القديم. يوسف أبو صبيح، شاهر الحديد - عصام ابراهيم، الامام علي / الطبية . يعوض هواري، الطبية القديم . خليل الدرابيم، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج . محمد وهدان، البرجمين / اسكان المالية. سعدالدين زيدان، قباء / اليادودة . محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المسادر الطبيعية - حسين ريابعة، عمر بن الخطاب/ البنيات - محمد ابوخليل، سليم الجمل / ابوعلندا - وليد قنيبي، محمد منصور الحبيد عبدالرحمن البيك التور/ المعادي . احمد السيد، خريبة السوق القنيم . عودة سليمان، حنيفة بن اليمان ـ محمد الرقب، مسلم خير – علي الرفاعي، السلام خريبة السوق ـ مجمد كوع، اسعد بن زرارة ـ ريباض الكيئلاتي، الينادودة النفريي.حسام الاسمر، خياب بن الارت، وليد غنيم، الخنساء، سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلاقيح، المقابلين الكبير عبدالله ابوحسان، السيدة خَبِيجةً ـ انور الصانع، الغرباء ـ توفيق الرقب، ام قصير ـ محمد سعده، ائس بن النضير ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردى ـ عادل ضمرة،

مسجد أبو بكر الصنيق / مرج الحمام / -سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحُمام ياسى ابورمان، مسجد شعبان عنان، عيسى سعد غرير ـ حمد رشيد، صَاحية خَليل الرحمن ـ

اسماعيل شحادة.

مجمود حمدان. اللداوي، العال الشرقي- احمد عيد ألكريم، اليانونة الشرقي . سالم مهيني، حالد بن الوليد - جلال الروبي، وادي الشتاء - اشرف برقان، مساجد لواء سحاب ولواء الموقر العودات - اليانودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير . عبدالسلام القوصي، سحاب الكبير ~ محمد على حسين، الشورى مسجد وادي السير الاوسط - متولي الحسنين، - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بالأط الشهداء - د. هاني الطهراوي، عملاح الدين - تصنوح عارف، نوران - توخ وزور، عويد المحارمة -محمد الدريوات، أبع عجيدة / الخشافية - ايمن حمدان، الصديق/ العيدلية – نوح اسحق، التوبة / سحاب - عادل عبدالقتاح، التور - ضيف الله المسينات، النزمة الغربي - خليل عسكر، التزمة الشرقي خليل ابو غليون، سلمان القارسي - يركات سالم، الحسين بن طلال -جمال شاهين، بلال بن رياح / العبنلية - حسن كريرة، جعقر الطيار / الخشافية - احمد قايض السير. أمجد العبادي، ابن عبيدة / الدير / عبدالهادي، الغزالي - د. ذايل ابو زيد، قرية وادي السير ـ عبدالسلام الفندي. . سالم. خالد مسلم مطاوع، الطهاروة - اكرم

مسجد المجرات محمد المبشيء مسجد الشركس القديم / البيادر-تضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد ـ نارت خير، مسجد رآر الايمان، حسني الشريف، مسجد الزهراء. شعبان عبدالجبار، مسجد البصة الجبيد، مراد دلوع، مسجد البصة القديم . طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق - محمد الأفندي، مسجد معاذ بن جبل - زياد الرحاطة، مسجد عراق الأمير . شويش هزاع، مسجد عبد الرحمن / غياضة ـ اسماعيل بكر، مسجد حي القيسية . محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي وخارجها لتحقيق قنر اكبر من

المبيعات، مشيرا الى أن أدارة

الشركة ستعمل على اعادة تنظيم

بعض الدوائر والاقسام في الشركة

ونلك بهدف زيادة الانتأجية وتقليل

كما اكد السيديونس عرم

واوضح السيبديسونس ان

الشركة تحديث خطوط الأنتاج فيها

المنافسة الشديدة في السوق المطي

وعدم تمكن الشركة من الحصول

على عقود بكميات كافية لتصدير

منتجاتها للسوق العراقي ساهم في

خفض مبيعات الشركة بشكل عامء

۲۰۷ مساهم يحملون اسهما

يالاصالة بلغت «١٥٩٤٢ر٤) مليون

سهم وبالوكالة (٦٢٤٤٦٨) سهما

یشکلون ما نسبته ۹۲٪ من رأس

عمان ـ بترا ـ تبدأ شركة ليونيز

ديزو القرنسية يوم الاحد القادم

بتنفيذ المرحلة الانتقائية في مشروع

ادارة مسرافسق الميساء والحسرف

وتتولى الشركة بعد المحلة

الانتقالية والتي تستغرق ثلاثة

اشهر ادارة مياه العاصمة طبقار

للاتفاقية الموقعة مع الحكومة

الارىئية في هذا المجال.

الصحي في منطقة عمان الكبرى،

اذا توفر التمويل اللازم لِذَلكِ.

& manufacture of the second

الاتجاهات العامة في الاقتصاد الأردني «ندوة نظمتها جامعة جرش الأهلية طمي النفالة وزيادة الايرادات والعصول على تسهيلات بشروط ميسرة تساهم في تخفيض عجز الوارنية

جرش – الرأي من حسني البلاوية

المنقحة الثامنة

اكد المتحدثون في تدوة والاتجاهات العامة لِ الاقتصاد الاردني، على وجود عجر عالي في الموازنة العامة لابدمن تغطيته عن طريق رسملة القوائد واطاعة جدولة الاقساط وزيادة للنح والعصول على تسهيلات جبيدة بشروط ميسرة واستعرار السعى لتغمل التلفقات

واشباروا في المنوة التي تطعتها كلية الاقتصاد يجامعة جرش الاملية يهمس أمس ال أن تشجيع الاستثمار في الآرين فريضة يجب أحيالها من خلال لعادة تراسة تتافسية قانون الاستثمار الاربني مقارنة بحيراته في المنطقة وتحسين الية التعامل مع المستثمل وتك بريط القران الاستثماري يجهة عليا يرجع اليها المستمر متى تعثر في خطواته.

د. عدنان ابوالهيجاء

ر واوضح رئيس قسم الاقتصادي جامعة جرش الإهلية النكتور عدنان أيق الهيجاء يان ضعف الطلب الكلي (الحلي والعالي) على السلع والخلمات المتتجة مطيا ومتوامنة مم تراجع في معدلات الاستثمار التي الى تباطق في معدلات نعو الاتتناج المعلى واستصراري معدلات البطالة المرتفعة وأتخفاض في تصنيب الغرد من التناقع للطي الاحمالي بالاسعان

واشار لبوالهيجاء إلى أن سبيد ثلك يعود الى ايْحْفَاضُ القِبْنِّةُ التِتَافِسِيَّةُ السِّلْمِ الأربِيْيَةِ في الاسواق العالية من حيث السعر والجودة والمصوئ التكتولوجي ومنفرحهم الاقتصناد الاريني المتخديث كان كبير على اسواق جيزانية التي تحكم بها العوامل السياسية إكان من العوامل الاقتصابية، وتراجع القلب على العنالة الاربنية في تولّ الظيج نتيجة غنليات احلال عبالة مخلية محل عبالة واقدة وتتبية لادهفاش اسعار النفط

الذي أضعف اقتصابيات تلك الدول. وبين بأن سيت أنحفاض التضحم يعويه الى ضحف العلب الكلى (انتفاض القنرة الشرائدة) والسياسات النقبية الانكماشية مشيرا الى إن تعليم قسراتين وتشعير بيسم

الأستثمار وارتفاع برجة المحاطر

لُوْشِيْرِ إِنْ الْأَقِيْنَ مِنْ عِنْ مِنْ عِنْ مِنْ عِنْ عِنْ مِنْ عِنْ مِنْ عِنْ مِنْ ١٩٨٧ - ١٩٩٧) مشيرا الى برامج التصحيح لتي تخللت عدم الفترة والتي تجحت في تحقيق يخفن اغذافها وقشلت في تحقيق البعض

واغت الى طهور البطالة وتفاقهما في الفترة الاحيرة حيث عاني عنها الاقتصاد الاردني على مدي الفترات الثماقية مشيرا الى انتقاض حدلات البطالة في تاريخ الاقتصاد الاربتر حلال قترات الرواج التي شهدتها النطقة ١٩٨٢-١٩٧٤) حيث استوعيت اسواق الطبيع العربى العمالة الارتنية الغائضة رجلاف هذم الفترة فقد تفاقمت مشكلة البطالة لتصل أن نحو (١٠٥١٪) علم ١٩٩٧ حسب الأرقام الرسمية مبينا بإن اعلى معدل لنسب

واشار إلى تثبتت معيل نبو الباتع المعلي - ١٩٩٧) حيث وصل اعلى معدل نمو حقيقي الكثير من القطاعات الاقتصادية المنافة الى

الاستتمار لاتودي بالضرورة الى زيادة وتدفق رُقُومِنْ الأَمْوَالُ مِن الْمَارِجِ يَسْبِبُ تَسْنِي عَامِد

> د. محید علی حسنین وتحدث العكتور مجيد على حسنين عن

واشار التكتور مجيد الى إن الاقتصاد الأرنتي عاتى من مجموعة من التشوهات الاقتصائية والاختلالات الكلية التي تراكمت مع عرون الرمن ويرون يشكل سافر منذ تهاية المقتد الماضي حيث تراجع مستوى النمو العِنْيَقِي مِنْ (١ر١١٪) مَنْلُلُ الْمُعْرَةِ مِنْ (۱۹۸۲–۱۹۷۶) الى اقتل من (۲٫۲٪) خيلال الفترة من (۱۹۸۳ -۱۹۸۹) ثم إلى (٥٠٦٪) حُلالَ الْفَتْرَةُ مِنْ (١٩٨٩ - ١٩٩٧) أَضَافَةُ الْي يَقْلَقِم عَجِرَ الْمُوَارِّنَةُ الْعِامَةُ (قَيلَ السَّاعِدَاتِ) حيث وصال العجر الى (٢٢٠) عام ١٩٨٩ وانحفض الي (٧٥١٪) عام ١٩٩٤.

البيطنالية كتان عنام ٢٩٩٢ حيث وصلت الى

الاجمالي الحقيقي خلال الفترة من عام (199 الى (١٦٪) عسام ١٩٩٦ وتلك يستيب عسوية الاربنيين العاملين في الخليج العربي اثر ازمة الخليج التانية ووصل انني معل نفو حقيقي له (الرام/) عام ١٩١١ يسبب ضعف بعلوك ازمة الخليج الناتح عنها ترقف الصادرات

عائد كانت نسبة العاطلين عن العمل منهم ٢٥٪ وارضح النكتور مجيد بأن أهم الاهداف

التي وضعها برنامج التصحيح الاقتصادي في تَحْقيقِ نسبة الاستهلاك مَن الناتج الملي الاجمالي وزيادة الاستثمار ثم الانخار حيث شكل الاستثمار الصافي اعلى تسنية من التاتج الحلي الأجمالي حيث وصل الى (١٤ر٣٧٪) عام ١٩٩٧ وذلك يسسيب عسودة رؤوس الامسوال للأربنيين العائمين من الخليج، ولكن سرعان با أنحققيت هذه النسية لتصل الى انتاها

واشارال ازنياد الانتقار المطي خالال القترة (١٩٩٠ - ١٩٩٧) حيث سجل حوالي ۱۲٪) عام ۱۹۹ ووصل اقصناه (۲۰٪) عام ١٩٩٠ ثم عاد وانحقق بشكل طفيف عنما وصل إلى حوالي ٢٩٪ عام ١٩٩٧.

واشنارالي اهمية مراجعة قبانون الاستثمار لعرفة المرزة التنافسية التي ينطوي عليها القانون مقارنة بالقوانين الناظرة في البلدان المجاورة موضحا بان السنتمر لا يتعامل مع مواد قانون بل مع من يطبق ويقسر

ويين بان الحكومات الاردنية اتسمت بكترة التغيير الأمر الذي ينعكس سلبا على الأسيتنجنار وتلك لأن التغييز المستمري الحكومات يندرج تحت اوجه عدم الاستقرار السياستي في الموالة مشيرا الى أن المسكلة الأخرى في الناع الاستثماري في الاردن هي سعر القائدة المرتفع على الافتراض في تتبيطً مستوى الاستثمار وتزاجعه.

ه د. ليلي الجزائري

وتحدثت النكتورة ليلي الجزائرل عن واقع العمالة في الاردن مشيرة الى ان نسبة العاملين في المهن الأولية والحرف اليدوية التي لا تتطلب مستوى معينا من التعليم تشكل (٣٠٪) من القوى العاملة وأن نسبة العاملين في تشتقيل الالات وتجميعها (٥٠١٧٪) موضحة بأن نسبة العاملين في المن الصناعية الخَتَلَقَةُ تَبِلَغُ (٨ر٤٥٪) وهي نسبة جيدة تدل على تقدم الاقتصاد الارتبي في هذا الجال مشيرة إلى أن المهن الزراعية في الاقل حظا الارتبية إلى بول الخليج وعوبة (٢٠٠٠ ر ٣٠) بين مختلف انواع المن الانتاجية من حيث

ولعل سبب تدني هذه النسبة هو ارتفاع تكاليف الانتاج الزراعي وقلة المياه وتدني مستويات أجور العاملين في الزراعة مقارنة مع المهن واشتاره الجرائسران الى أن الإدارة

نسبة الشنظين فيها والتي لم تتجاوز (١٪)

الحكومية والبقاع قد استأثر بأكبر نسبة من الشتظين حيث انه يعتبر الإكثر جذبا للصالة يسبب البراث والضمانات التي يمتحها

د. عدنان كريم نجم الدين

وتحدث الدكتور عدنان كريم نجم الدين عن التبصارة النولية مشيرا ألى انقسام الصادرات الاردنية الى تسمين رئيسيين هما المادرات السلعية والخدمات وان الصادرات السلعية أرتفت من الصفر عام ١٩٦٥ الى ۱۸۰) مليون نولار آميركي عام ۱۹۹۷ اي اشهنا ارتبقت بمعندل نمو سندوي مقداره

وأوضح بأن الخدمات التمثلة بالقوى العاملة الأربنية في الخارج وما تمثله من مربود مالي بالعملة الصعية قد ارتفعت من الصفر عام ١٩٦٥ الى (٣٦٠٠) مليون دولار علم ١٩٩٧ ويمعدل تمو ستوي مقداره ١٢ ٪ مشيرا الى ان معدل النمو السنوي للصادرات الاردنية من الخدمات يقوق نظيره من الصادرات السلعية كما أن هذه المؤشرات في زيادة مستمرة بعد

د. فريد حواد الدليمي

وتحنث النكتور فريد جواد النليمي حول التنظيمات الهيكلية ويرنامج الأصلاح الاقتصادي في الاربن والمضامين الاساسية لبرنامي الاصلاح الاقتصادي (١٩٩١ -١٩٩٨) مشيرا الى إن البرتامج من البرامج الطموحة الهانفة الى تصحيح الاختلالات رغم انه بواجه عندا من التحنيات التي تتعلق والعرض والطلب.

وفي نهاية الندوة التي حضرها رئيس الجامعة النكتور خالد الصري وعمداء الكليات في الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية في كلية الاقتصاددار نقاش موسع بين الحضور والمشاركين في الندوة.

بتوزيع فمادين سهم مجاني للمساهمين عمان - الرأي - وافقت الهيئة العامة لشركة الفنائق والسياحة الارسية بالاجماع في اجتماعها غير العادي الذي عقدته امس برثاسة تباتب مجلس ادارة الشركة السيد عبنان انفتى على زيانة رأسمال الشركة من (٥) ملايين الى (١٠)

بلغ ۱۸۸ الف ديتار.

(۱۸/۹ر۲۸) ملیون لعام ۹۷. رفيما يتطق بحقوق الساهمين اظهرت ارقام الميزانية العمومية ارتفاع هذه الحقوق حيث بلغت في عام ۱۸ (۲۲۸ر۲۲) ملیون بیتار مقابل (۲۱۹ر۲۲) ملیون نینار لعام

وحضر الاجتماعين العادي

كما صابقت الهيئة العامة في اجتماعها العادي على التقريرين الاداري والمالي وحققت الشنركة ارباحا قبل الضربية الى ١٨٥٢ مليون دينار مقارنة مع ٤٠٥٠ مليون دينار في عام ١٩٩٧ بانخفاض

٨ ٢٢٦٨ الف دينار خسائر العربية

للاستثمار والتجارة الدولية العام الماضي

انخفاض في حقوق الساهمين التي

اصیحت (۸۵۰ر۳) ملیون بیثار آی

عام ٩٨ مقارنة مع (٩٨٠ر٣) مليون

قيمتها عام ٨٨ مبلغ (٤٥٤ر٤)

مليون دينار مُعَامِلُ (٦٦١ره) مليمِن

الشركة السيدعيد المالك يونس بينل

أقصى الجهور للنهوض بالشركة

وخفض النفقات وتذليل العقبات

أمأم تقدم الشركة وتبنى خطة

تسويق طميحة داخل المملكة

انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة

١٨٥ مليون ديئار ارباح الفنادق والسياحة الاردنية العام الماضي

رفع رأسمال الشركة الأعشرة ملايين دينان

وتعمد رئيس مجلس ادارة

دينار عام ١٩٩٧.

بالأضافة إلى انخفاض قيمة موجودان الشركة بحيث بلغت

دينار لعلم ١٧ي

عمان - الرأي - حققت الشركة

المربية للاستثمار والتجارة النولية

تحقيق خسائر صافية لعلم ١٨ يُلغت

(٤٢١٨٤٦) ستارا بزيادة وهمات

الى (١٨٥ ر ٣٨١) دينارا عن حسائر

الذي مسابقت عليه البهيثة العامة

للشركة في اجتماعها العادي أمس

انخفاض مبيعات الشركة من

منتجاتها من الورق الصحي

والصابون بشكل كبير مما ادى الى

انحفاض السيولة التوفرة لدى

كما اشارت ارقام المرائية الى

ملايين دينار وتلك برسمنلة (٩)

ملايين بيتيار من علاوة الإصدار

تــوذع كــأســهـم مجانـيــة عــلــي

المساهمين. كذلك وافقت إليهيشة

العامة على تعديل نص المائة (٤) مِن

عقد تأسيس الشركة والمادة (٢) من

نظامها الاساشي ليتلاءم مع الذيادة

التي طرآت على رأسمال الشركة.

انتخبت في اجتماعها العادي امس

مجلس ادارة جبيد ضم السيد خليل

التلهوني وممثلا عن شركة النقليات

السياحية الاربنية (جت) وممثلين

عن بنك القاهرة عمان، بنك الاتحاد

للانخار والاستثمار، البتك العربي،

البتك الاربني للاستثمار والتمويل،

شركة زارة للاستثمان وشركة

السيرة حبيث فنازوا جسينعيهم

وكانت الهيئة العامة للشركة قد

وبين التقرير المالي والاداري

مناطق الدعم الرئيسية لدورة الاسترليثي

الشاملة تقع قرب 27را دولار

على الدي الزيعد .

مال الشركة كما اعيد انتخاب المحاسبون المتحدون كمدققي حسابات الشركة بالتزكية. تنفيذ المرحلة الانتقالية لمشروع مرافق المياه يعمان .. الاحد

كما اشارت ارتمام الميزانية العمومية الى ارتبقاع هجم لاستثمارات لعام ٩٨ حيث بلغ ٠ ٩٨ر٧) مليون بينار مقارنة مع (۱۸۶ره) ملیون دینار لعام ۱۹۹۷. كنلك ارتفعت موجودات الشركة لحام ٩٨ حيث بلغت (۱۵۱ر ۲۰) ملیون بینار مقابل

وغير العادي ١٥ مساهماً من اصل

في خطاب القاه بمناسبة عيد العمال تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية.

الرئيس الصرى للاعو لتخفيض الواردات بنسبة ٠٠٪ ٥ و١٧ مليار دولار حجم الاستيراد عام ٩٨

الانتاج الحلى حتى نخلق قرص عمل

جنيبة وتقدح ابزاب الرزق امام

وقال الرئيس المسري ان يقطة

التقامرة (افرب) - حث الرئيس الصري يصبتي مبارك امس رجال الاعمال على وقف استنواذ الواد التي توجَّد لها بدائل في السوق الطية يهبغ تقليل الغارق الذي يمسل الى شالاشة الهسعساف بين الصائرات والواردات وتخفيض

الواردات يتعفل ٢٠٪ وقال الرئيس المسرى في خطاب القاء بمناسية عيد العمال في الاول من ايار ان إحد الأهداف الرئيسية للحكومة هو أصلاح الخلل في الميزان التجاري عن طريق زيادة المباسات وترشيد الاستيراد القضية التصبير

تضيية عصيرية يبيب ان تشخل اهتمام كل الفتات التي تتحمل جانبا من عب ومساولية الانتاج. واضاف ان صحم الاستتراد بلغ

البيدة الصحيح في تقنيري مي أن فر۱۷ ملیار دولار فی عام ۸۸–۹۹ بينما يلغث الصابرات كاره مليار تولار وهذا رقم مزعج ولا بدمن حُفِضُ الاستثناد إلى ١٤ مليار نولان وزيادة الصادرات الى أن مليار. وأضاف ميارك بلهجة ساخرة منتقنا استنزاد سلع بسيطة مثل الطائرات الزرقية واكولب وملاعق

اليائستنان هناك من جه رهيبة من

التفطية في ٩٧-٨٨ حوالي ٧٧ر١ تكون وناك سياسة واضحة عدفها مليار دولار، وتبدأ السنة المالية توسيع قاعدة وتوعية الصادرات المسرية في الأول من تفور. حتى لا تكون عرضة لتقلبات كبيرة مرتبطة باسعار عبد قليل من السلع وقال الرئيس المسري انه من المتوقيع مبع ذلك زيبادة الصبادرات غير التغطية المسرية خلال السنة واوضيح انبه من التوقيع ان المالية المقبلة بمعدل ٢٠٪ مع بدء تتخفض قيمة الصادرات البترولية



٣ مليارات دولار حجم

الودائع في البنوك

الفلسطينية في آذار الماضي

بسيسو محاقظ سلطة النقد

القلسطينة ان حجم الودائع في

البيشوك التصاملية في الاراضي

الفلسطينية سجل في شهر آذار

الماضى رقما قياسيا وصل الى ٣

مليارات دولار وتلك لأول مرة منذ

يدء عمل هذه البنوك، وقال .. لقد

كانت هذه الارقام ملفته للنظر

للمؤسسات الدولية خاصه صندوق

الثقد والبيئك الدوليين من حيث

استمرارية نمو الودائع في فلسطين.

حديثه للصحفين الى أن التسهيلات

المسترفية الى الودائع تطورت في

الفترة من نهاية آذار ١٩٩٩ مقارنه

بالشهر ذاته في العام ٩٨ من ٣١٪

بللانة الى ٣٠ بالمائة. وأوضح أن

نسبة التوظيفات في الخارج

انخفضت في الفترة ما بين عام ٩٨

الى ۱۹۹۹ مسن ۷۰ يسللانسة الى ۷۰ بالماثة وكذلك ارتفعت الموجودات

للجهاز المصرق من ٢/١ بالمائه ملیار دولار الی ۳/٤ ملیار دولار

الفليين لن تبيع

حصتها ية بترون

ماني درويترز . قبال البرتيس

الفلنييني جوزيف استرادا ان

حكومته تعترّم بيع حصتها في

شركية يترون اكبر شركنات تكرير

النفط في البلاد. وتعلك الحكومة

الطَّبِينِيةِ ٤٠ ﴿ المَانَّةِ مِنَ الشَّرِكَةِ

بيتما تمك شركة ارامكو السعودية

• ٤ في المَانَةِ وَأَلْبِاقِي اسهِم متداولة

في اليورصنة ﴿

واشار الدكتور بسيسوق

غزة ـ بترا ـ اعلن الدكتور فؤاد

تنفيذ الاتفاقات التجارية مع عدد من بمعدل ٣٢٪ خلال السنة المالية ١٨– النول الافريقية والعربية. 19 عن 17–14 نتيجة الانخفاض

الاستثيراد يتعب وقفها والتركيز على صندوق النقد الدولي يقرض روسيا عرع مليار دولار

واهتمان - (اف ب) - اعان البناء الدولي امس ان مفاوضاته مع روسيا الرامية الي منع قرض ثالث لاجراء تعنيل ليرنامج المواعمة

وإملى النير العام لمتنتوق النقع التولي ميت الكاميسر من جهته تبل ناك عن اتفاق متبدئي منع الساعيات الروسية جول برنامج اقتصادي من شأته ان يسمح يعد وضع اللحسات الإخيرة عليه الزوسيا بالحصول على قرض يقيمة ٢٥٢ مِلْيَارُ مِنْ حَقِيقَ السِّحِبِ الْحُاصِيةَ (عُنَّ عُلِيَانَ

دولار تقربياً) على مدى ١٨ شهرا. م وارضح البنك البول في بيان من اربع فقرات فعندمنا يوافق حكام النينك النولي والحكومة الروسية على تتاتج فندللة أرضات سترقم التعنيلات الضرورية للاتفاق الاسلى المتعلق بهذا القرض إلى مجلس إدانة للبتك للمن أقفة عليهاء واشتاف ان نقع النقرش بموجب البيتود

ونكر البتك بان قيمة القرض الثالث للموءامة اولى منه من ١٠٠٠ مليون بولار.

وتحسين ادارة الموازئة والقطاع المالي

المعلة قدييناً هذا الصيف مع بنع تنفيذ التدابين التي تعهدت روسيا بها وبعد الضوء الاخضر من صينوق التقد النولي لتطييق برنامج اقتصادي

وَالْاقِتْصَانِيةَ الْنَبِيُّ مَنْحُهِ الْبِنْكِ لَرَوْسِيا فِي أَبِ ١٩٩٨ تيلغ اسبلا ٥ر١ مليار بولار تقعت انذاك شريحة والهدف من قرض المواءمة الاقتصادية هذا س دعم الاصلاحات الاقتصابية لتهيئة الظروف التي تساعيد على يتروز مرسسات انتاجية في

روسيتاه كنفتا اوضنح البينك وتتركر مندم ألأصلاحات بحسب البتك على القطاعات التي تختكرها النولة وعلى تنمية القطاع الخاص

الروسي الاحتياطي النقدي في البلاد وكذلك حول استخدام الاموال التي تلقتها روسيا من صنعوق وقال رئيس البنك النولي جيمس ولفنسون في التقد الدولي في السنوات الاخيرة؛ النيان تقيمة أن والمكومة الروسية اكنت له أنها

النتاك اللولى سحث عن مصادر مالية جديدة لتخميص ديون الدول المقيرة

والمستطن – (افت بي) – قال رئيس البتك البولي جيمس وللتسون ان على مؤسسته ان تجدوسائل مالية خنيدة لتوسيع تطاق مبادرة تخفيض بيون اكثر الدول فقرا في

واوضح والمسيون خلال مؤتمر صحان فختام اجتباع لجنة التنبية ن البتك الدولي فيجب أن تعرف في غضون ستة اشهره اي خلال الاجتماعات القبلة استنوق الثقد العولي والبنك العولي فكعيينات الامسوال الضروديسة وكالمنطقية

واكد وليس لنينا ما تبيعه ي في اشارة الى مشروع لصندوق التقد الدرل بيم جرّه من احتياطه من · النَّفِيُّ لَنَّمْسُرِيلُ مِشْبَارِكُتُهُ في خُطَّةُ حنمن بين اكثر النول فقرا.

وقال واقتصون أن البيك الدولي ولبيه مليانا بولان ويحتاج الى مليارين اضافيين لتوسيع هنه البادرة موضحا وانتالا نمك هنين الليارين وهند مشكلة يجبان

واعتبر تارين تيماناهايمندا رئيس لجنة التنمية وزير المال التايالاتني إن خطة تخفيف بيون

البول الفقيرة التي ترزح تحت عيه النيون الشقيلة بجب أن وتكون اوسع واكبر واسرعه وقنه انتقدت المتظمات الحكومية

وحتى يعض القيمين على هذه للباترة، بطء وتعقيدات هذه العملية التي تضم كل المسسات المائحة للتبعيدة الاطسراف والسائسنين الشقاديين. وقد إطلقت في ١٩٩٦ واستفالت متها حتى الان عمليا مولتان هما اوغندا وبوليفيا.

.. واوضح والقيسون أن على البنك الدولي أن يسرع جهود الغاء المدون معترفا في الوقت ذاته أن

تخفيض هذا العبء لن يسمح بتخفيض نسبة الفقر بالنصف يطول العام ٢٠١٥. وطلبت لجنة التنمية اجراء

ستتخذ التدابير اللازمة لاعلان وبدء تنفيذ

البرنامج الجديد للاصلاخات الذي سيبعمه اليثك

" ويتضمن البرنامج الاقتصادي الذي اتفق

عليه صندوق النقد وروسيا «العديد من التدابير

المتبعليقة ببالمازتية والمسارف والاستلاجات

الهيكلية التي تعهدت السلطات الروسية يتتفينها

يما قيها تبني تشريعات ضرورية ما أن يصبح

كان كامديسو اعلن ايضا أن والسلطات

الروسية وافقت على أن تقدم له توضيحات كاملة

على الطريقة التي يدير فيها المسرف المركزي

بقرض ثالث للمراءمة الاقتصادية،

نَلْكُ مَمَكِتَاهِ.

براسة حول امكانات البنك للالية رحاجاتة الستقبلية على ان تنشر خلال الاجتماعات المقبلة في أيلول/ سنبتمبر المقبل، واكد تأرين ان موضع البنك المالي جيده. ودعت لجنة التنمية الدول

المانحة إلى زيادة مساهماتها الثنائية مطبى قساعبدة تسوريسع عمادل للعب علتمويل تخفيض العبون.

عمان . والرآية . تحرك الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بين مستويات ١٨٤٨٣ الى ٥٨٣٨مرا مارك الماتي و١٩٥٨مرا الى ١١٥١١مرا قرنك سويسري و٢٩ر٢١ ألى ١١٨٨٣ مِن ياباني، بينما تحرك اليورو بين-مستويات ٦٣٨٠ر١ الي ٥٧٦٠ر١ بولار / يورو والجنيه الاسترليني بين مستويات

مناطبه تنامع المالية

ويجب الانتباه حاليا لنمط تعامل وحركة الصلات

١٦١٧٤را الي ٩٧-٦را بولار/جنيه. ويوم امس صمدت منطقة القاعدة قرب ٥٧٥ را

* مستوات ۱۰۵۷ الی ۱۰۵۸

دولاد/ بهنید مناطعم تماعدة رشیسیج

لدورے الرسترليني الكليت حكال مشهر مما س

لمرذا استطاع الجنيد الومهوك ذك تمريب أترخت

معتوايرا تعتير مناطعه وشراء إستراتيجية

بولار حتى ساعة إعداد تقريرنا وصمود فنه النطقة كمأ قدرنا سابقا سيدفع باليورو لاتمام موجة ارتفاعه الموسعة (١٦ يوم عمل التي تبقي منها الاسبوع القادم). وخلال تعامل اليوم يقدر لليورو إن يعود ليهاجم مناطق القاومة مرة ثانية وتبقى مناطق المقاومة السهامة كما كانت قرب مستويات ۸۰/ ۲۲۰ را ثم ۲۷۰ را بولار/بورو.

خلال شهر ايار القائم فخلال هذا الشهر يرشح العولار للقيام بحركة تصحيح نحو الهبوط ونلك بهدف تسجيل انني مدي تعامل شهري للشهر القادم ويتزامن هذا مع حركة تصحيح لليورو لتسجيل اعلى مدى تعامل شهوي اشهر ايار قد تكون مبدئيا قرب ٨٥ / ٢٥٠٠ را نولار او ريما اعلى قليلا من هذه المستويات وسنتغرض لهذه المستويات الاعلى في حالة

وخلال شهدر إيسار تعثيل مستسطيقية ٠٥٠٥را / ٥٧٠٠را دولار (اذا استطاع الجنبية الوصول اليها) منطقة قاعدة استراتيجية على المدى البعيد وتشكل منطقة جيدة لشراء الجنيه على المدى البعيد حيث تعثل هذه الستريات القاعدة الرئيسية لدورة الجنيه الكلية (انظر الشكل المزفق). اما الين الياباني فدراسات الحاسوب تتناقض حاليا ما بين قيام موجة تصحيح للدولار الى قرب

اما بالنسبة لمركة الجنيه الاسترليني خلال

المرحلة القائمة (خلال شهر ايار) فيرجح أن يبدأ

الجنيه بموجة هيوط ثانية ريما مع بداية الشهر يهدف

تسجيل ادنى مستويات للتعامل الشهرى وتقف منطقة

٥٩٥را / ٢٠٢٠را دولار كأول منطقة دعم تليها الى

اسفل منطقة ٥٩/٨ / ٥٨٥٠ دولار / جنيه.

اختراق ۸۰ / ۳۰۰ را دولار / يورو.

المقاومة الرئيسية عند مستويات ١٢٠/١٢٠/ عرا١٢١ ين أو قيام موجة هيوط للدولار مباشرة ألى متاطق. الدعم قرب " لإر ١١٧ ين مع امكانية الامتداد إلى مباطق ٠٨ر١١٦ / ٢٠ز١١ ين ايضا. ويجب الانتياء حاليا في حالة قيام موجة الهبوط

هذه واحتمالات الاختراق ابنى من مناطق الدعم المتكورة حيث يشكل مثل مذا الاختراق خطورة الامتداد الى مسبِّتويات ادنى وابيعد والله اعلِم.

ین پایلتی	فرنگ سويسري	جنيه استرايني	צפננ	<u> </u>	
				0	حاجز مقاومه
10.14.	VOCK-	17C-100	V.VCo	£	حلجز مقاومه
119 A-	1.05.	17110	1,-740	٣	حاجز مقاوشه
17. 1911	VOINO	1,7120	1,770	Y	حاجز مقاومه
	1,010-	1216-		3	حلجز مقاومه
917	1, DIW-	1717	1.7-	,-	حاجز دعم
.V. 7 .V.	1.01.	17.40	1. DVO	۲	حلجز دعم
1145.	VD.V.	1,7.0.	1,000	٣	حلجز دعم
777	1,0.40	1.7.C.		ź	حلجز دعم
117.11		3.33		0	حاجز دعم

انتخابات غرفة تجارة الزرقاء

ي الأول من حزيران

الزرقاء - بترا - عقدت لجنتا الاشراف والتدقيق لانتخابات غرفة تجارة

الزرقاء اجتماعا لها برئاسة السيد فواز ارشيدات متصرف لواء الرصيفة

. وبتم خلال الاجتماع دراسة الموضوعات المتطقة بالانتخابات حيث تقرد

كما قررت اللجنتان توزيع الناخبين على مجموعات وتوزيعهم على

كما تقرر صرف بطاقة خضراء لكل مرشح وتخضيص بطاقة بيضاء

انتخاب مجلس ادارة جديدا

للبنك الاسلامي الاردني

عمان - الرآي - عقدت الهيئة العامة نشركة البنك الاسلامي الاريني

اجتماعها السنوي امس بحضور حوالي ٢٠٪ من المساهمين حيث تمت

ووافقت على توصية المجلس بتوزيع ارباح بنسبة ٧٪ على المساهمين. وقد انتخبت الهيئة العامة بالتزكية مجلس ادارة جديدا من السادة:

شركة نلة البركة القابضة / البحرين ويمثلها السيد محمود حسوبة وشركة البركة للاستثمار والتنمية فيجدة ويمثلها النكتور عمر كامل وشركة نلة البركة القابضة / السعونية ويمثلها السيد سألم مساعدة والسادة كامل الشريف والمهندس رائف نجم وكمال عصقور وموسى

وقد عقد مجلس الادارة اول جلسة له ظهر امس وقرر انتخاب السيد

الخطوط البريطانية تزيد رحلاتها

الى عمان ودمشق من حزيران

عمان - الرأي - اعلنت الخطوط الجوية البريطانية بأنها ستزيد

رحلاتها المتوجهة الى عمان ابتداء من الثالث من حزيران حيث ستزداد

الرحلات ما بين مطار هيترو - لندن ومطار الملكة علياء الدولي من رحلة |

واحدة يوميا الى تماني رحلات اسبوعيا وتنطلق هذه الرحلة الاضافية من

وابتداء من الثاني من حزيران ستزداد الرحلات ما بين مطار هيثرو

لندن ومطار بمشق الدولي من اربع الى خمس رحلات اسبوعيا، هذه الرحلة |

الاضافية ستنطلق من مطار هيثري كل يهم اربعاء لتحود من بمشق كل يوم

المتوسطية وهي الشريك الاوسطى للخطوط البربيطانية: ان سبب تقديم هذه

وصرح السيد (ديز هيرجنتن) المدير التنفيذي للخطوط البريطانية

مطار هيثرو كل يوم خميس لتعود من عمان كل يوم جمعة.

محمود حسوبة رئيسا للمجلس والسيد موسى شحادة تاثبا للرئيس.

المسابقة على الميزانية السنوية وحساب الارياح والخسائز.

أحانة يمنفتهم الشخصية.

محمد صلاحات – صف ٥ – اقتصاد

صنائيق الانتخابات وتخصيص خمس بطاقات لننوبي المرشحين في كلكتلة

تحبيد الاول من حزيران موعدا لانتخابات غرفة التجارة وتحديد الثاني من

ايار في تستجيلُ الراغبين في الترشيح للغرفة ولدة اسبوع.

لأعضاء لجنتي الاشراف والتدقيق والاقتراع والفرز.

الوفد الفرنسي يزور وزارة الصناعة واتحاد الغرف التجارية وصناعة عمان

لوقيع اتفاقية تعاون بين انجاد الغرف التجارية وغرفة نجارة وصناعة باريس actually of the constitution of the constituti

الحلايقة يدعو لزيادة الصادرات واستغلال الفرص الاستثمارية المتاحة بين البلدين



عمان ۽ الراي ۽ من

محمود مشارقة

حاليا عنة لقامات مع السؤولين في

وزارة المستلمة والتحل وواتحان الغرف للنجارية الاربنية وغرفة

ويحث الوقد الفرنسي الني

نجيءُ زُوارِيَّةُ لِلأَرْفِيِّ بَيْلَمْ عَلَى يَعُودُ

من أتماد البغرف التجارية إفاق

التنغان الاقتصالي وخاصة

الستسجياري بين الاردن وتسرنسها

وامكائية اقامة عضاريع استثمارية

مشتركة وزيابة ججم التجارة بين

ورقع المادعين النتجارة

الأردنية وغرفة تجارة ومستاعة

بناريس على اتفناقية تعاين بن

وزارة الصنفاعة والتجارة

خالار للباحثاث التي عقبت في وزارة

المتناعة والتجارة استعدادها

لتمويل أقامة منرسة مهنية

ANGE BOTO

النظاع المتامل عنت تقدم

ورارة المقتلعه والتخارة بهتهاور

مع الوباح الربد لا العقية

مأترجا للجانب الفرنسي لالامة

البرسة بماورات القطاع

الصناعي الذي سيستقيد من الدعم

ويلكن ان غرقة تجازة ومنتاعة

وفي بداية اللقاء اعطى البكتور

محبث الملاينات امان عبام وزارة

الصناعة والتجارة للغود الغرنسي

التأتي يضنم " ٢ رجل أعمال السيب

ميثنال فراتك رئيس غرقة التخارة

والضناعة في باريس قبرحا هول

الناخ الاستشماري في المسلكة

والقرص الإستثنجارية المناحة

وغرضنا خول البييئة التظريعية

والقواذي التي اقرتها الحكومة

لتجلب السنة كمرين وتبسيط

وأكد المكتور الملايقة إن

المستثمرين الاجانب يحاملون نفين

معاملة للشتثمرين المحليين حيث

يسمح لهم بالتملك ٢٠٠ باللغة في

مشيرا الى وجود بنية تحنية لاقامة

اي أستعمار المنافة الى توفر الايدي

النجافظة للوهلة والكفورة وذات

وقال امن عام وزارة الصناعة

والتجارة ان الاردن يشهد في الاردة

الأطرة التبالا متزايدا من رجال

الاعدال القرنسيين لريارة الاردن

وهبنيات قمنص ننجاح لشنركبين

فرنسيتان تستثمران في الملكة وهما

شركة اكور والتي ستنير فتنق

حمامات ملعين وشركة لاقارج ألتي

تملك حصبة كتزي في شركة الاسمنت

السيارات التي تعمل بالكهرياءه

محمة شحن إركاليفيرضا واريزونان

الكلفة التخفضة في الاردن

العديد من القطاعات الإقتصائية

احراءات الاستثمان

بتارس تعرل 🕅 مترسا مهدية

متخصصة في فرنسا و خارجها .

وابنت فرفته قجازة بناروس







غرف التجارة الاردنية منجهة

ثانية يحتفظان كل منهما بكامل

الحرية لابرام انفاقات عمائلة مع اية

مؤسسات يختارهما ويلتزم

الجانبان باعلام احدهما الاخر بكل

أتفاق تعاون قد يعتزم احدهما

التقاوض في امره مع هيئات مماثلة.

الاتفاقية. ان الاتفاقية الراهنة

تصبح سارية المقعول لمدة غير

محدودة اعتبارا من تاريخ توقيعها

ويجوز لأحد الطرفين ان يفسخ

الاتفاقية بناء على اشعار برسله الى

الطرف الاخر قبل سنة اشهر من

عمان بتاريخ ٢٩ / ١٩٩٩

المانة السعساشسرة. سسريسان

عواد، تعزيز الورايط التجارية وفتح اقاق جديدة للعمل الشترك بوحسان: اقامة مشاريع صناعية وزيادة تبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا

وعير النكتور الملايقة عن امله بتأن تشهد التحيارة والصادرات الاردنية الى فرنسا ريابة كبيرة يعد رينارة البوقيد ليلارين والبدي وقيع التقالية تعاون مع اتحاد غرف النجارة الأربنية وتجدر الإشارة الى أن حبجهم التجارة بين بنص ٦٠١ ملايين بينار ويميل اليزان بشكل كبير لصالح فرنسا والتي صدرت الى للملكة بقنائع بقيمة ٧٨٨ر٤ ٢ مليون مكابل منانزات لرينينة بشيمنة ٢٥١٠ مليون بيتار.

أتحاد الغرف التجارية

من جانبه اكد السنيد جيير مراد ينيس اتحاد الغرف التجارية خلال ستقياله للوفد الفرنسي اهتمام نجال الاعسال والتجار الارتنيين بتعزيز العلاقات الاقتصابية مع ترسط معيرا أل إن الروار معموران ترسط معيرا أل إن الروار معموران الروابط التجارية وستقتع جسورا لتعلون والتنسيق ييز البليين ومثي أأن جبينة للخل المفتركة

تحظئ بمكاتة هامة لبئ الاربنيين مؤكدا بأن قاعنة العلاقات الاربنية الفرنسية القوية المتينة رضعت منذ عقوقا من الرّحن وبدأت مثد عهد البرئيس بينفول الذي ارتبط مع المعقور له حلالة اللك الحسين طيب التلته تتزام بخلاقات طيبية جنا واستمرت علاقات الصداقة تنمو وتستبطبون فيهبود النزوساء القرنسين كافة الى يومنا هذا حيث يواصل مبيرة القيانة جلالة اللك

وقنال السيدمرادان فرنسا

عيدالله بن الحسين طي نهج وحطي الحسين الراحل الكبير. واغتاف ، أن طروف المعلقة خاليا وما يشهده العالم من تحولات وتغييرات وتطورات كثيرة يغرش عنى الإرنن كبلد صغير ومنتاعات تاهنة الكثيرين التحنيات التي لا بد من مواجهتها وهذا يحتم التعاون الثنائي ليحاوز هنيه التحديات مؤكدا على ضرورة ان تلعب فرنسا بورا منهما من خلال موقعها كدولة لها أهميتها في العالم ومن تحلال موقعها

في الانتجاد الأوروبي في يعم ومسايدة تطاعات الاقتصناد الارتثى متناعيا وتجاريا وسياحيا وخنعانيا وهناك الكثير من الرسائل لذلك الدعم منها ريابة مستوردات فرنسا من السلع والأنشجات وخاصة منتجات الفوضفات والبوتاس ومنتجات أملاح البحر الميت والأدوية وغيرها وثلك لأن البيزان النبج اري يعثل يشكل هنائل لصنائح قرنسنا حيث بلغت صائراتنا الى قرنسا العام الماضي لارا مليون تولاز تقريم أفيما بلغث مصنور باثنا من فرنسا

حوالي ١٥٠ مليون نولار.

هوندا موتور التابانية توقف

انتاج السيارات الكهربائية

لوس النظليس وويترز عالت صحيفة لوس انجليس تايمز أمس أن

وقالت شركة عوندا الامريكية التي يقع مقرها في كاليقورنيا لن سيارتها

الفرع الأمريكي من شركة هوندا موتور البابانية توقف عن انتاج سيارات

كهربائية تعتل بالبطارية لتصبيخ اول شركة كبرى لمستلمة السيارات تعترف

من طران اي لر بس انتهي بورها كفاعدة للابحاث ونشلت في اجتداب الرأي

العام وقالت التصركة أن معتام عقود تأجير السيارة أي في بس ترجع الى

وكالات تجازية وحكومية بلزمها ألقانون استخدام سيارات ذات تسبة عادم

جَيِّه َ يَا وَيُ اللَّهُ السَّوسَيِّيْسُ وَمُقَرِّهَا كَالْيَقُورُ ثَيَّا لِلْصَحِيقَةَ أَنْ قَرَانَ شُركة

هُويَدُا يُوقِفُ انْتَاحِ السَيْارَاتِ الْتَي تَعَمَلُ بِالْبِطَارِيَةَ هِرَسُلُ الْكُثْيرِ مِنْ

واختاف ماليش وانهم والتأكيد اكثر أمانة من أي جانب أخر بشأن

وفي قدرية الخرى للإنه التكثيران هيا لكت شركة اديسون انترناشيونال

اسِن انها مُنظق وحدة لغيسون أي التابعة لها والتي قامت بتركيب ١٥٠٠

أن ثم تأجيرها في الرلايات القحيدة في السنوات الثلاث الاخيرة.

· وَقَالُتُ الْصَحِيفِةِ أَنَّ الْأَلُ مِنْ ﴿ £ * سَيَارَ مِن سُلَحِيةٍ تَعِمَلُ بِالبِطَارِيةِ بِيعِتْ

وقال قاد ماليش كبير الحالين واخصائي الوقود البديل في مؤسسة

﴿ يَلْتُهَا لَا تَرَى مُسْتَقِيلًا لِتَسْوِيقَ مَمَّا النَّرْعِ النَّامِظُ التَّكَالِيفَ

الفرنسي في مجال الاستثمار مشير للشركات القرنسية الإمتتثمار قيها كنعبأ أن هنتباك مجالات لاقبامية استتمازات جنينة فستقلة مطركة ينسية ١٠٪ من قبل الفرنسيين في

لتحاد الغرقة التجارية السية جيور مراد والشقة ميشال فراتك رئيس غرفة تجارج باريس على اتفاقية

غرفة صناعة عمان

وفي زيارة للوفد الفرنسي لغرفة فيرص واعدة للتعاون في قطاع الصناعة بين الاردن وقريسا. وقال أن غرفة مبتاعة عمان

الحصة الإكبر من الصائرات.

الى تجاري الشركات القرنسية التي استعمرت في الاردن مثل شركة لاقنارج المتى اشترت ثلث راسمال شركة الأشمنت الارينية بتيمة ١٠٠٠ مليون دولان وشركة اكور الفرنسية السياحية التي اشتروعه ادارة وتشقيل منتجع عمامات ماءين العلاجية وستبخل ومشاريع سياحية اغرى امنافة الى فور شرکة سویر لیونو نیزو بعد اداره وتتلفيل مناه عمان مؤكدا أن هناك الكتير من الشاريع في الأرين يعكن

والموقع المتميد الأرين في مند النطقة وبالأجمرة فالمساعية المساء

منتاعة عنان أكد السيد خليون ايو حسان رئيس غرقة الصناعة وجود المنشأفية في الاردن والتي تغطي

وقيال السبيد ابس حسيان ان المناترات الارتثية بلغت تحق غرا المسادرات الاردنية تصل الى اكثر العزاقية والجليج وتلسطين بأعيا ف هنتذا المجال الي إزالتة منعب وقيات التصنير الى السوقين العراقية

الحصيار عن الغراق. ودعسا الى زيسادة الستسعساون المستشاعي بين الارتن وقرنسا في اقامة مشاريع صناعية مشتركة

رئيس غرقة تجارة باريس من جانيه إكد السيد ميشال فبرائك رشيس تحرفة النشجيارة والصناعة في بإريس خلال لقاءاته مع السوولين الإردنيين على اهمية

وقال أن الوجود الاستثماري القرنسي وأضبح في الأرين وقرنسا تعتبر ثاني نولة دائنة للمملكة في اوروبيا وهشاك شركنات قرنسية کبری تنعمل حالیا فی برنامج المصنفصة التي تقوم بها الحكومة وينالاخص مشروع ادارة شبكة عمان الكبرى واكد ان نجاح الشركة الفرنسية التي تستثمر في الارين. يجب أن يكون حافذا للشركات القرنسية الأخرى لاغتنام فرص الاستثمار المتوقرة في السوق الارسى في المجالات المنتسلسة

اتفاقية تعاون بين اتحاد غرف النجارة الارسية وبين غرفة تجارة وصناعة باريس

ترثيقا لتعميق العلاقات لتاريخية والثقافية والاقتصابية ين فيزنسنا والملكة الارسية لهاشمية ورغبة فيدعم وتعزيز المعلاقات الاقتصابية وتنمية لتعاون الاقتصادي وزيادة خجم التبادل التجاري والشاريع الاستثمارية فقد اتفق كل من اتحاد غرف الشجارة الارتنية وغرفة التجارة والصناعة في باريس على ما

النادة الأولى: تيادل المعلومات يلترج الطرفان بأن يتبادلا للعلومات تبادلا مشتظما حول الاقتصاد والتجارة والتشريع الاقتصبادي والإعراف الشجارية السارية في البلدين بغية الاسهام في تنمية العلاقات بين رعاياهما والتبادلات المتكورة سرف تتحقق خاصة بغضل البلوغ الى بنوك

العطيات التي ينشئها كلمن المانة الثانية. المعلومات التي

رغية في الشعرف الرسوق الطرف الاخر تعرفا افضل فأن اتخاد غرف التجارة الاردنية يسعى ن يستعمل نظام تلكسبور شرينظظ جة الني تثجنه غرف التجارة والصناعة الفرنسية بغية ان تتيح

بمكن للطرقين ان ينعمدا الى ليفاد بعثات تجارية وصناعية وعلمية وتقنية الى كل من البلدين.

٢. تجهيزات البنية التحتية. صالات معارض، قصر المؤتفرات. ٣. اعداد وتكوين: امكانية غرفة التجارة والصناعة في باريس من نقل الخبرات التكنولوجية في مجال التعريب المهنى والتكوين.

وتسرغب غسرفة الستجارة والصناعة في باريس أن تستقبل بغية أجزاء نورات تدريبية قصيرة الدة كوادر من اتحاد غرف التجارة الأربنية والغرف الاعضاء لأجل ان تدريهم على تشاطات غرقة التجارة والصناعة في باريس. المادة السابسية. المساوسة

سوف يتعاون الطرفان سعيا متهما الى تسوية النزاعات التجارية التي تحصل بين رعاياهما. المانة السابعة. الاتجاز. يمكن للطرقين أن يعمدا إلى أية مبادرة أخرى تتيخ لهما بلوغ الأهداف

ليس للاتفاقية الراهنة اي طابع حضري في الواقم. أنْ غرفة الْتجارة والضناعة في باريس من جهة واتحاد

المائة الثالثة. المساعدة المتيابلة

يوافي الطرقان احدهما الاجر بعون متبادل عملا منهما على تسهيل انجاز برامجهما الترويجية ايا كان توعمها وعلى تبسير مشاركة رعاياهما في المعارض الدولية منها وغيرها وسعيا الى تنظيم لقاءات تقنية للاعلام أو ندوات تجري في فرنسا او في الأردن. المادة السرايسمية، الستسعباون

المستاعي والتجاري المانة الخامسة. نشل نراية

تقل دراية الصتع تمولها هيثات . وطنية ان مشتركة او دولية. ١. بهم الشركات. ان غرقة التجارة والصناعة في باريس ستضع يتصرف اتحاد غرف التجارة الإربنية وتشاطها الهنبسية في مجال والاتطالات والنقل والسنوالكية في المنظمة المنظم والمنظمة المعلم ا والاستشارة للشركات وانشاء اقسنام لاجتزاء المعاميلات بنغيبة تأسيين شركات والاهتمام بعمليات التجارة الخارجية.

المصدة ق الاتفاق الراهن. المادة الثامنة. شروط التنفيذ ان اية طريقة يتم اعتمادها لأجل تطبيق الاتفاقية الراهنة تتعلق يسالسنشساطسات السوارية اعسلاه او النشاطات الاكمالية اذا لزم الامر يبجب أن تكون موضوع ملاحق توضيع وتحدد ببراميج النشباط وشروط تنفينها كنلك. المانة التاسعة. صفة عدم

وتخنث عن التعباقين الإربني وقال أن توقيع اتفاقية التعاون تعيير اثباتا غلى الدعم القرنسي ورغبته في تجزيز العلاقات الثنائية. ويعاالي الازتقاء بالغلاقات الاقتصابية لتصل مسترى العلاقات السياسية والثقافية والانسانية العميقة والمتطورة التي تربط

قطاعات اقتصائية مجنية يعكنها الاستنشافة من السنوق الواعدة

وي ختام المباحثات وقع رئيس تعاون بين الجانبين

بتعتير الجنبيغ المثل للقطاعات

مسليبيار تولاز النصام الماخسي وان من مسلة بولية. وقال أن الاسبواق التزشيسية للأرين مي السوق

واکد اممیازیوں فرنسا فی ارال

وريبانة تسينايل الخبرات وتسقسل التكلولوجيا بين البلدين.

للشركات في كلا البلدين ان تتبادل تنعزين العلاقات الاقتصابية بين اقتراحاتهما التجارية وتنشرها

بعد تشتت المناشة بشأن اسهم تطاع التكتولوجيا التي سأعدتها على تسجيل ارقام قياسية امس الاول فضلاعن

أشن - رويترر - تراجعت الاستهم الاوروبية أمس

يعض الانباء النفيية للامال من الشركات مما حد من

للأمال بشأن ارياح الشركة المنتجة للسيارات.

والتحقيق مؤشر الاسهم في باريس ١٨٠ في الله في العاملات الميكرة وهيط مؤشر فاينانشال تايمر بعد أن اغلق على مستوى تياسى امس الاول وتجاوز موشر فانتانشال تانيز مستوى ١٦٠ نقطة لأول مرة قبل ان يَعْلَقُ عَلَى ١٩٨٦/١ وهو خامس رقم قياسي هذا الشهر. وفي المانيا هبط مؤشر اكسترا داكس بعد أن صعد امس الاول اكثر من اثنين في الله نتيجة تراجع اسهم فراكسفاجن اكثر من سنة في المنة بسبب ترقعات مخيبة

وارتقع البوزو املم الدولار بعد أن القي مسؤول بالبنك الركزي الاوزوبي بثقله خلف التصريحات الرسمية بأن مرزدا من الاتخفاض في قيمة العملة الاوروبية امر غير مرغوب.

واستقر النولار فرق ١١٩ ينا معرضا الفسائر الخانة التي منى بها امس الارل بعد أن أعلن رئيس الوزراء الناياتي كييزو اربوتشي انه يدرس ميزانية

توقع بيع «٥» ملايين اونصة ذهب

غير أن التجار قالوا أن تكهنات بشأن ميزانية اشافية ستظل قائمة قبل أجتماح اوبوتشي والرئيس الامريكي بيل كليتتون في واشتطن في بداية ايار... ورغم تسجيل مؤشر داو جوئز مستوى اغلاق قياسيا جبيدا امس الإول اشار المطلون الى أن صعود وول ستريت يرجغ لأسهم تتأثر بالعرامل الاقتصادية مثل اسهم الكيماويات والاسهم الهندسية، وهبط مؤشر تاسداك سهم التكتولوجيا ١٨٨٨ في المئة. وانخفضت معظم الاسهم الاسيوية لأسياب محلية اد تخلت بورصة طوكيو عن مكاسبها السابقة بعد ان

ادى التنبين الشبيد في سعر الدولار امام الين الى عملیات شراء لجنی ارباح. ومرة اخرى تقوقت الاسهم اليونانية على الاسواق الأغرى ادَّ قتح مؤشر بورصة اثنينا مرتفعاً ١٦٢ في المئة الى جانب ارتفاعه امس الاول ٥ر٥ في المئة. وتعديت البورصة نتيجة امال متزايدة بحل ازمة كوسوفو الا أن

السماسرة يقولون ان السوق يسبق الاحداث. وتنتظر المادن التقيسة قرارا من اعضاء مندوق النقد الدولي بشأن مييعات الذهب لمساعدة الدول الفقيرة

اسعار العملات العربية والعالمية ھاتف 646868 **ACCESS**

الأردنية للمعلومات الإقتصادية

	A Street on	·	. ;	1 . 30 . 5	
	Same a	The state of the s	10 - 2	E HELL	
للات	رف المــــــ	سسار مس	1	Imureday, Apr	ii 29, 1999 - 11:29

الخدمات الاضافية هو الطلب المتزايد من الجمهور.

, 44 , 44	نۍ . سري	-	بوا ا اطن	-			المونق		
0.7080	0.2077	2.3152	0.1944	1.8387	1,8777	0.1927	0.1928	1.0000	يتأر اردنى
3,6730	1.0778	12.0111	1.0087	9.5390	9.7414	0.9997	1,0000	5.1879	يال متودي
3,6740	1.0781	12.0144	1.0089	9,5416	9,7441	1,0000	1,0003	5.1893	رهم فبارقني
0,3771	0,1106	1.2330	0.1035		1,0000	0,1026	0.1027	0.5326	نار بحریتی
0,3851	0.1130	1,2592	0.1057	_	1.0212	0.1048	0.1048	0,5439	پال عملی
3,6415	1.0685	11.9061	1.0000	9,4572	9.6579	0.9912	0,9914	5.1434	بال قطري
0.3058	0.0897	1,0000	0.0840	0.7942	0.8110	0.0832	0.0833	0.4319	بالر كويتي
3,4080	1.0000	11,1445	0.9359	8.8508	9.0386	0.9276	0.9279	4,8138	نية مصري
15 0200	4.4073	49.1171	4.1247	39.0079	39,8356	4,0882	4.0893	21.2147	ارة لياليه *
121		3.2701	0.2746	2,5971	2.6522	0,2722	0.2723	1.4124	ولار اميركي
0.6197	0.1818	2.0263	0.1702	1.6093	1,6434	0.1687	0.1687	0.8752	نيه استرايني
1.8399	0.5399	5.0167	0.5053	4.7783	4.8797	0,5008	0,5009	2.5987	ارک المانی
1.5126	0.4438	4.9464	0.4154	3.9283	4,0117	0.4117	0.4118	2.1384	نگ سويسري
6.1705	1,8106	20.1782	1,6945	16,0252	16.3652.	1,5795	1.6800	8.7154	نك فرتمني
1.1913	0.3496	3.8957	0.3271	3.0939	3.1595	0.3243	0.3243	1.6826	ن يابلني 🛰
2.0730	0.6083	6.7789	0.5693	5.3837	5.4979	0.5642	0.5644	2.9280	لدر هولندي
8.3865	2,4608	27,4248	2.3030	21.7803	22.2424	2.2827	2.2833	11.8453	وثا موردي
18.2148	5.3447	59,5644	5,0020	47,3050	48,3087	4,9578	4.9591	25.7271	ر نيطالي "
37.9490	11,1353	124.0974	10.4213	98.5560	100.5471	10.3291	10.3319	53.6003	نِكَ بِلْجِيكِي
1,5284	0,4485	4.9979	0.4197	3.9692	4,0534	0.4160	0,4161	2.1587	لار استرالي
3,0746	0.9022	10.0543	0.8443	7.9849	8.1544	0,8369	0.8371	4.3427	رلجما يوناني
0.5370	0.1576	1.7560	0.1475	1.3946	1,4242	0.1462	0.1462	0.7585	نيه عرصي
12,9439	3,7981	42.3280	3.5546	33.6162	34,3294	3.5231	3.5241	18.2823	ئن تعبياري
1,4736	0.4324	4.8188	0.4047	3.8270	3,9062	0.4011	0.4012	2.0814	رلار كندي
0.9406	0.2760	3.0757	0,2563	2.4427	2.4945	0.2560	0.2561	1.3285	434.81

2 40	فسنساث		A . and
والخنات	-	سـرب	

*20× ³		34	حالم اللوسال	3) 246	، افرانات فولس	3-4-	موان أعملي	رب اسالی	363 253	
		••				0.6611	0.5435	1.5138	1.0000	ولار غيركي
						0.4097	0.3368	1,0000	0.6197	بتيه استرليني
				4.5		1,2164	1.0000	2.9692	1.8399	نارك المالي "
						1,0000	0.8221	2.4410	1.5126	رنگ موبسری
					141	4.0794	3.3537	9.9580	6.1705	رتك فرنسي
-						78.7584	64.7481	192.2520	119.1300	ن ينبلي *
	_			-		1,3705	1,1267	3.3454	2.0730	طدر هولندي
						5.5444		13.5341	8.3865	روتا سويدى
		111		-		12.0420	_	29,3950	18.2148	و ایطالی *
· -			- 1			25.0886	20.5256	61,2421	37.9490	رتك بلجيكي
٦.			_		4	1.0104	0.8307	2.4665	1.5284	ولار لسرقي
		-				2.0327	1.6711	4,9618	3.0746	رائما يونتي *
4						0.3550	0.2919		0.5370	نية فرصي
	_			-	•	8.5574	7.0351	20.8889	12.9439	ىلن ئىسارى
Ί		**		_		0.9742	0.8009	2.3781	1.4736	ولار کندی
		_				0.6218	0.5112	1.5179	0.9406	9:4
7										لكل مقه

0.7100	0.7080	العلية دولار اسريكسي	سيعار الفائدة على العبدية الأجليبة					
1,1479	0.3842	واریه استرابینی محالی الاسانی	45.	ا 6 شير	3 5مبر	24.	المالة	
0.3862	0.4677	لرثك سووسري	5,0300	4,7500	4,6500	4.5600	تولار اسريسكسي	
0.1151	0,1146	لحرتك لحرتيسي	- rosoni	5.0900		5.3800	جنبه استرابت	
0.5961	0,5931	يىن بىلىلى	l n noon	2.9400	o coccel	3.0400	4 1472	
0.3427	0.0388	A Plants	-	1,2000	1 1600	٠.,		
0.0390	0.7515	2192		0.0000		10	_	

			4			البورمسك السعالسو	
إغم	نة (دولار إفيتم	المعان الأمو	ظرق	الإنقال السابق	کار سعر نظال	الموشر	الهورصة
44	200	المحن	1.11	5347.50	5348.61	بكس	فر تسكلورت
284.00	283.50	فقب	-231,40	13364.79	13133.39	هونج سنج	هرنغ كونغ
5.20	5.28	2.2	5.20	6593.60	6598.80	ان ت-می 100	ثــنن ا
352.50	350.50	بلاتين	13.74	10831.71	10845,45	دج قصترياز	تبويبورى
			-3.43	643.75	640.32	تأبس كوموززت	ليسويسورك
			3.62	774.07	777.69	لىپكىن كومپوۋىت	تبويبورك
			-11.88	1362.79	1350.91	س+پ 500	توسورك
			-15.03	16957.27	16942.24	تېكاي-225	منوكسيو
			21.97	4262,43	4284,40	سي اسي 40	بارس

محمد ولند العمري

والاتصال) ودافع عن فلسفة الغزالي

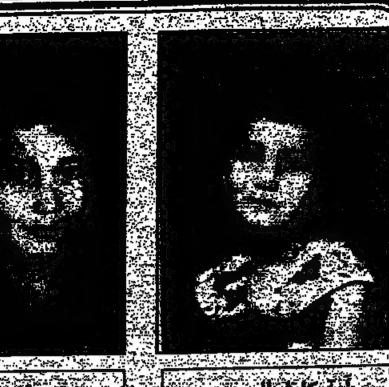
في كتابه (تهافت التهافت). اسمه

يتكون من مقطعين وستة أحرف.

الحسروف: الأول والرابع والحسامس

والسيادس بمعنى دل. الحسروف:

الثالث والثاني والخامس بمعنى حفر.



كان فلاح ينحب لرضه

سمه ایو عمر، وکان بعیثن

مع ام عشر وولده الوحيد

ان يناخت الطعلع والحين

و الده في الحقل حمل عمر

الطعام ومشى في الطريق،

وحجاة مرت سيارة مسرعة

مسيت عمر، ونقله الناس

رقتا طريلا. فغليهم التعب،

فحسن للأملة إعة ويعدما

عابحوا الرجلة والمماة

مخلمت قنع الصقير يعانيء

حديثية، وقد كتب على **عطانة**: ---

سرعة ال السخطي ويتي

طلبت ام عمر من ابنها

عان في سعادة كبيرة.





زيد ابراهبم الشياب



حنين رعد الديعي



وصي القياد سيدا









ژید رعد الدیعی

يا عصى المثال

ياعرين الاسود

يا ابي القعال

وطنى قد غدوت مشعلا

دم لتنا سيداً سيدا

موطنا للجمال والعلا

يا تراث الجدود

دم لسنسا رائسداً رائسدا







هدیل موسی سمرین

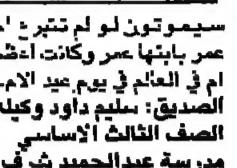


حمزة هاني الحايك





شعر: ليلي الحمود أخور الطيني أم عمر أن عمراني يعيش حربت امه عاايا بالسلام والمني كثيرا ويكتبوق يومعيد الأج ذه الحج الح ال شامخا بالإباء والسنا السنشعي وصعدر عمر الي يا بهي المعاني متنزها وبكت وطانت سر سيموتوزلو لمنتبرخ يا عظيم الاماني المنسول تشرع بابنها، عمر بابتها عمر وكانت اعظم يم لصفيا سيالنا سيالنا بعبتيه وكلينته وقليه لإطفال ام في العالم في يوم عيد الام. مرضى وكانت اما عظيمة عربى الجهاد والقدا





الصديق: سليم داود وكيله

كانتاء كان الميم المستطيع الابعد جد الرمان، عاظة تسكن في للريف كعن فوجع الشيك اثار ينفظ تهم فالمتلافق على بعيدة هن السكان، وكانت يَتَالِنَدُهِنِ وَالْمُقْتُودِ الْكَثِيرِةِ. المائلة فقدة لكن في يوم من عَاجَتُوا معهم واكملوا للرحلة، الايام قورت العائلة الرحيل من الربيد، بسبب الكال بحالة المن عليهم سنة الشهر ويضعة السابيع، وغنيما كرجوا من ول طور الناج ولاجهوا مستغيراه التهتناء وجنوا المباعد واستغرقك رسلتهم

ومروا كليرار وكيان في الدائد الداس يخلمون فنفت الانوافسان المحدهم عن الحريد بمستة وابر على الإرهن، علله الإب حجراً الأ الرجواله والسنة. لكته لم يكن كاللمويعد ان حلروا قليلا وجدوا سندوقا ليهيمون وسيوانهم اشتروا

لاحد احدد الاطعال منا

أبيها عمن واسعنت امهات

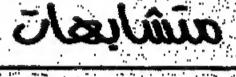
وايمانهم بالله الكبير. ارضاً وبقوا (اقاموا) عليها المنجاللة الرحدة الرحيم المسجد المجادة الله المزيز، أعجارا والمنتدوق وتعايم الاطفال والكبار



القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، دون ئي مقابل طمعاً، برضى الله والجنة الفسيحة. ثم قاموا بشراء منزل لهم وينجنائينه أرض لللزراعة، فزرعوا بها التيز والزيتوز والبطيخ، وغرفة صغيرة للدواب والدواجن. فعاشو

الصديق: مراد احمد أبو رميلة الصف الخامس مدرسة المواكب الحديثة

بهناء برزق ألئه من الارهر





أي شكل من الأشكال الأربعية عكن أن يطابق الشكل الموجود في أعلى الصورة؟

قرأت العدد (١١١) من مجلة وسام

يوسف الغزو

ارجو أن لا يذهب الظن باحدكم أيها القراء الصغار انتي لم اقرآ من مجلتكم الرائعة المقيدة «وسام» الا العند ١١١ كما يقول العنوان، كلا.. قانا صنعيق «وسام» منذ عددها الاول قارنا وكاتبا ومعجبا.

فيلسوف عربي ولد في قرطبة،

وتوفي في مستراكش، درس علم

الكلام والفيقية والشيعير والطب

والرياضيات والفلك والفلسفة،

وعين قسامسيا لقرطبة، وحساول

التوفيق بين الشريعة والفلسفة في

كتابه رفصل المقال فيما بين الحكمة

كيف لا وهي المجلة التي اصبحت زادا البيا ورجبة ثقافية ومعرفية لا يمكن الاستغناء عنها. اما العدد ١١١ فهو الذي بين اينيكم الان. قرآته معكم، وقلبت صفحاته كما قلبتموها فوجنت المعلومة في « الفراشة التي تبيض نهبا» وهخطر البطاريات على الصحة» ووجنت معلومات عن «الكنفر» ووجدت كنلك على الصفحة الثالثة بطاقة محبة لكم من صنيقتكم «اسراء

وفي مجال السيداريو القصصى طالعت الحلقة الاخيرة من والنبيحة عن الكرو ووآخير الطاف».. وقررات قصصها ليسلون هادي وشهلا الكيالي .. وقصة مترجمة بعنوان دريي

مدرسة الثورة العربية الكبرى في العقبة

تقيم «الخيم الادبي الاول لاندية اللغة العربية»

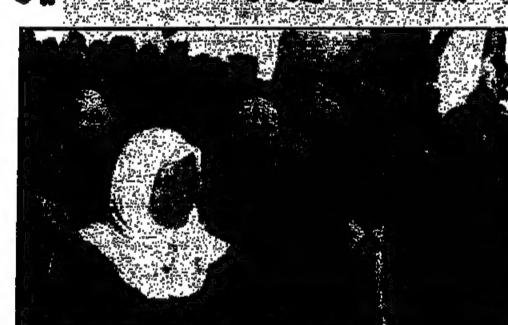
والسنجاب» ترجمة محمد الظاهر.. وقرأت شعرا لعلي البتيري.. وطفت بمساهمات الاطفال الاصدقاء.. وغصت إلى البحر مع قصة تهنف الى المافظة على البيئة وهي قصة في اعماق البحر.. وقرأت عن احد مبدعينا الفتيان والذي صمم اول موقع سیاحی اربئی علی شبکة الانترنت. وفي نادي الاصدقاء جلست اقسراً معلومات عن مركز هيا الثقاني.. واعجبني كذلك

اما عن باب التسلية «القيدة طبعا» ورسوم الاصدقاء ودائرة المعارف قحدث ولا حرج. وطويت اخر صفحات «وسام» وانا حزين من اجل تلك الفارة التي ظنت نفسها في نعيم بين اكوام الطعام الشهي وهي لا تدري انها في طريقها الى سيارة النفايات.. وكنت اتمنى لو رفقت بها الكاتبة «ميسلون هادي» ووجدت لها

الموضوع الخاص بذهاب الأنسان الى القمر.

وسيام ١١١ تمثل جهدا واضحا متمينا.. مسيرة ثقافية بارزة والتزاما تربويا وانبيا متميزا. فلنشكر المجلة وكل القائمين عليها.

اس عام وزارة القافة يرعى «ايام



عمان - الراي - رعى النكتون وطالبات الدرسة مجموعة من النقرات عَلَاحٍ حِرَانَ امِينَ عَلَمٍ وَزَارَهُ النَّقَافَةُ ﴿ الْغَنَافِيةِ وَالْانَاشِيدِ. المدرسية ومشاهد حقل افتتاح فعالدات الاسبوع الثقاني وإيام الواكب الثقافية بالذي ينظع بالتعاون ما بين وزارة الثقافة / مجلة وسَام ومركن البتيني الخامات الإنبية ألشاركة الفاعلة في كافة الفعاليات ومن عنه الواكد الحديثة في منطقة حي الثقافية التي تقام في المدارس. حيث

رشيقها دوايعاهات طلاب معرستة التنوعة ويؤهك للتعاسل مع الحياة المراكب المعملة بعد ذلك قدم طلاب بحكمة ونجا-.

تَمْثَيْلِيَّةً وَحُوَّارِ أَتْ رَجِلِيَّةً. والقي الدكتور صلاح جرار كلمة الكذفية الحرص ورارة النقافة على عيرعن شكره وتقنيره لادارة الدرسة والمنابة الاحتفال افتتح السيد الاقامة مثل مذا النشاط ما يرا الى الإهان العام متعرض الكتاب الشامل فيرورة يعميم هنه العكرة على مدارس التِنْ احدوى على مجموعة من الملكة كافة. لان النشاطات الثقافية الصوارات الكتاب الاردنين للاطفال حارج فاعات الدرس هي وسيلة هامة المتنافة إلى كتي علمية وتعليمية واعداد من وسيائل ربط الــــ ديد بمجتبعه معلة وسام للاطفال التي تصدرها واقعه وتوسيع مداركه ومعارفه دسا وزارة النقاقة كما اشتمل المرض على ويجعله مساحا بالاتنافة والمرنة

ومحاضرات نقاءية وصحافية.



ركمة الطلبة في المدرسة. عبروا قيها عن مدى سعانتهم لأقامة مثل هذا انتشاط الثغاق الهالف الى زيادة الرعي لدى الطلاب و ابر ار مواهبهم وقدراتهم الاسبية والإبداعية ويعمق معرفتهم واتاحة الفرصة للخشف عن الطاقات الابداعية والدهرف عن قرب على كتاب وشعراء الارس. 💎 🐣 🌣

وتضمن الاسبوع الثقافي فقرات ترفيهيه ومراءات تصصية وشعرية للاطفال شارك فيها الشعراء على البنيري، محمد الظاهر، راشد عيسى، منير الهور ، يوسع النعزة، وشهلا



تحترعاية عطوقة مدير التربية والتعليم لحافظة العقبة اقامت مدرسة التورة العربية الكبرى بالتعاون مع قسم الاشراف التربوي المخيم الادبى الاول لاتنية اللغة العربية يوم الحميس الواقع في ٢٢ / ٤ / ١٩٩٩ وقد اشتملت الفعاليات على نشاطات مسرحية وتمثيليات واغان وإناشيد، وفقرات ثقافية وتعليمية حول اهمية اللغة العربية والتراث، وتخلل نلك استراحة ثم لقاء مفتوح مع احد الشعراء الارتتيين وورشة عمل حول الشاكل التى تواجه الطلبة في حصة اللغة

وقد أحتتمت الفعاليات التي استمرت «٦» ساعات باللقاء مع اوائل



ويعتبر النشاط التربوي الموجه خآرج غرفة الصف مجالا تربويا له

اهميته، اذ يستطيع الطلبة من خلاله ان يعبروا عن سيولهم ومواهبهم وان يشبعوا حاجاتهم ورغباتهم ويتعلموا قیه مهارات یصعب تعلمها داخل حجرة الصف، مثل التعاون وتحمل السؤولية واخترام العمل اليدوي وضبط النفس. ان اثارة روح التنافس البناء بين الطلبة واشراكهم في العملية التعليمية من خلال الحوار والمناقشة وتمثيل الانوار واعداد الوسائل التعليمية المختلفة تذكي روح الحماس والابداع بينهم وتشجعهم على تنمية ملكاتهم، وتلفت انتباههم ألى ما هو متوفر في

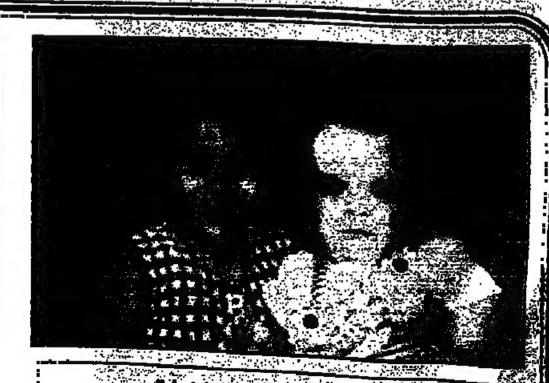
البيئة الواسعة والحياة الكبيرة خارج

المدرسة ليوظفوها في حياتهم الواقعية.

على قيام احدى المدارس في كُل عام باستضافة اندية اللغة العربية في مختلف المدارس المعنية للاطلاع على ما اعدته من نشاطات مختلفة تبرز من خلالها اهم الاعمال التي قام بها النادي خلال العام الدراسي لتبادل الاراء واثراء الخيرات. اما آلهدف فهو تأكيد وترسيخ المناهج الدرسية بشكل علمي تطبيقي.. وتدريب الطلبة على حب العمل،

والمساهمة في تربية الطلية تربية بيمقراطية بالتبريب على القيادة والتبعية واحترام النظام. بالأضافة الى ابراز وتنمية الميول والقدرات والمواهب، وتشجيع الطلبة على استخدام اللغة العربية القصيحة، واكسابهم خبرات ومعلومات، ثم تنمية القيم والاتنجاهات الايجابية في نفوسهم.





عداله وقرح جمال البشابشة



آية جنزير

محمد أحمد الضامن

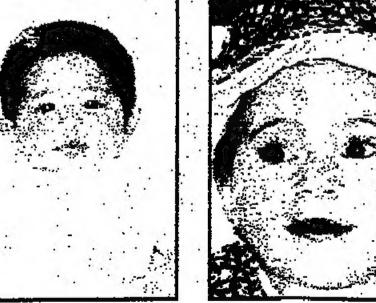




قرح كميل اقرام



علياء اسامة الدابوقي





أماني مأهر القرالة



آية على سليم اسكندر

البحث عن العلم المقود ومأساة كوسوفو في روايات الكاتب الالباني اسماعيل كاداريه



فكرة «موت الكاتب» مرة أخرى الأدب بين الصنعة والابداع

📰 د. طارق مصلح

تعد فكرة وموت الكاتنية من أحدث النظريات النقبية ويمكن تلخيصها بناحيتين الأولى على الكاتب أن يكون موضوعيا يجب أن لا مُشعر تحن القراء بانه موجود في النص أي لن مثاك بعدا فتيا بينه وبين مانته . والناحية الإجرى أن امنالة الإبيب مضوية حيا تظرا لاته ترعرع ضمن تراكمتون واستقى من الاثاب الاجتبية الأخرى ما شامت له الظروف، اضف إلى ذلك أن اللغة التي يستخدمها ليست من صنيعه، وبناء على منابة الكاف ليس الإصابعا مامن استطاع من خالل ووسائله ال يتقن مهنته عن طريق التدريب، ولا يحقى أن هذه النظرية تضعف من امنية ابناع الكاتب إن تعطيه الحد الابني من عملية الخال، ومن عمالقة عنه النظرية ازرا باويد الذي يعتقد أن الشاعر لا محتلف عن النحات الذي يقولب شكلا ما ليتاسب حالة عاطفية جعيته، ود س للبوت الذي يؤكد أن عمل الشاعر يعد وسطا موضوعها ولدس موطنا لتعبير عواطفه الشخصية. وأخر نبول عند النظرية أن تعسير النص لا يضمد على الكاتب نفسه ، فلقد انتهى من يه عهدر دما نظر انتاجه ي هو الأن كأي قارئ أخر، وقد بقدم تقسيرا حقايرا للاعتبته النص

مما لا شك فيه أن الكاتب موجود في كل كلمة يستخدمها حتى ولو ايتكر فتحوصنا موضوعيا زودي إنوارها وكأنها مستقلة ومتعزان عن منتكرها فاختطر الزهنوع والشخوص والحنكة وطريقة العالحة لحميم المعاصد الفندة هي من وحي خيالة وغسرته ، أن ما يدعي بالبط الفني هن مجرد تقليد قد التمس بعاته في منا العَصْر ومن يدري لمل الرواية مثلا عفود التراجها ونجن الى تلك الراوى الذي التكرم عنري فللديدم إرالقون التأمن غشن وهو يتمثل الحكمة والدعاية والارشاد ويظهر نقسه كصنيق للقارئ وجحط تفقه القد تطورت الرواية من التبخل الماشر الكاتب يشكل ارتباخر النخنق شخصيته وترك العنل الفتي يقرش نفسه بتفسه وتحن ألان تشعر بتعة أن هذا النهج من الاقتصار عكن السنا تبالغ عندما متحلل النا قطنا الكاتب كلية والنا تتقاعل مع النص كعمل مستقل عن صلحته مغ طعتا إن الكاتب و العكام تتجلى إن كتابه و وستطيع مجوريف كودرال اوريحني بغمه وراه راويه الإول في قصة وقلب القلامه الروراء الراري التاني والبطل ماري وختى انه قد يبعد نقمته عن شيطان هذا الغمل الانبين المعد التمثل و شخصية كبرتس ولكن القاري التمعن يَعْنَ فِي أَنْ حِرْمًا مِن كُورُ رَادُ مِعَثَلُ فِي كُلُ شَخِصْنِيةً بِنَا فِي ثَلَامُ السَّحْمَنِيات

التي تعاوي البطل اوتتعارض يشكل واضح مع ميادي الكاتب ان شمسة الانتان وحالة الناسية في أشد التحيد ولعل فيجيد ويوضع والملن كشفوا جزءا من هذا العموجن وبقيت اشواطا الخرى في البدان المبلي تنتقل مبالقة الإلج قبل منظري ملم النفس إن يسبروا اغوارها على السرى الواعن انتقد لد ها الرياس عصبارة العرب المساحة والثارها السلبية التمقلة ف هندمية جير الدكريتش ن الاكة ، ي روايه وسام عاشقات، ولكن فلكرة هند الشخصية في اعظيت كها من السرحة وموسمل مساخ الاسمان واللك يتعاطف الفارئ معه حتى منتها تواجهه مثنكة عسنات وانار غس فانورطن المب بمعناه الغيري ويشعر أن الكاتب متربو بالسرجة الشخصية التي تمثل جزءا من نفسة يُونَ أَنْ مِشْعِنْ السِّنَا مَعْرَكُمُ إِنْ وَرَابُ الْفِقِيْاتِ الْخَالِدُةِ التِي عِنْ عَنْهَا عاكبت في رائعة شكينيين الكاتب تفسته

هـ. ما الحيام غير حيال بمشي رابها لنسبت اكثر من معتل ماشن يحتال ويتعش في ساعة على للسرح .

وبجلبان يتواري انها قصة زواها لحمق قضة فاثى بالضجيج والغضب

وقحلو من اي معني..ه الها يشك أحدال صرحة عاكيت انطفتي ايتها الشمعة القصيرة الامد وقعي عن حيبة أمل شكسرين في التوفاة و الوليدية البشرية وا،

لم يستطع الانب حتى الأن أن يخلق تقليدا معينا يشعن القارئ، فيه انه بعيدًا عن الصَّنعة، وحتى الطبُّ النقتيات المعروفة يتيار الوعى لا تقرب من أن تصور ما يجول حقا في فأجل الانسان وذلك لأن اقكاره وهواجسة وشعوره متداخلة ومرتبطة يشخصيته وتراثه وانسانيته ويصعب – أنَّ لَمْ يُستُحل – مسرحة جميع هذه العوامل والمؤثِّرات تهما

لاشك أن هذه النقنية المسماة بالمضيرعية في النص الأدبي تنسيم مع فكرة موت الكاتب التي تؤكد بأن اميركا كانت ستكتشف حتما سواء اوجد كرايس ام لم يوجد ولا يحقى أن الانت يحتلف عن العلم وعالم الاكتشافات، فاللمساد الشخصية والصرخاد الانسانية الخاصة هي التي تعطي للصل الادبي تميزه وفرديته فلولم يكتب شكسبير وهاملت للا كتبها غيره قد يأتي كاتب ويصور الخلجات النفسية لهدم الشخصية الغنية ويحيط بجميع السائل العقدة التي اتارتها هذه المرتحية ولكن لأ يمكن لاي كاتب مهما بلغ من العظمة أن يقدم عملا يشعر تا عانه ومكن الإستعاضة عن وهاملت، يعمل أخر كما في الحال في عالم الطم أن الرَّجْمُ الغاطفي، والخيال التأجيج، والبنية العقَّمَة، واللغة الحالقة، ومسرحة صراع الإنسان والتغلغل في نزعته العمية، كلها عوامل تجعل من وهامات و تحقق النبية خالبة قد ختم عليها شكسبين بيضغاته ومن عروقة ولا يمكن لاحد أن يأتي يتظيرها. وبناء على ذلك يمكن أن مقر مأن العصر تأثيره ولجميع العوامل التي تبين جنمية في الانجر طابعها ولكن ييقي الانبيب فوق كل هنه العناصر يتحكم بها من خلال اسلوبه الخاص بِهِ لِيتِقِينَ الْحِياةِ فِي كُلْ عَنْصُرَ مِنْ عَنْامُنَرُ عَنْلُهُ ثَرِي كُيفٍ يُغِرَقُ عَلَى قَتَلَ سوقو كليس ودانتي وشكستني وغوته ودوستويقسكي، ويكت إذا كان الموت نفسه لم يستطع حتى فضنواتهماء

السقطاع الكاتب والزوائي الانباني

الأصل استماعيل كابارية .. أو أسماعيل قَدْرُيُّهُ كُمَّا مِصِ الْبِعَمْنِ عَلَى تَسْمَدِتُهُ إِنْ يبتخطئ حدود العانية للعزولة سياسها وتقنا فيناء ويقنم للعالم عبر الترجمات القريسية اديا رائعا ومتعوقاء ترجم الى اكثر من قلالين لغة بعد نلك ولا يقف بيته ويين جائزة نوبل الاضربة حظ

النانيا مده النولة الصغيرة التي عزلت يقسها طويلا من العالم عبر نظام ستاليتي محافظ جداء يتثارب الشرق والغرب في القائير على سكانها نوى الاصول للسلمة والبيني اكتسب سيكاشها مسقات المسلابة أوالمشرثة من للطبيعة السلبة لتنازيف والمتراعات للستمرة منذ القرون الوسطي حرالها، خيث لا ترال تعاني من مشكلات مع حاراتها اليونان وكلك مع جاراتها السايقة يوغسنلافها حول للشكلة الاشد سخونة

ولا يستمن أسماعيل كانارية شهرته من خصوصنية بلند ولكته استطاع حقن اسلويه الخاص التي طبع معظم اعماله الرواثية، وهو أسلوب الإنكاء على التاريخ والحكاية الشغيية واعادة انتاجها يقالب وبوليسي سِاحُنِيمُانُجُا الْوَاقِعِيُّ بِالْحُيَالِي كُي يَضَلُّ الَّي جمهورة باقرب الطرق اليهم ويعيد صياعة وعيهم فهوكات الإستثلة الشديدة الخصيق صية ، وهو عبر اعماله يطرح من الاسئلة لكثر مما يطرح مِن الاجرية، وان كان رقيا للحرية والإنسانية، وقاء شبينا عبر كل ما قدم من نتاج الني دان الحياة اَقْوَى مِنْ أَنْ تَتَجَعْدُ فِي يُقَالِيدِ لِلْأَصْلِي (١). روايته الأولى هي التي فتحت له هذا النجاح فمند الشجمة الفرنسنة الأولى لرواية

فجثرال الجيش الميته وفي تعاد ترجمتها وطياعتها إلى كل لغات العالم الحية. والأهمية تتجرية هذا للندع وخصوصا لنا في الأرنث حيث إستطاع لختراق حاجر العزلة للقروض عي بالله والانتشار عالما عير اتكائه على ما هن خوهري واساسي لي وجدان شعبه، ونون الأبتعاد عن اصالته المُأْمِنةُ أَنْ تَقْدِيحُ النِّتَازُلُاتُ النَّقَافَةُ الْعُربِيةُ، التي قدم لها اسماعيل كادارية رؤية يمترج فيها الاشطوري والواقعي في سباق تشويقي ساحن جطها تعترف به كواحد من اهم كتاب

الزواية عبر القرن المشرين اسماعيل كادارية الملود علم ١٩٢٩ في جنوب البانيا عاش التقلبات السياسية من الملكية الى الجمهورية والعروب الكبرى والعزلة التنريجية عن العالم عابر الى مرسكن ليتابع تحصيلة الإكابيني في جامعة

🗖 ایراهیم زغیرور

مِنْ عَادَاتِي أَتِدِي أَمِّرا الكِتَابِ أَوْلا ثُم

أعود يعد قلك القرامة للقدمة، وهذا هو ما

حلت معي في رواية تجيب محقوظ واولاد

بماريداً»، فعنهما فرغت من قراءة الرواية،

وصحة إلى المقنمة التي كتيها يتقسه انركت

وقد لا فكون هذه الإشارة الذاتية مبخلا

سبب وحفظة الطب الذي اوقع نفسه فيه

موققا للجبيث وخصوصا انتى سأتجشم

مش قبة المحرون في يتبصر تجينيا محقوظ

الروائي وهو ينمر زاهر متمره بالتأكيد

ربابنة عتاة روضوا البحر، وقد لا اكون

وبالتالي يصيم السوال وبالذا الكتابة عن

تجيب محفوظ الآنء يستبطن سؤالا آخر

وهن فومانا يمكن للمرم أن يضنيف إلى ما

كتب صول تجيب محفوظ بعدان توقف

تجميزتي في مجال تباول الاول منهما

قَيْلَ لَا حِدَ الْلَهُلَاسِقَةِ .. غَادًا تَأْكِلُ مِاشِيا فِي

فاتا لم أقرأ رواية واولاد جارتناه الا

مؤخراء ومثد شهرين بالتحديدة وكتت قد

سمعت عنها الكثير الكثير: وقد مالني اتساع

الفجوة بين ما سمعته وما وجدته على ارض

اقدمه مرضرعيا يعد جبال الدراسات الثي

قَدَمْتُ عَنْ الْرَجِلِ فَأَقُولَ: حَتَى النَّلْرِ الْحَابِيَّةِ

التني يتغمن جمرها الرماد لانتقاد تعيد

تتحريكها بني القينة والقينة لتعاود الاصطلاء

بجمارها في مراجهة برودة ايامنا: سمعت

مشافهة إن الزواية منجم هائل من للبراث

الاجتماعي الحارة الصرية. وسمعت انها

تشريح جري التابوات الشرق للقبسة

وممعت انها اقتحام وخرق للمحظورات

المنا الشق الشاش للشعلق بما يمكن أن

المقيقة والواقع بعد قراءة الرواية.

الطريق؟؟ فأجاب: لاتني جعت في الطريق.

النَّجِلُ مِنْ الكِتَايَةِ أَوْ اوْشَائِهِ؟.

والإجابة ذات شقين:

يه ال ظلمات قوقها ظلمات.



غوركي حيث نهل هناك من تجربة غوغول الواقعية السلخرة، ولم يعد إلى بلايم الا عام ١٩٥٨ عندما أعلنت القطيعة بين البانيا والاتعاد السوقينتي ببعد محاولات خررتشوف الاصلاحية، عمل في الصحافة فترة طريلة ثم رشحه المرب لعضوية البريان جيث استخ عضوا لثلاث نورات من

علم ۱۹۷۰–۱۹۸۲, وفي تلك الفترة أرسل أعماله الروائية الى فرنسنا حيث ترجمت متها الى معتلم اللقات الحية واكتسب شهرة هائلة. اقصى عن العمل السياسي بعد بعولته الى الحرية والانقتاح على الغرب، وهو اليوم يقف املم مقترق طرق، قاما أن يقود اصلاحا على طريقة الكاتب التشيكي فاسلاف هافل. او يقاد إلى حيل للشنقة ضربية لرائه ورزيته

" بنا كانارية مشروعه الانبي شاعرا متمردا وله مجموعتان ومجموعة قصائد ميعثرة بين محمق تيرانا العاصمة. اهم أعطاله الشعرية نبوان وقيم تفكر الجبال ولبوان بعصريء تمما لبث ان كتب مراجعه تقبية لززيته في الاسلوبية والعلاقة مع القارىء غبر كتابه التقبي متلاشي آلهة

قانت روايته الأولى الى العالمية. قرواية فَغُثَرَالُ الْمِيشِ الْمُبِتِهِ. فِني حَدِيكَةُ الْمُرْتُ والحياة باسلوب ساخر يعيد قيها جثرال ايطاني ومعه كاهن اليانيا الصيثة يبحثون عن حثث قتلي المرب الكبري، وهناك يلتقون يجترال المائي، هناك يلتحم الخيال بالواقع فالإلباني الذي يطلق الذار على الجيوش الإيطالية يصبح شعب البانيا كله، والقلاح ريد الذي قتل بشطية من هيكل عظمى لجندي عدو مات قبل عشرين سنة ينحمل حرن ومالسي الشعب المعتبر، ولا يترك كادارية للجنرالية اي متعة في عملهم،



حتى أنه يحيط تحركاتهم بالتلوج والرياح، ولأيمتجهم قرصة رؤية ربيع البائيا

الاحداء يتبشون الاموات، والاموات يحاربون الاحياء والخيال ينتقم من الواقم في بنية تشويقية هائلة. ولهذا تجحت هذه الرواية وقتحت الباب له في اعماله اللاحقة كي يقول ما يريد مستندا الي تراث هائل من الواقعية السلخرة والملحمية الاسطورية

وفي أعماله الاخرى مثل قصر الإجلام مجنم يصور جخيما بشريا يتابغ الناسحتي اتي أدلامهم، مما لا يخطر بنيال اي جهاز مخابر أتى لاعتى المكتاتوريات في الدالم. معتمدا على قراءة مكثفة لجحيم بانتي واطلاع تاريخي على مسيرة الامبراطورية العثمانية في اواخر ايامها.

ويولصل كاداريه مشروعه الروائي عبر اعمال مثل والشذء الكبيره، مقافلة العرس التي تجمدته ، وطبول الطزي، وومن اعاد نورتتين، فيوميات منيتة الحجري، «جسر القناطر الثلاثء، والملف هذه ونعوة الى حقل رسمى»، وكَتَلَكُ رَامُعِتُهُ وَالْكُونَشُرِتُوهِ.

من لعادة احياء حكاية شعبية، ورفدها بالتشويق البوليسي كما في من اعاد بورنتين»، الى محاربة العَرَاة من خلال عمليه الكبيرين والشتاء الكبير» الذي يتحدث عن القطيعة عن الاتحاد السوقيتي الطيف الاكبر لالبانيا، وكنلك في «الكرنشرتو» التي يتطرق فيها الى القطيعة مع الصين الحليف

فَالْبِأَتِيا لِلْعَرْبِلَّةَ عِنْ الْغَرِبِ تَعِزِّلُ تَفْسِهَا عن الشرق ايضا في ملحمية نادرة الهبت خيال كادارية الجامع. ولأيسهمال كأدارية المضوع الأكثر تقجزا كوسوقوء حيث خصص روايته الأحدث دقاقلة العرس التي تجمعت للحديث

من هذه المشكلة، فالارضّ البانية وكنك



عنها بداية النهاية هي المصلة العصبية على الحل، يلجاً كادارية بواقعيته الساخرة الى التراث للتعبير عنها، فالعروس الالبانية متزوج من تاجر صربي وفي الطريقة تتجمد

قاقلة العروس وتتحول الى حجارة كتاية عن بتحجر الوضع واستحالة التحرك تحو يتمير اسلوب كادارية بالبحث عن اللحظة التاريخية المناسبة لفكرة الرواية اليبني عليه معماره الروائيء مستعينا بالاستطورة والحكاية الشعبية والمواويل

المروية والخرافة السائدة عند شعب اعتاد الحزلة وبئى لنفسه مجموعة من القيم والخرافات الخاصة، التي يوظفها الكاتب باسلوب شبه بوليسي تشويقي، هذه اللعبة ترمى في الاساس لنقد الواقع الاجتماعي والسيانسي، والبنقاع عن حرية الانسان وتقريم سأخرا من السلطة السياسية والنيئية ومعيدا بناء وعى القارى، ولهذا تجده في لحظة انتصار الموروث في همن عاد دورنتين» التي تمتل عويتها انتصارا للقيم التقليبية يُتركُ فتاة اخرى تتزوج من عريس تي بلاد بعيدة، وكأن التاريخ يعيد نفسه، حكاية اسطورية، وواقع اسطوري، والبانيا لا تزال البانيا التواقة للحرية والحداثة

مغلقة يسحرها الخاص. تأثير الكاتب الروسي نيكولاي غوغول واضع وضوحا جلياً (١٠٠١-١٨٥٢)، غغرغول، استاذ الضحك عبر الدموع يقول «الفكامة تشرى في كل مكان لكننا لا نقطن اليها، لاننا نعيش في وسطهاء تميزت اعمال غرغول بالنقد الاجتماعي والشياسي اللاذع مستمدا سخريته من الواقع، وخصوصا في روايته «الارواح الميتة»، وكذلك «المفتش العامه، ويعتمد غوغول ايضا على الحكاية الشعبية والاسطورة وعلى بناء صورة

ساخرة للطبقة الحاكمة والإقراد المتنقنين. وفي هذا يقول بوشكين عن غوغول هيأ آلهي .. ان غوغول لم يخترع شيئا من عنده بل أنه روى الحقيقة البسيطة .. الحقيقة الرهيبة ولقد قدم غوغول خدمة عظيمة لاسماعيل كادارية حبيث كان اسلوبه الساخر واعتماده على للوروث والمكاية الشعبية مفتاحا لكابارية كي يكتب رواية والكونشرتوه العظيمة. التي استثمر فيها الاسطورة ليضيء النزرايا للنسية والمواضيع المتروكة في الظل لقد قدم في هذه الرواية صورة غير مسبوقة للزعيم التاريخي الصيني دماو تسي تونغه في سنوات عزلته الاخيرة. معتمدا على تحليل شخصية الزعيم وبراسة وضع الصين ورموزها قلم ببناء معمار رواثي فريد، فالزعيم نزل الى تحت الارض تاركا لرعليه الانشغال بأسباب نزوله متناسيا مشاكل البلاد الاخرى، ليخرج من عزلته بسبب البانيا والنبابة التي استطاعت أن تزعج الفيل، لقد رسم صورة كاريكاتيرية غير مسبوقة ساخرا من الجميع ومتتقدا كل شيء في الوقت نفسه. دالحق أن الدولة نصف النائمة التي

يحلم بأنه يعيشها في مخبثه تحت الارض هي الدولة التي تناسب زعيماً ملهما مثله». الإضاءة الاخرى التي اضافت الى عالم كادارية غنى خاصًا هي تراث شكسبير الهائل في الاعتماد على آلتاريخ الواقعي والاسطوري، واعادة تقديمه لا كتأريخ ولكنَّ كدلالة ورؤية معاصرة.

وكما فعل شكسبير فقد ترك كادارية اعدادا ضخمة من الشخصيات تمرح عبر روايباته وشراحه مهمة دراسة مصبادر الثراء في هذه الشخصيات، أن أي متتبع لاعمال كادارية لا بدان يلاحظ التأثير الهائل على اجوائه لاجواء شكسبير الاسطورية، وان كان يقدمها بنكهته الخاصة، وبأسلوب مشوق مبتكر وفريد، وهو الذي يصنع من عودة فتاة الى اهلها نفرا بوليسيا يحتاج الى تحليل. كما في همن اعاد بورنتين،

تراث البانيا الهائل والمعقد. خرافاتها الرفيرة وحكاياتها الشعبية وسخرية غوغول الواقعية وملحمية شكسبير وأثارته مسرحياته بجوانب التاريخ واعادة صياغة التاريخ كرواية لا كتأريخ. وجميم دانتي في الكرمينيا الالهية، ملاحم فيرجل، متكرات القديس ارغسطينوس كلها مزجت معاني قالب خلأق ومبدع لتخرج الينا روايات كادارية الاكثر تقردان

واستخدام الشخصيات كوسائط النقل العام

تعمل على اعادة انتاج الاحداث ونقلها من

المقر الى محطة مطومة، هي محطة الوصول

أن محاولات كسبولة منع مجهبول قندري

يحرمهم ولاسباب غير مقهومة من

الاستقرار النفسى وكأنهم ساعات غير

مضبوطة متأخرة او متقدمة ولكنها تعمل

وتعمل دون أن تشير إلى التوقيت المحيح.

وكانت هذه النتيجة الاخيرة ستكون رائعة ثو

بشكل تلقائي. لان اللغة تتخلق من رحم

الحنث وتمهد بدورها الطريق للايقاع

الغاص بالروائي ضمن الاجراء السمفونية

العامة للرواية. ولكن اللغة عند محفوظ

توقفت عند بعدها القاموسي والنحوي بعدها

الخارجي الذي يصف ولا يوتر، ويقول دون

ان يترك صدى يشي بحقيقة العمق الداخلي،

مع انتا نعرف ان اللغة في روايات محقوظ

الاخرى قد قامت بدورها بجدارة في ترسيم

جُوهُرِيةً في اقتاعنا بصدق ما يحدث، او

بامكانية حدوثه على اقل تقدير، بمعنى ان

يور اللغة يقوم اساسا على ذلك الترابط

الحقى ما بين الاحداث والوعي بها. وهي

مسالة تقتضي التحديق طويلا في سلوك

الشخصيات لاستخراج المعاني الكامنة وراء

افعالها. وهي مسألة اغفل محفوظ الالتقات

التي كتبت فيها الرواية التي تقتضينا ان

تضعها في سياق الزمن الروائي لتجيب

محقوظ وموقعها بالتالي على خريطة الرواية

كتب هذه الرواية بعد أن أنجز ثالاثيته.

الذائعة المعيت في منتصف الخمسيتات،

وهل عقد اسس لتجليات سياسية واجتماعية

واخسرة بسالاحسدات والمسراعيات

والاستنباطات وتمخضت فيه الصراعات

الوطنية مع الاستعمار عن تضعيات

ويطولات كانت تبشر ببزوغ فجر جنيدعلي

عقد تغيير جذري في رؤى التباس

ومحفوظ ، يغض النظر عن تراياه - يينو

وسلوكهم وناثقتهم يحتم على البدوان

يقوم بدور الرائد المتصمير لقوى التغيير.

الآن وكأنه قد تجاهل كل مَدًا وازاحه جانبا

ادار ظهره للتاريخ الحقيقي وانصرق

للتأمل الميتافيزيقي والبحث فيمآ ينور وراء

الطبيعة موليس بما يحدث فوقها من

تحولات كانت قد بدأت بالقعل قصية الميراع

ون كلمة اخبرة قان أكثر ما يثير العجب

المرير لاسترداد ثرواتها المتهوية

يعربهم بتثبح مسأرها انتاريشي

أفاق وطنية وقومية رحبة.

وقد علمت . غير متلكد . أن مجفوط قد

تبقى نقطة مهمة وهى الرحلة التاريخية

اليها مع الاسف.

وغنى عن البيان إن للغة السرد وظيفة

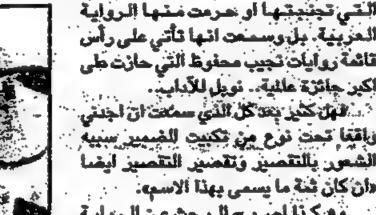
تضاريس الشعور والسيطرة عليه.

.ان عنوى ما سبق قد انتقلت الى اللغة

ان الرواية استطاعت نقلها بحرفية فنية

تجربة تتكرر وتتكرر مع كل جيل تتمثل

ما بين ابن مالك وغاردر.



ومكنا امسيح البحث عن الرداية حين قبيض الله في من يعيرني الرواينة..

ومنتاك مداخلة جانبية تقرضها المناسبة: قِقد قرآت الرواية في نفس الوقت اللذي قبرآت قيه رواية مناكرة الجسده لإجبالم مستقاعين وتحت نقس الشعور يالخري من ألتقسير وتقمير التقمير،

غلاف الطبغة السانسة الصادرة عام ٨٠عن دار الأناب أقو غلاف جميل يحمل أَوْحَةُ تَمْثُلُ بِحَقَّ ثَرَاءِ الحِياةِ الاجتماعيةِ في الحارة للصرية. اما ما عنا الثِّلاف الى باكل الزواية قليس قيها أي شيء مما عودنا عليه تجيب محقوظ في ثلاثيته وفي سناثر رواياته

العبيدة الإخرى من تراء. وعندما عبت لقراءة المقدمة التي كتيها نجيب محفوظ بعد خبيتي الكبيرة في الرواية خرجت بانطباع آن الرجل قد انجز عمله هذا وهَقَ فِي حَالَةَ بِعَدِنَاهُ مِم الكِتَابَةِ الرِّواثِيَّةِ.. اجازة من ثلث التي يلقي فيها الماربون اسلنجتهم ويستسلمون للكسل والكآبة والخمول، واكنهم، ويتأثير قانون القصور الناتي، يواصلون المناكفة والنقار مع من حرابهم متصورين إنهم مايزالون في الميدان. الاخين من حياة حارتنا، وعاصرت الاحداث

فَلِمَانُنَا لَا تَكُتُبِ حِكَايِاتِ حَارِتَنَاهِ؟..

التي تجنبيتها أو عرمت منها الرواية الحربية. بل وسمعت انها تأتي على رأس قائمة روايات تجيب محفوظ التي حازت طي اكبر جائزة عالمة، توبل للأداب. المال كنيز بعد كل الذي سمات ان اجدني

الشعور بالتقصير وتقصير التقصير ايضا «أَنْ كَانَ ثُنَّةً ما يسمى يهذا الاسم». والمنوعة علمسا مزرقا لا ينقك يطاردني كَلْمَا مِنْتِجِتِ لَهُ قَرْصَةَ الْتِقَادُ مِنْ مِينَ ٱلْأَقَ الهراجس، الى ان كان دات يهم قبل شهرين

عالقياس بهم اكثر من مجرد ملاح مبتديء مصفت بقارية الرياح فمزقت قلوعه وقذفت ولكن لظمرتي اسبانها مثلما لاشارتي الذاتية ايضناكما سيتضح لاحقا وغني عن القول ان التعاد قد اشيعوا اعمال محقوظ ولكن لهذه الرواية فناكرة الجسده حبيث الراسة ويطيلا واغنوا بها الكتبة العربية،

التي عقع بها إلى الوجود (عرقة) ابن جارتنا

يقول محفوظ في للقدمة: وشهدت العهد البار، والى أحد أصحاب عرفة يرجع الفضل لُ تُسْجِيل حِكايات حارتنا على يدي. اذ قال لي يوما: انك من القلة التي تعرف الكتابة.

ولست إملن أن هذا الاعتراف يعيدا عن



دواقع بعض المتبارقين من قصيري التظر ممن طبعشوا يشجنيب محقوظ فداولي

تنحو الرواية في شكلها منمي تسجيلنا

(واعثي به نلك المندى الذي يرى العالم متشقا بطبيعته ولاتقوم فيه اللغة بغير وظيفتها الترصيلية) ولاعيب في نك من حِيثِ المِيدَأُ لُولًا أَنْ تَعْسَجِيلُمِيَّةً مَحَفُوطٌ قَدْ استهلكها التكرار واعادة الاستنساخ الذي لا يبغرج في مضمونه التهائي عن النسخ الفوتوغراني لتاريخ الديانات. حتى ان الترمين نهاء فاقعابين الدلالات الدينية واسماء ايطأل الرواية. فأنهم في مقابل أيم. وانريس مقابل ابليس. وهمام مقابل هابيل. وقدري مقابل قابيل، وجبل يقابل موسى (چيل الطور) ورفاعة يقابل عيسى (الذي رقيع الى السماء). اميا قياسم فيعتبي عن التعريف بالقابلة عند السلمين (ابي الِقَاسِم). ويضيف محفوظ الى القائمة حفيدا أخر ينتهي عنده تاريخ الحارة. ذلك هو عرفة

الذي يرمز به الى «للعرقة». واثناء القراءة احسست بالحرمان التا. من منتعة الأجساس بجماليات الفن الروائي لا من جهة السرد ولا من حيث الاحداث وحتى الغضول السأذج الذي يخلقه الروائم لدى قارئه مفقود في الرواية لانتا بيساطأ تعزف قصة هابيل وقابيل حتى وان تلبست بلبوس القصة البوليسية وتعرف قصة خبروج آنم مبن الجنبة وقصية متوسبي والغثاتين على مورد المأء وتعرف قصص

إن القابلة ما بين الممكي والمروي تحتاج الى رابط فني متن ومقتم. وهذا الترابط في الرواية مفتعل ومسقط على الشيخوس من خَلالَ دُهنية جاهرة ليس لدى الكاتب فقط بل وعند القارئء ايضايخ بينا بالمسايخ

فالإجداث اللاصقة أو المعينة التي تعمل عمل الملاط في بنية الرراية مستمدة من مغرون «ستوك» بال ومهجور استنفده ممقوظ في الشلاشية واستنزفه تماما في الحرافيش وحفظه القاريء عن ظهر قلب. وهذا الاستنزاف جعل من شهوص الرراية مجردتماثيل معملة بالافكار

المجردة دون أي يسعد انساني. شيخوص

متروكة لرؤيةٍ خارجية لا تصدر عنها. رؤية

سبقة وملبسة لها تلبيسا افقدتها متعة اللامشوقيع من الاحتمالات في سلوكها كشخوص روائية: حية. وقد ظلت على هذا المنوال طوال الرواية. مستوية ومسطحة ومتروكة بدون مصائر انسانية مبررة فنيا. وعندما تنقطع الشخصية عن السبب القني وتتيجته وتحرم من بعدها الطبيعي وسلوكها المميز تغدو تماثيل صماء لإتذكرك يشيء ولا تسوهي لك بشيء وتمصي من الذاكرة قوز الانتهاء من القراءة، ولدرجة لا يجد المره من فن الرواية في هذه الرواية اكثر مما يبجد من الشنعرية في القية ابن مالك! ولكن هذا هو احساسي الخاص قعلا، وريما يعود السبب الى فتاعه مسبقه بعبقرية محفوظ الرواشية مما تسبيب في رد قعل معاكس. ريماً. ولكن الشيء المؤكد ان لجوء محقوظ الى الخيال السيتمائي في استحضار نعاذج الحارة الشمطية قدمسخ هته الشخوص ومنع تطورها الداخلي بحيث لم يكن ينفع معها عيارات من نوع دفهب واقفاء ى «رأجاب غاضيا» و «وقال متحسرا» مما يمكن أن يسد به الثغرة التي احدثها افقار المرقف الداخلي الذي جرى تجاهله لصالح

موقف آخر مرسوم لتنفيد فكرة خارجية. موقف مصطنع محمل بأفكار تغوق طاقته ويضحف من قيمتها هي نفسها (الافكار العامة) تكلَّف البحث عنَّ صفات وافعال تقوم مقام الراغعة لإكساب الافعال دلالات لم يعد يحسها القارىء لانه افلت من بين يدى

الروائي بعدان شعر باصطناع المواقف

احانيث كالاحلام فيها العجائب

لظن اناس انهن كسيسوانب

(١) خيلال السنشوات البعشيريين

تحنث عنها كل باد وحاضر

احابيث لولا مورحق ليسنه

وانا ليجري بيننا حيث تلتقسي وبكر كتوار الرياض حديثها

ومظما عثي بشار يصورة السم وما نغم الاوتار في سمع انته بأجسن صوتاً من رغاء سوامه وهواك عندي كالغناء لانسسه

قَالِ مِنْ مِشْهِمُهُمُ أَنْ اللَّهُ مِنْ

لقد عشقت انتي كلاما سمعته رخيما وتلبي للمليحة اعشق وكيف تتاسى من كأن حديثه بأنثى وأن غيبت قرط مطش

حديث له وشيء كوشي الطارف تروق يوجه واضحح وتوام

عثى للعري بهنه المبورة الشعويمية قرصف قضيدة سمعها عائلا: حسن لدي ثقيله وخقيفسسا

وشيه ابوعلى اليصير اخانيث الحبيبة جالاحلام نائياً بهذا التشبيه عن الحواس الاخرى الى حيث «التجريد»

القديقيم الشاعر الكثيف - يوجه خاص – صورا سمعية مقرونة بصور

والتوازن الضوري في محاولة لتقديم

صور منافسة للصورة النصرية فقال ودعماء المحاجر من معد كأن حديثها شر الجنان

ولها مسم كنغر الاقاحي وحديث كالوشي وشي البرود وكأن رجع حديثهسسا قطع الرياض كسين زهـــرا وكأن تحد لساتهـــــا ا هاروات يافث فيه جاعست سرا

شيء عن الصورة

🖪 أ. د. عدثان عبيد العلى

لظل او اشتطراب مؤات، فيحصل أن بَكُرُونَةٌ مَحْدَارًا، في الانب، والشفر (١).

و «المتخيلون» مم للمترعون الاواثل.. رأيهم كانت فضيلة الاكتشاف عبر

المقيقة ما تستعمله سواراء من فمروب واليضر السمعي أو والسمع الْبِصْرَىءِ أَنْ وَالْلُوقِ السَّمِيِّهِ أَوْ وَالسَّمِ الدُّولَي، وغيره من ضروب الثيادل الذي وما اكثر ما نبه حيال الشعراء على مقائق علمية أو اكتشافات ممتبرية ببالتعليم يتتداخينانا والشنعراء

فلطى ادى النباز بسمعي ومختبرات النبار الشعري والتاسعي

ومتى رايت جمالتك تحتى كساك هواه سقما وأيأى جارحة وصلت لوصقه تثرآ ونظمسا رالعين راعية الهشوي ويها يتم أنا استنعت فأجنت اني موسوي العشق انصاتا وفهمنا

وقال العيلاني الكفيف:

واشار العزي البالعناية بالصمع منورته ي قوله: لا تعرف الورن كفي بل عدت اثني

موتقتين حمة وللقاء بتقسمه فرزية سمحالة معومنة بقولة

فانتي لن ارى الديار بطران

عَامٍ - وَالشَّعَرِيَّةِ مِنْهَا - بِوِجِهُ يَعْاضُ : أن تكون سميرية، لان البطين يعد في الرتبة الاولى من سيا الحواس فيهو وسيلة اليقين الهذا فيل أن النصير ميدا العقل، والسنفع منها النقل: ﴿ وَيُسِيبُ رجحان البصين وتفوقه على غيره من للخواس إيمني قت الانظار عن المنور الاعترى وكنان الامتمام بالمسودة البصرية ثون غيرها · إلا أن شاعر والخامة» - بوجه خاص

يعلن على الصور الانبية - يوجه

صور سمعية، لأن للحاكاة والتقليد، لَعْرِضُ الشَّارِكَةِ وَاثْنِاتَ الدَّاتَ أَصِهِتَ فِي وطلق فواغ العامة.

- قد عوض بالمبون الاخرى واضطراراه بالرغم من مضنه في بناء صور وتقانينية عن الحامنة التي فقدما. فالشاعر الكفيف حبر من عبلتي تنعبريمين بعالصدورة. السمحية وراغت الانتباء إلى العناية بالسمع ومدورته واكثر منا قدم من

Carlo Marie

ادرى بجارحة السعاع ولا ارى دات السعسى

وزانة وليعض القول ميزار وحاول الإسعرائي الكفيف ون ٦٥

قالوا بما لأترى تهذي فقلت لهم الاتن كالعين تو أن القلب ما كيانا

يَرُونَا لَلْحَ مِذَا الشَّاعِنِ، كَمَا لَلْحَ غَيْرُهُ الرزاجكانية تبايل الحراس عند فتنانها حواسه السليمة حاقظ فيهاعلى فَيُقِبِّا يَشِمِي يَعَالَاتِنَايَةُ ۚ أَوْ عِنْدُ تَعَرَّغُتُهَا

الأخيرة ومفذ اكتشاف مادة السلكين (Mescline) ويعدها لمادة (L. S. D 25)

تبين أن أستعبال هاتين المائتين في طروف تجريبيبة يبؤدي الى تحسس البفرد باحساسات غريبةً لم يجربها في الماضي ومشها التداخِل الحسي الذي يمكنه ان يدرك الحس على غير صورته فيسمع الالوان ويرى الضنوت - مثلا - كُما ان الزمن بالنسبة اليه يصبح امرأ منفصلا. وقد يصاب بشعور التجرد عن ذاته على غير تنك من الاضطرابات «انظر كتاب

اقتقال والجائزي وأنطي كمخ الامدار

هو منع هذه الرواية في بعض الأقطار العربية مع انها قيما ارى من الجع الروايات التعليمية التي تنفع طلبة للنارس لقراءة تاريخ النيانات بطريقة منرسية ميسرة وبأسلوب قد ينفع في تربية ملك الانشاء لدى الاولاد، فهي من عنه الزارية اشبه ما تكون برواية النرويجي جوستاين غارس معالم صوفيه التي تبسط النظريات الفلسقية الجافة للناشئة وتقسمها بأسلوب رواثي احوال قوت القلوب

حالُ الليلك مؤوّلاً

أيُّها الليك الذي لم يعديصب على مرتفعات الكلام

أيها المناد المعاد الرجى لحملقة البرق

وجرح الهيولي، وقوضى مثابت رضوى

وقجر إذا عُملُ عُملُ الصباح

من وراء حجاب ودوني حجاب

منمسة الرسفين بالهجر

ويا أيها الليك الستجير

قهقهة الشرق تاسته الرايا

بسرسية يسرسية الوجد،

.. محضِّ اتفطارِ أجساد أرعته

.. حَمَّقِ أَمُواجِهِ فِي خَلِيجَ السراب

حتى البحارتموت

دون حواس دون الم

لاي قصيدة قد تنتمي

وقد صنار جسمك

يجري في النسغ الشجري

وبين الاغميان اللبنة.

فتحت مدينة

عن سلم الهواء

وصنارت مقبرة.

سيارة الاسعاف.

تخفي خزانة الصور.

في كل مرآة

سلة يدي

لكأبة الكائنات

ولكل امنية

تييست هناك

في حقول الانتظار.

مع خضرة الصمت

تقولُ بأنَّ النواميسَ ضَنَّحْكى

إلى حين يأتي صباحً الكلامُ

فيا أيُّها الليلكُ الذي

وبعدي حجاب

وأنَّ الجِيارُ قليلٌ

يقوضي ألإشارات

ثم شأطرته الرحيل

أيها الليك المتصف

■ زياد العناني

وأنت غاثبة

بانتطار

وأعيش في مرآة الانتباء.

تهالك الجسم على مقعد

اللجوء الى الصدقة.

مندان عرفتها

وانا اعصب رأسي

مرة تكون اخطائي

ومرة مع الشياك.

مع السلم

قبر قديم

ما قيمة الانقاس

رائحة الجثث.

أزور ضريمي

ني ميت من المياء

في الشرق هنا

أكثر من جنة

وأكثر من مأتم

الموت منامة الابدء

واكثر من جنازة ساخنة

حتى البحار تعوث.

من المياه

وأقرأ سورة التراب.

عندما يعني الهواء

al appearance of the large series

حملقة البرق

تتمر زَّهر الستوتو وضحكة ريش العشايا

ويطفىء بستان شوقي بكف يسيل الغياب إليها

■ زليخةِ ابو ريشة

الراوي في القصل الثاني موضوعا مرويا

عنه. وهذا يأتي دور (عمر) والدرهين أي

سريه للاحداث وشرع عمر بن عبدالله يقص

القصة. ذلك قد حدث منذ زمن بعيدِ (١١)»

وفي موضع اخر يتول والنعد الى القصة،

قمثل هذه الإشارات تعلل على لجوء المؤلف

الى تعدد الرواة ويرجع مرة اخرى الدبن

زيدون الذي مر بنا راويا في الفصل الثاني،

قَالًا بِهِ فِي القَصِلُ الْخَامِسِ يَعُودُ لَيُكُمِّلُ

القصة و كان زهير مستغرقا لدرجة انه لم

يستطع أن يضيط حب الاستطلاع لديه، اظلك

قاطع الراري قائلا (١٢)، ولا يقتأ زهير

شخصيات من الطرف الآخر، اعتى الاشبان

فضيمثن سستروس الذي يضطلح إخور

رئيسي في حملات التنصير واحراق الكتب

يمنحه المؤلف هامشا كبيرا ليقص عليتا

حكايته مم الإندلسيين في غرناطة وما حولها

باتخصاذ تقتيحة المتولوج الداخلسي

internal monologue وهذا واضبع في

التص الحادي عشر اذ يجلس هذا الاسقف

على كرسي اعتراقه الذي اخترعه له المؤلف

الإجداث الأخيرة من الرواية،، ويقوم ابن

بازيت. رفيق زهير في انتفاضته المسلحة،

برقليفة الراوي الذي يقص ليزيد ما كان من

رتمير ومبارزته لئون الفنسو بو اغزيلار

الذي تظب عليه زهير وارسل براسه مقطوعا

الى قصر الحمراء بغرتاطة فكان تلك تعبيرا

عن قوة العصبيان، وانتقاضة السلام، وهذا

ما يعبر عنه طارق على في الحدى الققرات

باشارته الى ابن بازيت باعتبار مراويا

متيودلت النظرات ولكن احدا لم يقه بكلمة في

محضر يزيد، فالانفعال الذي كان بابيا على

زجه الراوي انسر اكثر الاعضاء تشاؤما

(۱۳)» وكلماً وجد المؤلف تقسه ازاء احداث

كبيرة لجا الى الراوي البنيل فعندما يصل

زهير اني (المعيل) بعد المجزرة يتحول

الطباخ القرّم الذي لم بيق سواه الى راو او

شاهد وحيد واخير للمأساة. وبليل تلك قول

المؤلف «بدأ القرم روايته (ص٢٦٩)

يضاف الى هذا وذاك لجوء الكاتب من حين

ألى أخر لوسيط يتوب عن الساردوهو

الرسائل المتبايلة. وقد عمد الى ذلك مرتبي،

الاولى منهما عندما بعث رُهير، رسالة الي ابيه

من غرناطة يخبره فيها ببدء العصيان

المسلح. والثانية هي التي كتب فيها رسالة

أَلَى شَقَيْقَتُهُ هُنُدُ وَبِعِتْ بِهَا مِعِ ٱلطِّيَاخِ ٱلَّي

الى هذا الاسلوب عندما ترك لابي عبدالله ان

يكتب رسالة مطولة مسجوعة بعث بها الى

صاحب فاس يلتمس منه الاذن في مغادرة

واندراش، في الاندلس للاقامة في حاضرته

اقامة دائمة ونهائية وبهذا يكون ثمية

احسناس لندى مُنولِيف «في تخلال البرميان»

بالحاجة الشديدة، والماسة لتجاوز تقنية

الراوي المعايد، والاستعاضة بمجموعة من

الساردين النين يتعاقبون على نكر الاخبار

والموادث في تقنية تشبه طريقة (المكواتي)

الموضوح النذي تناولته رواية والمغطوط

القرمزي» لانطونيو غالا (١٤) تناولا

مختلفاً. لا من حيث وجهة الفظر ولكن من

حيث طريقة البناء، ونعط العلاقة بالحدث

الجامعة الأردنية

التاريخي واعتماد اقتعة متعدية للراوي.

الهوامش

للدراسات والنشر، بيروت، طاء عام

٢- الصندر السابق ص٤٠٠٠.

٣- الصبر السابق ص ١٨٠٠

٤- للصدر السابق ص ١٤١

٥- المبدر السابق ص٦١

١٠٠٠ للصندر السابق من ١٨

٧- الصنر السابق من ١٣٢

٨- الصدر السابق ص ٩٩٠

٩- للصدر السابق ص١١١.

١٠- الصدن السابق من ١١٤

١١٠ المندر السابق مَن ١٤٠

١٢- الصدر السابق ص ٤٤٧

. 14 - ينظر والرأي الثقافي ١١ – ٤ –

المجِيء بهذا الاقتباس هو تناقضه مع ما قاله

القيام في نقده لقصيدة مئوية عرار حيث يقول:

«فقك عانى هذا الشاعر المقتدر من تهميش

نقدي لا يثيق بجوهر تجربته التي تتجاوز من

الاعداد، ومسجالات منم ادينام راستدين ق

الأكانيمية، واختلاف واتفاق مع أهل الانب،

وغير تلك معا بطقح به مقالاتِه من الداتية

المارزة على حساب الموضوعات التي يكتب

قيها، حيدًا لو استغنى عنها ليرتفع سهم

فيهاء وحسيها انها جاءت مليية لطالب

المناسياتية، لتحفل بالمسنعة والاتكاء على

موروث النصوص الاخرى دنص عرار / تص

الزيودي، زان تقربت تصيدة حارث الراري

على قصيدتي ابراهيم الكوقحي وهاشم

احس بما تضمنه ملحق الرأي الثقاني حين قال

وما انقك الشاعر وجمهور قرائه ينتظرون

التعريف الفئي والنقدي برغم تيوع صيته

وايضًا د.. لعلَّها ما زالت بحاجة الى المزيد من

الكشف والاضاءة بدل أن تقتصر معظم

وهو ما حقرتنا الى ملامشة ما تضمته

الجهود على الجمع والتوثيق......

اللوأي الثقافي في المعد الماهدي

وكأتي بكاتب افتتاحية والرأي الثقافي، قد

اما القصائد الثلاث فلا سبيل الى القول

كتاباته في أعين القراء.

كمأ يوهم القيام قراء مقالته ببحوث تحت

وجهة نظري المتواضعة تجرية عرار...ه.

١ - طارق على أن ظلال الزمان ورجمة

اسراهبيم السنعاقين المؤسسة التعريبية

والغلاصة أن رواية طارق على تتناول

المستتر وراء عند من الاقتمة.

والغريب أن اتطونيو غالا لما هو الأخر

ويتكرر اسلوب اللعب بالانوارق

ويقضى لتآ باسراره.

وهذا الضرب من اللعب بالادوار يشمل

يكرر وصف «الزنديق» بالراوي.

عده الرواية اسطورة (الهنيل) و(يترهنيل)

ورهير بن عمر مستقدا إلى واقعة لم يتقيد

بسيرورتها الكانية او الزمانية. قلو تتبع

القارئ اسماء الاملكن التي تكرت أو اسماء

الاشتاص الوجد في القالب منها سندا

مرجعيا يعتمره الساردق هذا العمل

التخييلي، فمؤلف مثلال الرمان، مع لنه

يكتب رواية تاريخية الا أنه يجعل التاريخ

وراء ظهره اما انطونيو غالا فقدكتب

روايته التاريخية واضغا التاريخ إمامه،

ونصب عينيه الاثنتين. وريما كان ذلك سبيا

رئيسيا في جعل الحوادث التاريخية في رواية

فالمغطوط القرمزيء برغم ضخامتهاء اكثر

تماسكا وتزابطا وانسجاما من رواية طارق

علني الملنوءة بالقبدوات والمسائقات

والمتتاليات السرمية التي تفتقر الى الترتيب

المنطقي، والامثلة على هذا كثيرة. قابن داود

تموذج طارئ على احد حمامات غرباطة في

نمن كانت محاكم التنتيش فيه تلاحق ابناء

للدينة نفسها. وتحول (زهرة) الى متشردة

في حانات قرطية ثم ارسالها الى بيمارستان

لاتها ابحت رجلاً شيء مفتعل ولا سيمًا ان

المؤلف لا يستغرب من الانداسيين تشجيع

التيانهم على الحياء بعليل ان الآب والام لم

يستنكرا العلاقة التي تشأت بين ابتتهما مند

والعلاقات التي بنت غير واضحة بين

جوان وابن حسداي ومجول والاسرة - بنو

منيل-لاتبدوني تسق يمكن تصوره في

مجتمع تحاصره ضغوط التنصير والتهجير

ومحاكم التقتيش وكتلك العلاقات السريعة

التمو بين زهير وابن بازيت وابن امين، ومن

يشبه القرصان - ابوزيد - هي علاقات اقل

ما يقال فيها انها غير مدروسة جيدا. وتحن

نتسامل في قراءتنا هذه الرواية انطونيو غالا

والمخطوط القرمزي، ذات الحبكة المتعددة

الجواتب، والفضاء الواسع، حيث المكان

بتسع ليشمل غرناطة مملكة لامدينة،

والزمان المنك الذي يشمل حقية كبيرة لا

سنة واحدة، نتسامل عن قبوة هنا، أو فجرة

اخرى هناك، نتقة منها الى تقويم عمل الكاتب

فلا نجد ضالتنا برغم طول البحث، وشدة

التمحيص، وهذا لا يفسر الا بالرجوع الى

تقتية كل منهما السربية فالكاتب المسمني في

رواية «المطوط القرمزي» انقد الرواية من

التخييل الزائف (انظر الرأي الثقاني ع

الخميعية ١٦ / ٤ / ١٩٩٩). أمّا السراوي ق

رواية طارق على قلم يستطع البقاء بعيدا عن

تشويش الكاتب حين ينافس بخياله المموم

من الراوي المحايد الى الراوي المشارك:

ً لدى طارق علي مثلماً هُو واشيح اسلوب

مالوف في سرد الجوانث يعتمد راويا مجايدا

لا علاقة له بالحوادث المسرودة، من قريب او

بعيد. وهو بهذا مختلف عن انطونيو غالا

التثني جنعل اختر سنلاطين الانعلس راوينا

لَـُالْاحُداث، وَهَذَا يَجِعَلُ الراوي في رواية

طَلَالُ الرَّمَانَّ وَيَعَيْدًا عُنْ النَّمَانُ الْمُرْوِي بِعَدَا ·

كَافِياً بِمَكِنَهُ مِنْ أَعَادَةً أَنْتَاجِ الْحَدِثَ لَكِنْ – فِي

الوقت نفسة - لا يقدم من خلال سرده رؤية

مساحبة لذلك الحنث، ولا رؤية داخلية . مما

يفقد الحوادث تماسكها وقدرتها على التأثير

. ويبدى أن طارق على لاحظ ذلك قلجا من

خين الى احر لتقنية الراوى المشارك، عامدا

في مثل هذه الأحوال الى شلط الاوراق، يحيث

تكون الشخصية السربية نفسها كاتبا

فبمنيا مرة، وموضوعا لكتابة الزلف

المقيقي مرة اخرى، ويظهر ذلك بوضوح في.

القصل الثاني الذي يلتقي قيه رُهير الرجل

البعجور الذي يسمى تفسه رقديقا. قهذا

الشيخ المنعزل في احد الكهوف يروي لزهير

سلسلة من الاحداث الكبيرة التي تتميل

بغرناطة رماضيها وملوكها وكيفية سقوطها

والتقاقية الانمان. وطرفا من الاجداث

الصفار التي تتعلق باسرة (بتي هنيل)

للرواية بن الشخصية السربية والراوي

قول المؤلف على لسان زمير - المروي له هنا

· «اريد أن تعدني بان تكمل القصة عندمنا

اعربه وفي الفصل الثالث تؤدي رُهرة دور

الراوي المشارك الذي يروي للآخر، هند، ما

جرى له ورقع في انتباء وجوده بقرطبة التي

كانت سقطت بيد الاسبان منذ زمن بعيد و أي

غرناطة التي لم يمض على سقوطها الا ثماني

سنين، وهذا ألجزء من السرد يبجدل منّ

. (واجد) الزنديق الذي سيق أن أضطاع بدور

نظرة على الحور الخاص بمتويه عرار

الصادرة عن وزارة الثقافة والشياب، قهو

الإخر يستلهم وهج الناسبة ويريقها فييسط

النا مقتطفات من حياة عرار وشعزه يختلط ما

اشتملت عليه الطيقة الجديدة بما تيسر للكاتب

من للمنانر ، متجاوزا بتلك منهجية عرض

على قصيدة الشاعر حبيب الزيردي التي

نشرت في الرآي (١٣ /٤) معنوان معنوياً

غرار: كتابة أولى، وقد جاءت قراءة القيام

مكافئة للقصيدة، فالقصيدة كتابة اولى،

والقرَّامة فيها عقرامة أولى...» وقيما إعلم

راعتقد أن كثيرا من الجاحثين يعفونون

مقالاتهم يعبارة مقراءة ارثىء وتبقى هي الاولى

القارئ باشياء، منها أن الكاتب مقالة سابقة

عن حبيب الريودي تعرض كاتبها قيها الى

والمرأة والزمن، في شعر الزيودي. في حين ان

الكاتب لم يتعرض الا للمرأة واثر السياب ف

شعر النزيردي (انظر الرأي الثقاق

١١ /١/ /٨) وفي هذه المقالة عمر الكاتب من

شعر حبيب «الا أن هذه التجربة ما زالت

بحاجة الى اضاءة داخلية وبراسة نقيبة

تكشف مواطن القرة ومكامن العيوب في شعر

الزيوس بحيث تأخذ تجربته الشعرية ابعادا

القنية تؤرث فيه نار الابداع من جهة وتعينه

على تجاور ما يقع للشعراء من الاخطاء على

مستوى الشكل والمضمون، والذي دعاتر ال

والطريف في مقالة الْقَيَّام انْها تزهم

وفي العدد مقالة لحر القيام، يطق فيها

الكتب وتحليلها والتعليق عليها

حتى بيعث الله من في القبور.

والذي يؤكد لنا تبادل الادوار في هذه

(ص و ۱۹۰وه).

السريع والممق في القارئ.

مسرامة المرح، وشفقه بالتوثيق.

أقنعة الراوي . . في رواية «ظلال الرمان» من منظور تقابلي

13 قد أبراهيم خليل

والمتقاء والانتواق بين روايتني والتخطوط القرمزي ولانتظونيو غالا ووق والأرمان الكاتب البلكستان طارق على (١) كثيرة. ولا شك في ان طارق على نظر في الراجع والصائن التاريخية واستوثق من الطومات النتي تؤكد قيام الاندلسيين خلال السنوات العشر الغي تلك الانعان (١٤٩٢م) بالتفاضات فنحبية متوانية بهبف استعادة زمام الامور في فوقاطة، ومواجهة التنصير القسري البذي ترنقتيكره في الصفحات الاخررة أمن والكك ويا إلى قسرم ريء عير الاصداء التي كانت تتوالي الى مشامع ابي عندالله أحر سلاطين الإندلس وهو في قاس. ولعل ما ارائه طارق على وهوه يتناول السنوات المعالي (١٤٩٢ - ١٥٠) التي

بلت التسليم شيء يختلف تساما عما اراده انظرانين غالان أفهنا الأخير اراد تصحيح الرقية التبارينجية أوانهاف أخر ملوك الاقعلس، ويترجيه العظر الى ما لم يقله التاريخ باعادة كتابته قيدا اراد طارق على ان يستبرج القارئ النظر الى الموضوع من رَاوِيةَ احْرى . قَادًا كَانَ السَّلْطَانَ المَّلُوعَ قِد المتقى من التقيمة بالنفي الذي ارتضاه في فان فان النين صفنوا في قرى غرباطة والبشرات واجهزا الاشجان للتعصيين بمستورهم العارية واستحتهم القليلة معتقدين أن الخيار الوحيد الذي بقي لهم من ان يموتوا كما يرديون وحيثما يريدون وهذا هو رأي رهيز الذي اضعى عليه للولف ي عدم دروايا منعات النظولة: والنص عما شيء يمكن أن يجنى بحيال الحياقي والبنها اليومية فالحرية الوحيدة الباقية لنا هي أن نحظر کیف، ومتی تمویدی (۲). ولتحقيق هذه الغاية وعلى عادة الكاتب حين يلجا إلى التاريخ لايد من صانعًا محترج، ومن شخصيات منتكرة ومن اسرة تتحير، ومن مكان ووسل - ولى أن هذا الأخير حميي ماي الحواع - حور في ويها الحوافث وتضغرن الشخصيات وتتحرك الشاعن وتستثار الاحتياسات وتطن فيهما منز ذات الاستفائة، وهتاقات الحماسة، ومعلال السيوف وصهيل الحيول. ولايد من أجل أيتهام القارئ بنان ما يذكر من حوادث قد وقم فعلا من أن يديش للؤلف في حياة التاس بحثاض التفاصيل المنفيرة التى وسلطيع موظيفها لاتفان رسم الشخرص، وتصوين الحياة التي كانت في

الني الذي تستنائح تأسته اداء التعني وهي ولهذا نجد الواقعطاري على يتعدان اسرة شامية النشاهي اسرة بني هنيل التي تركت الشلم في نحو ١٢٧هـ / ١٢٢ ميلانية لتعبيق قرب عرباطه وقد الري كبير هند العائلة، واسمه (الفارض) واجتنى احفات ولدة (الهديل) لتشاري فيها القفين التي تبيب فصور الإطلبيين واغرطيا وعرها حس حيان وررضوا البحياتي والمداشق واتشأرا المبتاعات متى امبيحت البالدة اشبه يسلكة منعوة وكبير الهتابين اشبة بسلطان عنر منوح

ولكن هذه البلية جاءها ما جاء غرناطة

يوم عن الايام من في ناك الكان في الاطار

- لَ نَهَايَةُ الْأَمْرُ - بِعَدْ أَنْ سِلْمَ سَلْطَادُهَا مفاتيح الممراء للملكين فزنتانيو زايزابيلا ويقني قيها ما مردة على الفي شنخمن تعرضوا مثلما تعرض الغرباطيون لجملات الاذلال والشفت يشروه حاولات السنيصير بالاكراه. فقيد قرر المتفقدون محو الدين الاسلامي من الاراهبي الإنداسية ال الايد وهذا يعنى في لغة ثلك العصر «التتصر ال الرحيل ألى شمالي افريقياته (٢) ولتي خيمنني سسئروس اجدميت فيلم فنلم السنمانية أن لا قدمت للنحير و الأوراق فيجب على من تبقوا في الانتباس الا يستعبلن الخريية فيما بينهم، وأن لا ينهبوا ألى الحمامات، والا يهتموا بالكتب، والا يوتئق اللايس ذات الطايغ والظهر الاسلامي، والأ

يسمحوا لنسائهم بتعطية الرجوء (٤)، - وعودا الى تلك الإسترة التي اختبارها اللالف نجدها تتألف من شخصيات محدودة العدد قياسا الى العدد الكبير الذي لحتارة انطونيو غالا في روايته المنكورة، فهي ، هنا أسرة لايتنفدي الإب والإم والايتاء عمر ويسريه وهسنسد والاجت تغسرة وبسعض الشخوص من لمثال: (واجد) الزبيبي و (این داود) الذي دعي افتا د فيد آبن

بخلنون وأبي زيد الملقب بالمحري الذي يشبه واطع طريق أفرزته محنة مسلمي تلك السيار ليقوم بعمليات ضد الاسبان تشبه اعمال القرصنة في أعالي البحار، وابن بارتت وابن أمنى، وهما شابان من عرباطة يتوران قيمن يتور بن شعيها للنسحق وثمة بالقابل

كبير الإساقفة في غرناطة واسمه خيمنز سستروس، وقائد منطقة غرفاطة بون أتيخو مندورا والقائد الاسيائي الذي لم يذكن الما المؤلف السفة. وهو الذي امر واحرق النلاة في اخر الرواية

المؤلف حدثًا وقع في غرناطة سنة ١٤٩٩ اي هَذَا التَّحَدِثُ مَنْ صَبُوعًا لِاشْتَارَةِ عَايِرةً وَرَبْتِ لِيَ رواية انطوتيو غالا والمخطوط القرمزي إدان فيها الكاتب الضمتي والمؤلف كلاهما الجزيزة وفنا يقرز جيمنز تجميع الخطوطات بكومة كبيرة والضرام الثار فيها المام الملا في عرض احتفالي صاحب وكأنه مهرجان لالعاب فارية هذفها امتاع الناظرين « كَانَ حَيْمَتُرُ يَصْفُدُ أَنَّهُ لَا يَعَكُنُ الْقَصْبَاءِ عِلَيْ الوتنية الابمص ثقافتها تماما وما يجعله اكثر ابتهاجا شعورة بان العناية الالهية اختتارته ليكون الاداة النفذة لهثه الهمة (°)» و هذا أمر يستهجنه الاطفال قبل الكبار على ها رأه وادا استدرت الامور على هذا المتحر فلن يتبقى لناسوى ذاكرة عطرة

٧)، ويقول لوالنه فرما بعد لاقتاعه

الثنى بالغت بميودا لاتطاق مثل وهبيع سنسروس على الرغم من أن يعضهم، ولا

لى ذكايات جانبية عامدا إلى اسلوب لحكاية على القصة الغرامية التي نشأت الْهُيْمَا مِينَ (نَاسَرَة) ومحمَّد بِسَ رُيْسَوْنِ، رخروج هنه الرآة عن البيمارستان وعويتها الى البيت الكبير في (الهديل) يجعل منها كما ستوضيح لاحقاد راوية تروي لهند قصنقها منع اين ريدون، اما اين باون القاهري - قيئتقل من غرثاطة بعد لقائه تعيداً إلى (الهديل) زائراً لاسترة (القارعن) ليقع في حب (مند) شقيقة زهير وتغرق هي الأخرى واخيه ويفكرنا الانتان بغرام ولانة واين تيدون وينتهى يهينا هذا العشق السريم إلى رواح يغايران بعده الانتلس الى (فاس) التي يتخدانها مقاما ومستقرا الى

محصيات محدودة من الطرف الاخر

وتبدأ حيكة الرواية بعرض مثير لساحة الأيان الرملة وهن عرض استدعى فيه بعد اتفاق التسليم بنجق سبع سنين. وكان أمدرار محلكم التفتيش على إتلاف كل ما تصل اليع إيانينها من كتب ومخطوطات عربية لمو أثار الوجود العربي في شبه يريد اين المبعوات التسبع يقول معلقا

حبكة الزواية

واحراق المخطوطات والبتنميين

روايته تقع بين العام ١٤٩٢ و ١٥٠٠. ٣- الحوانث الشاريشية في العملين لا

الفني الذي يتطلبه السرد الرواش،

وإصبيح اسقفا في قرطية. وأميرة أو (دادة)

باعتبارها تبرنا يحتاج إلى وقفة حازمة ولا يقدرون من الوهلة الاولى على سحق هذا التمرد الذي يمتد من غرثاطة الى «البشرات» خيدمنا ثمية جيش ينجري اعداده وهذه الانتقاضة الثي تحدث برسائل قتال يسيطة في يتعر من العداء السنتخكم لا تستمر طويلا فيا أسرع أن يضيق عليها الاسبان الخَنَاق! ويتحول أبن بأزيت، رفيق زهير، الى راق يقص على اشرته بعض بلاته في محاربة بون الونسو دو اغويلار. ويكتشف الاسبار المدرز اللذي قيام بنه زهير في الانتشفاعية فيقررون الانتقام من أسرته ويوجهون قوة الى (البهديل) حيث المصير المعتوم يتنظر الجميع، ويتهض القرّم الطباخ بدور الراوي



التي تاقست في شبابها زمرة في حبها لابن ريدون والحق أن مثل منه الحكايات القرعية بالرغم من ارتباطها المناشر تحيكة الرواية الإرانُ لها غَرَمْنا تَحْسِلْها مِن ارغَامِ التَّارِئُ علني التسوحة من الركز - زمير - الي الاطراف لكي لا تبطل الحكاية الرئيسة بتمدورة حول فكرة العصيان للسلح، فتيس عتدئد وكأن القصة عمل رواثي مباشر، وفع. وعثيما تنضم الظروف، ويتزوج اين باود من هند، وترحل (زهرة) الى البارئ، وتموت بائد، اواميرة، وتتكشف انزعات خيمنز على حقيقتها مكنت ارى نفسى في احلامي صليبيا تحت اشوار القبس القي بِنْظُرِي إِلَى القسنطينية (١)، ويتغلب القريق ألتعصب على الفريق للعتبل يتعرض بعض الشيئان للجنود الإسيان النين جاءوا الى أحياء غرناطة لتنغيذ اجراءات الرقابة والتغتيش، ويكتب رفير رسالة الى ابيه يصف فيها الإدوال دئمة استياء شعيد والتهيار في العبويات، قالقوم مصممون على تنصيرناء وقد اعظى سنسروس المعلاحيات باستخبام التعنيب للمساعدة في تحقيق هذه وينظر الاسبان لهذه الاتتهامية

واحبا رُفين البدي لم يقبل لنما للولف منا مَعْتَيْرَةَ فَالْإِرْجِيَّ أَنَّهُ ظُلُّ فِي الْاتِّنْلُسُ مِنْحٍ جماعة ابي زيه اللقب بالمعرى يتاوش النفرنجة في النبشرات وغيرها من زقباع

بين انطويمو غالا وطارق على: وعلى ما بعن الروايتين من الاختلاف نجد نقاط الالتقاء الشتركة تتمثل فيما يلي: ١٠- ينينُ الْكَاتِبِان حَمَلات التَّقِتِية

وتطرد أحداث الزواية بعيدا عن محور لشهد الاستهلالي. فما اعلب نك يقتصر في رحلات وزيارات يقوم بها رهير اللي تحدر من القارض جد الاسرة الاكبر، فمرة تعرف ألى شخصية محمد بن ريبون الني فيش في كهف منفرلا اشبه بالمصوفين مع نه يسمى نفسه رنسما من ياب المجاهرة في الخلاف ويروى له هذا الشيخ بعض احداث المسيء والدخلة اخزي يرون غرثباطة يلققني بأبن فشاء اخد اقريائه البين وسعت تجارتهم كثيرا ولم يغابروا غرناطة بعد الميقوط وفي تلك الريارة يتعرف الى ابن باوي – الشاب القاهري – الذي يرعم انه من عَلَادُ أَبِنَ خُلِونَ الْمُؤْرِجِ وَفِي ثَلِكَ الْدُيارَةِ تحلرح فكرة العضيان المسلح، أذ يقتنم الشيارُ الدينِ النقواطي عير توقع في احد الجمامات بان ما يجري من حملات التنصير والتشريد ستستمر اليان يخرج اخر مربي حن الانتاسان واي خيار عيز هذا يتطلب رفع السيلام أن وجه الاستيان، وهنذا هو راي

هين واذا قررتم تلاحفانتي سأقاتل معكم يصواب هذا التوجه محجب أن تتجرك قبل بترات الاوان الغطيط للمستيان السنلح جارية، وهي مبارزة مع القرنجة يا والدي. مُحِينُ لِنَا إِنْ يَمُونُ وَيُمِنْ نَقِأَتُلُ مِنْ أَنْ يُمِيا خياة العبيد (٨)، ودرافق مذا التحمنير للغمنيان انعياه ف حملات مماكم التقييش لجو أنتيس حارج بيوت النتصرين ليروا ما الذاكنانيوا مخلصين في تنميس هم ام لا: والإشاط في قلك قان الشيان الانبلسيين الى منع عطا سريعة لافتيال حميتن

سيما رهين يرى في الاغتيال اسلوبا لا يتقق

ومبانئ الفروسية العربية ويبنية المؤلف من خلال هذه التطورات

ال الشاهد الآخيرة للمجرّرة.

٢- نيني كل منهما جيكة روايته على خوادت حقيقية وقعت قعلا ومحددة بزمن مغين. فانطونيو قالا جغل احداث روايته نتم بين هام ١٤٨٢ و١٤٩٢ وهذا جعل حوادث

تُمثَّلُ الا النهبيكان، أما الجسِم النعصُوي للنصين ققفا تنكون من امتزاج الخيال بالواقع التاريخي أرمزيج يكسو الهيكل المماء وفي كل من الصلين بكاد المؤلف يتنازل عن ضدق الرواية التاريخية لصالح الصدق

. وقد أَخْتُلُفُ لِلْكَاتِبَانُ مِنْ حَيِثُ أَنْ الْأُولُ منهما اتبع تقنية مكنته من تجاوز الواقي التاريخي دون أن يبدن بعيدا عن الواقع فمثكرات آخر سلاطين الاندلس تتقيد فعلا يما خُدِث باحثة بين السطور عما لم يقله الزردون، اما طارق على، الذي احتار استلوبنا اخراق سنريم للتحوايث، فقد غلب عليه البحث بين السطور، متجاوزا، على ِ الارجِع بَجِلُ مَا قَالَهِ لَنُوْرِهُونَ قَبِّدِ الفَ لِنَا لِيَّ

٧- مقال للنكتور هاتي العمد في العد ١٧

٣- مقال لعيسى التاعرري في العد ٢٣

١٩ مقال لعبدالحليم عباس في العدب ١٩

٥- ينتُ مُقْدِم مِنْ البَكْتُورِ يَحْيِي عِبَابِنَهُ

اما مقالتا الاديب يؤسف الغزو والدكتور

ربيعة حتاملة، فقد احتفلتا بالشاعر بعبارات

انشائية، تعل على صدق النية وطبيتها اكثر

معاتدل على العناية بالنقد رمناهجه، فهما

مقالتان تتضمثان تبرا هائلا من الانشاد

والمُطابةِ التي تِشجِع الجاهبين على الثبات في

ارض المعركة، والقارئ أن شاء أن يعود اليهما

وغندما يخمن يوسف جمدان الطيعة

الجديدة من والعشيات، بقراءة، لا نتبين بحن

القيزة الفازق سنعاء ببن الطب أالاول

الى ملتقي عمان الثقافي الخامس لسنة ١٩٩٦

لسنة ١٩٤٩ من مجلة التهضة الاردنية.

وقد صدر فيما بعد ضمن كتاب

ليدرك ججم الجمل الحماسية.

لسنة ١٩٦٧ في مجلة المكار.

من مجلة العربي.

حِين. وحكاية العم (محول) الذي تنصر

🖪 محمد شالم جمیعان

امراتا بعد أن اغتونا أحياءً.

رتجاور المقائق النسبية.

الشاعر في الكتب والمجلات، وهذا الكشاف لم يتضمن كل ما كتب عن الشاعر. فاذا كنا بعد مضى منة عام على مولد الحنفي به عاجرين عن تنوين بيلوغرانيا زانية، نيا لخبية عرار فنيتناه وفيهذا المقام أستدرك على ما قبات النكتور ابراهيم خليل تكره، ويحضرني الان: ١- سيرة الشاعر الناصل مصطفى وهبي التل، الصود عبيدات، والدصيد عن وزارة

> فقي كالمة مصود الريماري يكمن الترضيف الدقيق لمض الأحتقالية، فقد رضح اصبعه على مقاصل تستحق التوقف، وقيها غبني للمواسسات البثي تنتبري أخياء تكرى عرار، فيهي كلمة حرية بالتدبر لدغوتها الى المروج من الامرجة الفكرية والسياسية،

استعرض مانته حما كتبه سايقاء فجاء مقاله تكرارا لما كتبه من نفسه، وكتبه الأخرون عن حياة عرار، ولم يضف لعة جنينة أو إضافة بارزة، في حين لم يتوقف الكاتب عند شعر عرار، وعليه، يكون القريدان الأوليان في عنوان المقالة لتمرير الجنيث عن الصادر التي عنين وشف غراء فكاله مدين ويما نشو عن

بِمُلْجُقِ خَاصَ لِتَاسَبُهُ مِتُونِيتِهِ وَهِي مَبَادِرَةٍ فِي غَتِي عَنْ مَجَامِلتِيءِ وَفِي مِنْدَرَحَةٍ عِنَّ الشَّكَرَانِ.. وعسى ان تمضى دالرأي، في سينتها مده فتلتقت إلى تتحصيص ملاحق عن مبدعين قضنوا شحبهم كالعابدي والناعوري وملحس والإيراني وسبول، ققي ثالة تعريف بالإنب والانباء الارتئيين، للأجيال والقراء، وليس يالضرورة أن تنتظر متوياتهم لنحتفي بهم

خص الرأي النقال (٢٢ / ٢٩) عرارا

ابراهيم خليل تحث عثران ومنوية عرارة حياته شعره مصادره

ويستوقف إهتمام القارئ ما كتبه الدكتور

أعنى: أمض والمساوعة أولئك النين خلفها والكليم محكرمين بالسليق العديا

عندما لا يكون هناك أحد

القمة القصيرة عندما لا يكون هناك احد التي نشرها والرأي النقاقي، الجمعة ١٦ / ٤ / ١٩٩٩ بقلم الكاتب صالح القاسم، فاقتضى

المالية الاصل

معتادة روحي على زيارة اجسامها

يحدث هذا على نمة النوم

الذي يهدهنني حتى تعود،

توزعنا في المسارب والطرقات

رأيت المغثة تتصاعد من بعيد

قال القصاص: هيا الأعب ال

قال: سيعود أن شاء الله.

وتركني اواصل طريقي الى

يتصاعدمن القدر، فرائحة اللحم

بيتكم، ويشر والدتك واهل القرية

قلت: ولكنه لم يعد بعد.

.. ولم يبيق منع القصناص غيري

بحكم وقوع منزلينا في الطرف

القصي من القرية.

حول منزل القصاص

يعودة الحلال.

وانعطف نحو منزله.



في المرآة ...

فِأُسْتَيْقِطُ مِنْ عَفُوتَهُ ٱلْكَاهِنَّ

والتكوين والتوحد

حتى أحرجه في قصيدة.

فكاثب مندالقاطع يبيلا لمنواتات

ميناشيرة مثلن للقنمة الغزلقة والعيام

والمنتقية البربييع الأن الشمسك بنهانة

الباشرة قد يبتى تكريسا للتباعد بين

سنبيتات الوشتوعنات تشكل وحنوة

مَنْكَامِلُةُ، قَدْ أَقْرَعْتَ فِي نَمْنَ وَأَحِدُ مِتَأْثُيرِ

حالة فتعررية واحدة شيطرت على مؤلقه

أي منه القصيدة يتتضر البحثري

للووح العالية التي شيبت حضارات ظلت

باقية تذكرها على الازمان وفي كل ارض

ومكان يا وكأن البحثري كان مند روح

التنجش لينما جلت، قادا كان جنسه لم

يُمْنِعُهُ مِنْ إِنْ يَتَكُرُ هَذَهِ الروح لَدِي اعْرَابُ

الجاهليين فانه من المنطقي انكارها لدي

عبرهم فالقوة التي لا تؤسس على قاعدة

احَالَقية سامية هي قرة هدم لا قوة بناء،

يرى الزائب أن الربيع وجدان الشاعر

خياله هن ربيع الحياة الذي بدأت تعيشه

الأمة بعد توحدها، وبعد أن جلل السلام

ريسوعتها، وبصرى الجميال والخيري

عروقها». لذا يات هذا الربيع محور كل

الجركبات والمسكشات في لنعتة الشباعين

واول ما يُلِتَعْتُ الَّيْهِ في فَيْدُهُ اللَّهُ }

الإقعال البتي متحتها لهذا الربيع حتى

غيت اوصافه يها ياب حياة وحركة تثين

ن متلقيها فيضا من العاني البعيدة

لقصيدة البحتري الا أن المؤلف قد أش

تمينيدة اپي تمام اللثبدامي من تناثير

الفرضية التاريخية التمثلة ف تأثير

يلاحظ المؤلف أن البناء الايقاعي

وتشكل القاطع الثلاثة التي تآزرت في

سبك لوحة القصيدة حالات مختلفة، قيدت

بالة القلق وعدم الاستقرار على شكل

قطع الشناء مجسعة في عدم التركيز على

والرَّدُ وَإِحْدُمُ الْمَا مِقْطَعِ الربيعِ فيميلُ الى

الإستيقيران وقد تعشل نلك في الحركات

وفي لِلقطع الإخير - مقطع الخلافة -

قِهَنه الخيوط المعنوية المتشابكة قد

لقد شكلت قصيدة الربيع لابي تمام

ساحة لتقاعل خلاق بين اشياء مختلفة

ومختلطة انبثقت من تزاوج علاقاتها،

أما المعنى الكبير الذي كانت تنكثف

وتشابك خبوطها معان غائرة الجنور

حولة هو دبطولة القيادة» بكل ابعادها، لذا

كان البطل يتحرك خفية في مقاطع

التُصَيِّدَة التَّلاثة، فتعانقت الصور

وتساقنت اينماءاتها وتناغمت ايقاعاتها

مشكلة نسبجا متناسق الخطوط، متآلف

ا في الشمنيل الترابيع الذي خصصه

تصيدر تنغمة ايفاقية ترحديين نغمات

تعاشقت اجزاؤها انسجاما وتجاوبا

الايقاعية التبايلة بين سوائر الشكل.

تتريد في المقطع الاول والثاني.

للصيدة يتسم بالتركيب التداخلي الذي

ورغم أن قصيكة أبي تمام سابقة

محاوراته التالية:

السابق في اللاحق

يميل ناحية التعقيد

قراءات تستنطق النص وتحلق في مداراته

دُ،عَبدالقادِرالرَبَاعي

جَمَالِيَّاتُ المَعنَىُ الشِّعرِيُّ «التَّكِيلُ وَالتَّانِيُّ ال

أغمض عين الرآة

صوى ليل الشارع كانت أنثى العتمة تغسل ساقيها السوناوين بماء الصباح القضي العين أنهيأ للنوم هناك حيث الضوء المافث بين إناث الزنج بساحات المائط

🗷 عيسي برهومة

و تعد تعلب المنص الادبي بين مناهج

وْجُدْاهْبُ وَقَرْاءُاتِ كَثْيْرِة، فَتَمْحُورُ بِينَ

الإنطباعية والعقلانية والاخلاقية والطمية

والإجتماعية والقاريخية والنفسية

والتباثية وغرهاء حتى استوى عونه

ومنان ملما فاكنا يثانه، واستطاع أن

يحقق الجازات باهرة عبر اسهام بارت،

وحاكيسون وتوبروف وريقاتير بعقدهم

يكون هدفه الأساسي قو تخليل النمن في

لِانَهُ اي مِن حَيْثُ هِو لَصِ ادبِي يُونِ انْ

واذا كان ويف الناقد معاينة التمن

يُعِوَّانُ الْنَكُونُ عَبِدِ الْقَائِنِ الرَّبِلَعِي إِلَّ

حديثه فجماليات المعنى الشخرىء، أن

مكرس قراءة القمن من الفاحل للوصول

الى قراءة منتجة تقوم على التهجية متطلقا

مِنَ أَنْ أَلْمُنَ الأَدْيِنِ لِنَسْكُلُ فِي مَنْكُلُ أَنَّ

وتنوة موطرة تقوم في اجزاء وشها على

الابتهام التاشي وينا تشتمل عليه من

المجوات أو قراعات على القارئء أن يملأها

ولدلك فنهن في خاجة واثمة الى القاريء

المنتج الذي يكمل فيذا العمل ويتحققه

فصول تشكل المني الشعريء طاقة اللغة

وتشكل العشي في قصييدة والربيييم،

للبحتري، وطاقة اللغة وتشكل العني في

قصيدة والربيع لأبي تغلم ومعنى المعنى

وتجليبات في الشيعير الماضيرة (البليبال

تمونجا) وتنقد النفقد: قراءة في فيكر

الشيفي كفاتج منعقد ومتقش، ثلك لأن

صنائعة قد لا يملك في الوسائل المابعة الحد

لا يعرف من الحقائق اوقى عما يعرفون،

لكنه حين يؤلف بين هنه وتلك ينشىء قولا

" إن احساس الشامل القوي بالإشياء

مَنْ حَوِلَهُ يَقْرِبُهُمْ مِنْ رَبِحَهُ كُتُبِيرًا ۚ أَنَّهُ يَنْفَحُ

فيها الحياة، ثم يجنث بينه وبينها علاقة

مِن توع ماء قيقيق يُتِعاملها على استاس

التجاد موقف متواثم معها أو معارض لها،

ومن هنا يبتدح الشاعر في عناية الابتكار

الشعري وحدة مطلقة للكون يتزامن فيه

الشاعرة الى موضوع يحتويها مصطلحان

قَتْيان يتساندان ويتكاملان في بناء النص

الشعري فما: الصورة، والايقاح، اما

الصورة فقيها تتدعم الرؤى بالاشياء في

شكل من الإيحاء المتحقد والماقر معا،

وقد وصنفت بأنها والقادرة على أن تمنح

شكلا معينا لحالات القكر، بل الكلُّ عاجمسُ

بِه الشاعب من تنداخل بين التفكر

والنعاطفة ويقرانها الايقاع فتتتتفي والمارية

اصوات الحروف في التكليم أي طنولا,

إن العمل الشعري العقد في تأليفه

وقصرا، سِنة قرحاء، تقاربا وتباعدا».

وتنظيمه يتطلب من الناقد جهداً مُواثياً

لجهد الشاعر ورؤيا نافذة كروباه ولهذا

يفنو التهاون في عملية الكشف عن اعماق

المعنى الشعري انقاصا من اعميته،

قالشغر ذو معنى يتجدد على الايام، لأن

العقول التي تستنطقه يحتلف بعضها عن

بعض .. ودراسة القنيم بعقلية حديدة

اللغة وعوالم العني في قصيدة والربيعة

لليحشيء والشي تعد حن عيون الشعر

وقدورع للولف القشيدة على مقاطع

تشكل اوضاعا نفسية وفكرية هي: الهجرة

العربي مثانة ورفاد

يندع د. الرباعي في استنهامن طاقات

تعني احياءه في الشعور والوجدان؟

يسرى المؤلسف دان تحويسل السدات

الماضي والماشترة والموت والحياة

الله و الماك اعلى الناس من ابناء عصره، وقد

قِدَا لا يستطيعه غيره،

ينطلق النكتون الرباعي بداية من

استنكيفيش حول القمنيدة الغربية

. جاء كتاب الدكتون الزياعي في جمعية

بتقرض عليه تقسيرات مسيقة أو تطوعه

جُوائيًا، قَانُهُ يِتَرِبْنِ عَلَى ثَلَاءُ أَعِبْنِارِ النَّمِن

ان أي متهج لقراءة النص بتبخي أن

الاساعي وغراءاتهم العميقة للبص

لعوامل وإعتبانات خارجية

إنهانا مستقلا له متباقة الخامن.

بعضبهم يعضيا الترابُّ ـ اصحى لدبيب الارش. ثمرقع رأسه وضرب التراب بكفه حكمالطبة ملاكمة وراح يعده ليعلن بعدها فوز احد اللاكمين بالضرية القاضية. الجماعة ليسوا بعيدين من هذا. بسيت اليشيار، واحسكسموا زنسد الاحتراس ومناحوا يالصنعار:

ايَتَعَبُو إِفِن هِنا إِنْ لَكُنتِا واصلنا معهم أأسير وراء قصياص الأثرء ونحن يحمل بأينينا المجارة

كنا توشك على بلوغ قمة التلة وتخيث ارتفعت قلعة متهدمة أ كاتب والتأكيد - منرصدا

المؤلف فلعيني المعتنى، (الليل تموذجا).

يعرض اقهوم المعنى المعنى النيما وحديثاء

ويتتهي إلى أن الاتجاه المعاصر لمهوم

ومعنى للعني، في الشعر هو ما تقضي به

القراءة الواعية التي تجتهد في حل اشكالية

ترابط الخلاقات للنشأة بين الكلمات

الموحية بالإحوال النفسية والفكرية او

القوى الداخلية الكثيفة من خلال تجاورها

ورتباعتها وتتافرها زمانا ومكانا وموقفا في

الينص الشيعري على ان يشكل السياق

الموضعي (حدود العلاقة بين كلمتين او

زمچموعة مِن الكلمات) والسياق الكلي

" (السنمن أن شبكة علاقاته المقدة

والترابطة) اطار ثلك الحل ومرجعيته

ي المحتى المحتى المعتى في المعتى في

وتطنات الليل لدي ثلاثة شعراء معاميرين

الهم: وجيور برويش، ومبد الوهاب البياتي

وقرق مالا ويعيلا مبيور سياد الباسان التار

الله الما الالقبان منذ القديم مع الليل

تأكويه ملاصقا لوجوده ابعثى ليعض

والمسكينة من القنزار والسكينة من اوضار

المنتب، وارق الليل اجرين خيث عامل

وأبيا كانت الرؤى طليله الذي ظل

شياعلا للانسان لاسييما الشعراء عين

وَيُ لَقَد تَحُولَ الْلَيْلُ فِي خَيِالُ السَّاعِرِ

لَّغِرْبِنِي القديم من كونه طاهرة طبيعية الى

كُوْيَة تَمَانًا لِتَجَارِبِ حَيَاتِيةٌ تُجَسَّنُتُ فَيِهَا

الشعراء معاصرين متابعا صورة الليل

التحاميرين التعانقين، وهو رمز للغاصب

وانا انظر خلقي في هذا الليل

في اوراق الاشجار، وفي اوراق العمر

واحسدق لي ذاكسرة للاء، وفي ذاكس

إنقات الساعة تقضم عبري ثانية ثانية

الماليل رمز لكابوس والاحتلال، وريما المتلال، وريما

كان رمزا لعدر باخلي، وكل رمز يتخلق

وفق زاوية الروية ومعاينة نبض التشكيل،

وقدتوقف الموقف عندمنين الرمزين

يستوحي البياتي صورة الليل في

يقراءتين سايرتين لهذا الهاجس،

نصيدة دمن احران الليله منها:

كُلُ ثَافِع داخلي الى تجاورُ الليل»،

ويقرولا قوة بناء وانتاج.

الدائم والمتعة غير المتناهية.

العنت بالليل الذي لا ينتهي

بردفنت في جنح الظلام صباحي

ترخطمت اقداحي على شفة الهوى

«راقد حطمت على الظما اقداحي » ..

بخالشاعن يوجى برغبة جامحة لقتل

وتتكور خركة الشعور في داخل الذات،

نجاية تفسها وتخنق كل مزوع لها الى

الخأزج حتى اصبح الشاعر قوة هدم

· ولكن ليل الشاعر الخالم في مقاطع

" زُعتد منلاح عَبد الصبور يشكل الليل

مع التهار ايقاعا تفسيا وقكريا متوترا

بغيش الشاعر وسبط هنده المعزوفة

الاينانية في انتظار لحظة تحول للاشراق:

و مكذا تنضي الحياة بي

لَحظة مشرقة في ظلمات الليل

أو ... لحظة هادية في غمرة النهار».

جماليات المعثى الشعري والتشكيل

تَأْلِيقِه: بِي عبد القادر الرباعي مُتَنَفِّيوراتِ المؤسسة التعاريسة

أعيش في انتظار

أخُزْي من القصيدة يقترن بالخلاص

يعرض الدكتور الرباعي نماذج

عَالَيْلِ خِيمة شَفَافَة نَاعِمة تَطَلُ الحِينِ

رُوِّي الشاعر ومواققهم ومشاعرهم.

وتجلياته في هذه النماذج.

كمّا جاء عند محمود درويش:

رَالا الصِر في هذا الليل.

﴿ إِلَّا أَحْنُ هَذَا اللَّهِلِّ .

﴿ وَتَقْصَرُ لَيْضًا عِبْرِ اللَّهِ ..هِ.

الكريتات السيار التي تجلي دالليل فيهاه.

تعديم الخوف والرهية والمجهول.

" الاساسية في الاستيماء والتوجيه.

قال جهزوا اسلحتكم

وضيع السلحون الطلقة في

انبطه عنى الأرض.. وضع

النب عملسي القراب، واصمفى

فأصغى معه الجميع ..

قال القصَّاص: تنبهوا جيدا، وعليكم أن تسيطروا على الوقع قبال: لا اربد أن السمنع أية سيطرة تأمة عنهما آمركم بذلك حركة اكتموا انفاسكم ان وعلى بالتأكيد بعدها ان انسحب، لا استطيع ان اكون شاهدا على رَفِع رأسه وتعجب، فتعجب مذبحة .. وغرماؤكم مسلحون، الجميَّع معه .. قلب يدية فقلب انا واثق من ذلك، ولا ينقصني ان القوم اينيهم ونظروا في وجوه اجعل من نفسي فريسة لانتقام قطاع الطرق ولصوص المواشي وضع اننه مرة ثانية على باستمرار ، انني لا اجني من هذه الحرفية غير التشارات .. ولا انسال متكم اكثر من البارات .. ومع هذا فأتني اعمل لوجه الله ولوجه ئىلات بىرات. تماما كىما لوكان

مهنته اكثر من الإخرين.

همس أهد الرجال .. اقطع يدي أذا لم يكن القصاص عارفا بمن هم اللصوص! ولا استبعد أن يكون شريكا معهم، ويعمل مع

فبهتف الرجل الاخر؛ لسائك هو الحريّ بالقطع، وهل يعقل أن بخون القمساص قريته؟ انه العدق لاول للمسوص، ويتعرف استرار كانت القلعة في منتصف التل،

وقدتهنم سورها الخارجى الخيط بهاء فصنع حولها طوقا على شكل مرتفع ترابي يحيط بها

وحصنا قنيما لحكام النطقة. متف القصاص: أنا عائد. في

ذى طريدتكم، وتلك دوابكم -واشار الى الحصين - لا شك انه في هـ ثه الخرائب. قال شيخ القرية: امتأكد اند - قبال قصباص الاثر: وهبل

فشلت قبل هذه الرة لتسألني؟ الم اسلمكم بوايكم في مفارة مقداح؟ الم اعده اليكم من سقوح حبل الشيخ؟ ويقرات فاطمة واولانها، الم اسلمكم اياها في خلة

لم ينيس الشيخ بكلمة. نتقده ستبة بنانير، فبرمبي القفياص بها في رجه الشبيخ وهتقه: انتي اعمل لوجه الله

قال الشيخ: هذه سنة بنانير، وستة اخرى ستقبضها بعد عودة الحلال الى اصحابه، بينار على كل رأس بقر مسروق. وضع التقميناص عصياه

🖪 سليمان الازرعي الحنفاء على يده اليسرى، وقبض المبلغ، ويسه في جيب قمياره، تم احكم لثامه حول قمه مخفيا وجهه انهم غير بعيدين من هنا. حتى عينيه، وهرول مبتعدا عن

اطبق الرجال على القلعة وهم

اخرجواء اذا ابحيتم اينة

مقاومة وقسوف لن يخرج منكم

بدا أن الخربة خالية تماما.

يطلقون النار، قيما كان الصبية

والرجال غير المسلحين يرشعون

خرج الرجال من الثقوب:

– مساح شبيخ المقبرينة، ولحق

بالقصاص، وجنبه من رياط

عاد القصاص الى الوراء حيث

امسك بقطعة روث فركهاء

لا أحد في الداخل -- لقد خدعنا

عصيهم ويعدون حجارتهم.

اقتدم الرجال الماخل وهم

يتناخون ويهتقون:

دار القصاص حول القلعة، انحنى نحو الارض، تشمم التراب، وقسال: في هسذا الاتجاه .. نعم الحقوا بهم في طريق الواد بمصاداة الحدود، لا زالوا قريبين

القد اخطأوا الحساب، وأم يتوقعوا اننا سنلحق بهم بهذه السرعة، وسنفتقد الحلال بعيد منتصف الليل، الحقوا بابقاركم. تلك مخامرة. ولا استطيع ان اواصل معكم عبر الحدود ...

هتف الرجال بالصفار: عودوا مع القصاص الى القرية. ان طريقنا طويلة وشاقة. قال القصاص: لا تنسوا بقية

واصل الرجال طريقهم، فيما اتجهلنا منع النقمساص صنوب

وقدال: لا زالت طرية، ولكنها ليست بنت هذا الصباح. توقيف عيند احبد المداخيات ونبش بعصاء بعض مخلفات الدواب، فتصاعد منها البخار، عَتَقِي: لقد عَاسَ اللصوص الحصن هذا الصباح قبيل مطلع الفجر، تعم، قبيل مطلع الفجر، أن الروث حديث العهد، ولا بدأن اللصوص قد اتجهوا بالمواشي نحو الحدود،

تظرت، فاذا زوج القصاص تخرج من الخان الملاصق لمنزلهم، وهي تحمل طبقا كبيرا من اللحم تسليلت صبوب الخان، رأيت قبر الطبيخ على النار، كان البخار

المطبوخ ترحم انفي، ورأيت رأس تورنا الاصبح مرميا بالقرب من القدر!! انه الاصيح!! اعرفه تماما. ولا يمكن أن أخطىء وجهه،

كانت عيناه مبحلقتان في القراغ، ويعض على لسانها!

«تحولات سلمان التايه ومكابداته»

وامواج اليحر تنوس خافتة.. يلعق يشطن السهر وحكايات القناديل......

لرقاده الطويل...؟ اين سيجد نفسه بعد تقسك ضائعا في «متاهة» الروح، المتاهة التي لا شيء يدل السائر فيها على

ضياح بشبه ضياع المسافر الذي تشتبك عليه الطرقات، وتتشابه امامه المن، سلمان التايه التي يوجهها للآخرين على الطريق الى الارض التي انتزع منها والقي به في المتاهة، وهو ليس بقائر على بالصمت واللامبالاة.. من هنا فان يقظته الثى تجد فيه قنماه حيرًا صغيرا سفر موجوديء شأق ومدبر عبر مسالك الروح والقلب، باذا كُتب عليه ان استوار «اوزوك» العالية ، الياب التي

منها دکلکماه، أقد «أستيقظ» سلمان وهذا هو سر مكابداته الجديدة.. ما الذي سيقعله بهذه اليقظة، وكيف سيمسك بجعرتها بيديه انها جعرة «المعرفة» الجمرة التي كانت تلسع قدميه انا سار وحيدا وان تحدد فوق التراب لينام، الآن عليه ان يضبع فنذه الجمرة النتي يمسك بنها بأصابعه في موقد القلب، وسراج الروح البزداد احتراما لا ترهجا واضاءة

🗷 عيسى حسن الياسري

حقيقها الرمل فيما يشيه الهمس.. لا رائحة لبحر يافاء. لا قوارب يشعل ليلها الصيادون العائدون.. لا اطفال يزرعون الساحات العابا صاحبة.. ولا تساء . من ايقظه هذا الكائن الذي تدثر بمعضرات ذاكرته البعيدة واستسلم

الطريق، ولا علامة توميء الى الجهة. هذه هي الرحلة المفرعة التي يقودنا اليها القاص «خليل السواحري» من خلال مجموعته القصصية التي تحمل عشوان وتحويملات سلممان التنايم ومسكماب داته والمسادرة عن «دار

والتجول هنا هي الانتقال من حالة

فيقف عند الحد الفامل بين طريق وآخر، أو مداخل مدينة وأخرى بانتظار اول قائم يمر قريبا منه ليطرح عليه السؤال الذي ظل يطرحه حارس «طيية» على الذين يصاولون الدخول اليها وبفارق واحد ان همارس طبية، يشطب من لا يجدون الاجابة على سؤال من ضارطة الحياة في حين تنظل استثلة مريرة حد الاتكسار، قليس هناك من ينله ان يصدخ يوجوه اولئك النين يقابلونه كانت انسى من تيهه، لقد غاير الكان لوقوقهما ليبدأ رحلة تيه اخرى كان عليه ان يتحول فيها من كائن لا يشغله شيء نشوى الاهتداء الى والحيط الاول» الذي يربط والقلب بالتراب ليرتحل بعيدا في يستيقظ، اكانت يقظته هيّ اليابسة التي حملها «انكيدر» على اكتافه ليثبتها على سببت له كل عداياته اللاحقة والتي ظلُّ يشخر متأخرا بالندم من جلبها، ويتمنى لو أنه يحمل القاس ليحطمها وليصنع

القدظل وخلال رحلة التيه الاولى

عكان الساء يهبط مثقلا بالحزن.

ان تتأكد يقطته؟ انه والنيه، ولا شيء غير النيه وهو ليس وتيه اولتك النين يب مشون عبر «جنفرافية الارض» الشاسعة عن «الارض المعودة» انه «التيه» عبر مفارة الروح.. فقد انسحيت الإرض كلها وبقاراتها الخمس إو السبغ او العشورون تحت قدميه .. لم يبق له بقييء بينوي المتلبلال ويسقيان خطي ومفرنجتها الزرياح حتئ القتويها في محيط مسن السوحيل، ويواميات السعيطشيي، ومجاهبيل الضبياع، انسها مختة ان تستیقظ من رحلهٔ «التیه» عبر مدی الارض بحثا عن سقف بيتك القديم لتجد

بخبىء اسرار الذاكرة ومدخراتها بعيدا حتى عن نفسه، انه لا يريد سوى ان يصل الى الارض، وهناك وعندما يقتح ذراعيه لعناقها ويقتح، صوته ليصرخ بين بياراتها وبسائينها.. هناك، وفي تك اللحظة الساحرة. لعظة الوصول.. وعبور اوجاع «التيه» قوق جغرافية

الأرض.. والمدن.. والوجود.. والمنازل.. والطرقات.، هذاك فقط سيفتح خيتم قارورة اسراره وذكرياته - وسيطوف في الطرقات، ويدق على الابواب.. ويقود

الناس كل الناس نحو اقرب ساحة من ساحاتها القبيمة.. ليحدثهم عن كنوز اسراره، وعندما ينتهي من سرد حكايته، سيقول لهم: - ها أنا قد عدت لقد اقضيت لكم بكل اسراري.. انتي رجل بلا اسرار.. بلا ذاكرة.. قما هاجة من يعود الى الارض الى مزيد من الاسرار او مدخرات ذاكرته.. أن كل ما يحتاج اليه هي أن

يستريح بعد رحلة «التيه» هذه التي

امتدت به قرونا لا يمكن ان يحصى

ان القاص دخليل السواحريء ومن خلال مجموعته القصصية هذه يخرج عن السمة التجنيسية لصله هذا قهو لا يترك اي علامة دالة عند واجهة الكتاب لتحدد جنس هذا ألعمل الذي يختلط فيه ما هو قصصی وروائی وشعری، ویمثلُ منه السرد مساحة تتوزع ما بين السرد القنى المتكىء الى عناصره البنائية التي يعتمدها كلعمل ابداعي يتجه نحق تحقيق آلياته الابداعية التي تؤسس شرط نجاهه، وكما انه يعتمد السرد التاريشي كضلفية محركة للفعل القصمى، ودافعة به لمالة من الكشف التربوي السذي يمزج بين رؤيستين تاريخيتين بعيدة وقريبة.. ومن ثم محاولة ايراز عناصر تفعيل هاتين الرؤيتين من خلال السرد المعكى او المروي لمكونات الحياة اليومية، مؤكدا ان الحاضر بل وحتى المستقبل لن يكون بأمكانهما أن يدفعا بالماضي بعيدا الى

الحاضر، وتشكل ثلك المستقيل.. ان الماضى عند المؤلف همو الذي يهيمن على عمله القصصي، ويعنع للنص سلطة اعادة هيكلة الحياة الداخلية للشخصية القصصية التي تظل تتحرك بكل طمأنينة قوق المساحة التي يجب ان تتحرى عليها دونما خوف من أن تضل هدفها اوتفقد الخيوط التي توصل افعالها الجانبية «بالموتين» الرئيسي الذي يحدد تحولاتها المستقبلية داخل

العمل الابداعي،

الخلف، حتى يكونا بمنأى من الاذي

الذي تلحقه بعض «قصوله» في وعي

والشخصية هنا وهي تمارس تيهها الخارجي وتحاول ان تتوزع بي عدة شخصيات تتماثل ان تتشابه معها وهي تعاني مهنة التيه «المكاني» «فسلمان» هي هذا ألذي يصوم جمعته الحزينة. ويعاني من كثرة العيال، وضيق الحال، وهو المعشوق من النساء اللواتي يرصف ارضية بيوتهن بالبلاط حيث تتحول كل منهن «زليخة» الذي يتنازل لهن عن قميصه ويعضي هاربا بطنه ونقائه من اجل الا تفقيه الخطيئة، رؤية الطريق.. فيظل يضرب في تيهه الى الابد كما يحدث له في الفاصلة التي يطلق عليها القاص اسم والورشة في عمله هذا الخارج عن حدود «التجنيس» مع الامساك بتقنياته التي لا يسلمها «اللا تجنيس» الى الوقوع في نوائره الشكلانية المفرغة من محتواها الابداعي السليم وهكذا فقدوظف الارث السروحسي في مسدا الجزء مسن المجموعة بطريقة تقلب معائلة السرد التاريخي، وتجعل كل فاصلة منه تحتفظ بمكونها التقسي والتحولي الذي يحتفظ بخصوصیته وتفردد.. ان «یاعیل --سلمان، المعاصرة، ليست هي «زايخة --يوسف» والطريقتان اللتان «عصمتا..

سلمان وسيوسف من الوقوع ف الخطيئة مختلفتان تماما. «پاعیل» منا لیست «زلیخة» التی وقعت تحد سلطة «حبايوسف»، ولا شيء غير ذلك، أن «ياعيل» هي الدلالة الرمزية التي يعتمدها القاص كعنصر صراع يتخفى وراء «الرغبة» انها تريد «لسلمان» ان يغرق في لجة جسدها، حتى استرداد الحياة دونما انذار مسبق، انه يخسر احلامه الى الابد، وتمسح عن

ذاكرته كل ما علق بها من مدور الاماكن والبيارات والناس والصبية الذاهبين الى مدارسهم او لهوهم البرىء وهكذا يهرب وسلمان، بكنزه الثمين، منتصرا على حل اغراءات هياعيل، وجسدها الشبيه بموقد نار في ليلة شتائية شديدة البرد

فكنز «سلمان» هنا هي ماضيه.. هذا الماضي الني هو كلما ورثه من الاسلاف، وهو لا يعنو كونه معورة قدلا تكون واضحة الإيعاد.. انها صورة الارش والانسان اللذين «تام» عنهما وهكذا فقد جعل من ماضيه حلية ثمينة يشد عليها بكلتا يديه خشية أن يفتقدها... وهو لا يملك سوى أن يدخل في معركة مع ضعفه النفسي امام هذا الاغراء المثير، وهكذا تنتصر ارادة الماشي على افراء

في تحول آخس مسن تحولات هسده الشخصية التن زج بها القاص الى مصير غرائبي لا يليق الا بالشقصيات الاستطورية، والآخر من طحم بشريه تختلط كل الاشياء امامه . . وهذا ما يحصل له في الجزء الذي اطلق عليه دالسواحري، اسم دالكايوس، قهو وبالرغم من انه ومنذ اول نقلة المركة قعل الشخمنية.. قد وضعها امام لحظة زمنية اقتطعت من شبكة نسجتها كوابيس اليقظة الفاجعة.. الا انه يمعن هنا في تمرير شخصيته ضمن سلسلة من التجارب المغتبرية.. ليجعلها تخرج من عنق زجاج اختبار لتدخل في اخرى منا ينجعل الاشيباء النتي تحبنها هذه الشخصية اكثر وضوحاً امامها، لقد كانت في البدء هلامية متسمة بالضباب، رغبش الغيب، بل رحتى اردية الليل الكثيفة السواد، وانه منا يبقيها مستمرة في رحلة الذيه، ولكن ولكي يجعلها لا تضجر من هذه الرحلة، وإن تظل مندفعة في مملية اكتشاف الكان داخل الذات، فقد رفع اکثر من حجاب يتسدل على عينيه ليريه كل المعالم التي يحبها واحدة واحدة، فها هو يجلس على دجيل الطور» رنحن هنا يمكن ان نسأل:

- لماذا يريد القاص ان يصنع هذا الكائن البشري الضعيف في بزرة التجربة.. ويقتح أمامه الطريق؟ ففي «الورثة» وضعه بجانب محنة «يوسف» وهنا يرقعه على دجبل الطور، الذي لم يسقستم لب سسوى المزيسد مسن المرارات والاسي، فهو من هذه القمة، تتكشف أمامه كل الاماكن التي جعلها ساطعة تحث الوان الشمس الباهرة وهذا يجعل القناص التشكل الكابوسي اكثر حضبوران ورفيدا لجريثان التفيعيل القصصى وتعميقا لمعاناة الشخصية التي تفيض ازمتها لتتوزع ليس في شخوص عديدة، بل وحتى الاماكن الموغلة في البعد والقدم انه هذا يرتقع فوق أعلى قمة من الارض، أنه يرى كل شيء، ولكن ولكي يحتضن هذه الاماكن فعليه أن يتعمد بالموت.. الموت الشكل الاكثر واقعية لكل اسطورية الكابوس.

ومن الابعاد المهمة التي يضفيها القاص على شخصيته او شخوصه النين تناسلوا من رحم هذه الشخصية، او اولئك الذبن حلت بهم روحا وجسدا كما في حالات الاتحاد «الصوفي» من هذه الابعاد التي يمنحها لشخصيته.. ان يجعلها متجاورة مع شخصية «النبي سليمانه انه يعطيها التشكل للعاصر لهذه الشخصية الاسطورية ولكنه لا يستطيع ايضا أن يمنحها شيئا من كان يمتلكه مسليمان، فهي تحمل فوق مسليمان، ولكنها مجردة من كل القوي الخارقة، سوى انبثاقها من مكان يزدحم «بالقداسات» ان «سلمان» منزوع الاسلحة ويقف بمواجهة ملاك الموت الذي اتحذه و الآخر شكلا بشريا عصريا، ولكنه ما يزال يحتفظ بسلطة



موت صلمان، المقاجىء الذي لم تعلن

عنه «حتى دابة الارض».. لا يملك سوى

هذا القلب التاثه إيداعير تضاريس

خارطة مكان ورمن صبار اكثر غرابة من الاشباح ذاتها، فهو حتى عندمًا يصل اللمظة التي يحصل فيها على شيء عادي وبسيط.. كان عليه ان يحصل على دخاتم سليمان» ان ابنه حافي القدمين.. نيس ابنه انه ابن كل الناس الذين صاروا يحملون اسمه.. عندما يحصل على هذا المذاء يجد ان ابنه قد «استشهد» وان قدمیه ما زالتا هافیتین.. ولکنه لن یترکه يمضي الى القبر حافي القدمين، فيعمد الى وضع الحدّاء في قدميه.. انها الذروة التي يتمكن فيها القاص من تفجير مخيلة الشخصية التي تبقى متألقة رغم طوفان الحزن الجنائزي الذي يهدر من خلال الجسد المسجى أمامه، جسده هو الذي انقصل عنه في لحظة من لحظات تشظيه وانشطاره الكابوسي العنيف، حيث يحضر شبح والابه الراحل لاكما يعضر شبح والد دهاملت» الذي يطلب بالانتقام لقتله.. بل ليمنع الاخوة من الانتقال على ارث غير قابل للتجزئة وكما جاء في القسم الذي يطلق عليه القاص اسم «اوراق سلمان الشايه» يظل وسلمان، متمسكا بحقه في الارن إنه .. حلمه الذي يرحل وراءه عبر جغرافية الروح الشاسعة، حيث يجلس متأملًا اسراب الحماثم التي تظل متمسكة باماكنها الاولى حتى وان تحولت إلى خرائب أنه يرى في هذه الاسراب المخلقة محاولة الروح الانسانية المغتربة لان تنطلق بعيدا عن قفص تيهها واغترابها فلا تجدامامها سوى ان تنسلخ عن تكوينها المادي لتتحد بشفاقية وسرب الحمامه الذي يحلق بعيدا محيث الحرية والسلام الذي يطم به الأخرة وعندما يباغت بعودة ذلك الطائر الاليف حثة هامدة الى الارض.، يتشكل في فسيه العنى الكبير اأساة هذا الطائر الذي «مات حيا» انها المزارة الاخرى التي تعمق من مأساته التي تجمع بين مجانية الحياة ومجانية الموت، حيث تنتهي رحلته بعيدا عن هذبي الفعلين

الدخول الى «قدرة وسنه المفدد يشعرونه للمرجوب تقنيات الحداثة العصرية تحبر بعو--هذا.. أنه لم يعد خياً. وأن هذا الذ يتحرك امامهم. . أَوَالذي يحمل اسم «سلمان» والذي تحمل اسمه طوابير لا حد لها من الناس، هو في حسم عاشيت» وانْ مسن المسسسم يبل ان يمشح الموتى القدامي وشهادات موت جديدة».

المتضابين، فبعدكل هدة تشويه عبن

جغرافية الذات ورغم ايقاظه المجنب

الذي يشعره انه قد اصبح على اعتاب

بداية الارض التي تامكل هذا الرمن

الخيالي من اجل الوصول اليها يعرق في

«تيه» اكثر فجيعة، فعندما يحاول

1491150

الدقيبة الثقافية

محمود درویش: علی الشاعر ان یکون

معزولا دون قطيعة مع الجتمع

في المركز الثقافي الفلسطيني (بيت الشعر) برام الله جرى حواد

مطول معمق مع محمود درويش، حاوره فيه الشاعر غسان رقطان.

والشاعر حسين البرغوثي والناقد حسن خضر والشاعر زكريا.

محمد، وحضر هذا الحوار الشاهر المتوكل طه المشرف العام على

مجلة والشعراء التي نشرت الحوار في ملف خاص عن محمود

قدم للحوار غسان زقطان في كلمة حملت عنوان «قوة الاصفاء»

ومن ضمن محاور هذا الحوار الغني والشيق ما طرحه الشاعر

اشار فيها الى العفوية والاستطراد اللنين أتسم بهما الحوار مع

زكريا محمد عن القصائد الطويلة في تجربة درويش ومن ثم تحوله

عنها الى قصائد قصار. فقد سأل زكريا درويشا: القصائد الطويلة التي جاءِت في مرحلة وسطى عندك تبدو لي انها قصائد تراجيبية، فيها بطل تراجيدي محاصر بالعالم والكون والقدر، ولكن بيدو أن

هذه المرحلة قد غادرتها وتمت تصفية الحساب معهاء لماذا غادرت هذه

القصائد الطويلة الى القصائد الاكثر قصرا؟ عندي احساس أن تلك

القصائد الطويلة كانت تحاول ان تكون معادلا للتاريخ تبني نقسها

على مقدار التاريخ، بينما القصائد الجنيدة في الدواوين من «ورد اقل»

الى مسرير الغريبة» لا تحاول ان تبني نفسها على قامة التاريخ، بل

صحيحة مائة بالمائة ، الحبيث عنها يقتضي الخروج من السياق

الشعري، كان مشروعي يتجه نحو ما يشبه اللحمة واللحمة لا وجود

لها وكان على الا اواصل محاولة كهذه فالملاحم تروي قصة تأريخ او

الاسطورة، وأن أرج بالاسطورة في تفاصيل الواقع اسطرة للواقع،

وراقعية الاسطورة لانه كان هناك بطل وبطولة وكنا ضحايا تسعى ألى

التحرر والحرية من خلال تحولها الى صياغة بطولية، وكان لا بد لأي

شاعر في ظروفنا الوطنية أن يعمل بلا معاونين، كان عليه أن يعمل

وحيدا، كان عليه ان يكون مؤرخا وجغرافيا وعالم اساطير ومفاوضا

ومحاربا وكانت المهام العامة هي محمول النص الشعري فكأن

القصيدة ارل قصيدة واخر قصيدة وعليها أن تروي الحكاية كلها منذ

البدء حتى النهاية السعيدة او النهاية التراجيبية، نوع سفر التكوين

وسفر الجامعة، لاتك تحاور مشروع تغييب نهائي، فانت تشتغل على

اسلحتك اللقوية والمعرفية والنفسية والجمالية، هذا مشروع بطولي

لابد أن تعادله بطولة في اللغة، وفي البناء الشعري، ولكن البطل مفهوم

وصُل الى تحولات جديدة، البطل مل من دوره، بل من المراوعة بين

دوري البطل والضحية لم يعد البطل شبقا لان يبقى بطلا، ولا يريد ان

أَمْنُتُهَا ءَلَانِ الْخِطُولَةُ انْتُهُتْ فِي الأَبْبِ الْمُعَاصِدِ. الْيَطْلُ الْمُعَاصِدُ هُنَ

الانتشان الغامي ومناك مبالغة في عاميته الي حد الهامشية، هناك تمهيد

الهامشي، ولأن التاريخ يعمل بطريقة مختلفة، ولان الشاعر اصبح

يعي انه ليس منقذا وليس مخلصا وليس مسيحا وليس نبياء فهذه

كانت صفات الشاعر الرومانسي، فأن الشاعر الآن هو القرد الذي

يتمتع بعزلته ويكون معزولا لكي تتاح له فرصة أن يعيد النظر في

فرديته وفي ذاته دون أن يكون على حساب قطيعة مع المجتمع، ولكن

طريقة التعبير عن علاقة الشعر بالواقع، تمر عبر التأمل، وبالتالي،

فان البحث عن تحولات البطل في نتاجنا كله، تقتضي تحولات في اللغة،

والتخفيف من النطق باسم الجماعة الى التكلم باسم الذات الحاملة

للجماعة، وهذا يقتضي طبعا قصيدة متواضعة ال متقشفة تمجد

انسانية الانسان التي لا تختزل يقدرته على التضحية وتمجد حبه

للحياة وليس حبه للموت، تمجد الانسانية فيه، وهذا جزء من مشروع

بحث الفلسطيتي عن انسانيته».

مقابل هذا التحول التاريخي، نماذج البية لا نستطيع أن نتحرر

يتمتع بمكانته الصحية، يريد ان يتحول الى انسان عادي.

كان هاجسي في تلك القصائد أن أنقل الواقع ألى مستوى

يرد الشاعر محمود برويش على هذه الملاحظة قاثلا مهذم ملاحظة

درويش استغرق كامل عديها الذي صدر قبل أيام.

🗖 يعدها علي عبد الأمير

الإن الثقافي يفتح ملف الجيل الشعري الجديد في الأردن (٣)

معد أن فتح والرأي الثقال، علف الجيل الوقوع في المزالق العديدة الناجمة عن التجارب الجديد من كتاب القصيرة الأردنية ﴿ الكتابية الجديدة، والتي اتخذت من التجريب حيث أدل العدد الأكبر من جيل التسعينات اللامشروط فرساً للرهان. بشهاداتهم، يبدأ الرأي الثقاق اعتباراً من هذا

العدد محاولة استقراء الحالة الشعرية على الساحة الارتنية في العقد الاخير، وهي حالة الْسَاحَة الشَّعَرِية في الأردن خلال العقد الأخير تتطلب الكثير من التأني والصير، ثم الحدر من وحسينا أن بلقي الضوء على أهم الاشكالات

ولا ترعم مع فتح هذا الملف عن الجيل الشَّعْرَي الْجِديد الاحاطة بكل ما استجد على

هناك تجريب مدروس واخر مفرط ثم اشكائية التجربة الشعرية الخجولة للمرأة في الأردن

بالغاء القواصل والحدود بين الأجناس الأدبية

التي تواجه الشعر والشعراء من هذا الجيل عبر وراء أحجام الشعراء عن نشر اعمالهم وبالطبع بعض المحاور المهمة، مثل حمى التجريب، وهل هناك محاولة لالقاء المزيد من الضوء على

قصيدة النثر وشرعيتها كلون كتابي او فن وأسباب تأخر هذه التجربة عن مثيلاتها شعري، فضلاً عن الدعوة المتأصلة المطالبة العربيات مع محاولة سير التجربة الخاصة يكل ميدع على حد للوصول الى حالة قريبة من فهم

المُثلقة ثم تلقي الضوء على الأسباب الكامنة ﴿ واستيعاب التجربة برمتها.

الشاعر «حيدر البستنجي» لـ«الراي»؛ تأخر صدور ديواني عشر سنوات ولست نادما على ذلك

🛍 حاوره: موقق ملكاوي

يقف محيني البستنجيء على شرقة الشعر وليبتى ضورته الجعيلة متل تودة القر التي تنسح بمتها يهنوء بثم تذرح قراشة جميلة ويهيوء الاطياء وجنلية الشعراء يقرض عضوره شيئا قشيئا على الشهد الشعري الاربغي إعقد التسعينيات ويستعد الان لاستعان تنوأنه الأول وابوات الإياب، بعد ان حقر انقسه صوتا خاصا. «الرأي» التقت الشاعر «الستنجي» وحاورته حول جيل الشغراء الجنيدي

الاردن وقصيبة الصبعينيات حضررانه الغوي في الصحافة اللحلية على مدى السنتين الاخترتين، لفت الانتباه الى قصيدتك وصيوتك المدين، فكيف غيرا

- في البداية، قد يتنق حمى، أن العمل الادبي ايا كان في جوهره، هو رغبة في البوح، رغيبة في التول شبيء مياء بعقلتي استشناء مجموعة من التوازع والنواقع، التي تعارس غنى في المنافلية بالجام الافتجان والقميدة التي اكتيهاء تحتزن طاقة محرضة، واشعر يها تنشر تورها الروسي أن واخلى مند اكتمالها، فنحن تكتب كي فتخلمن من الترين العاجلي وانا اكتب الشيعرا منذ نهاية المُعَامِّنِيات، وأكن بكوف التعين إ السندين الأحدريين، ينتمد على فتح أبواء النشيز الحدودة اهام الاحسران والاهتماء الشديدين، يقطوير الإيواث الشعرية،

الشاعر سياحث روزة هو خالقه من نوع ماء ومشعة اكتشاف الملاقات الخفية مين الاشتاء، واغلام تشكيل ملاقات حديدة من مسيوفة، هي منعه حسية فانكة، وكل من يتلوق هذه الثار، لأمِد ارْرِين أصل الاشتعال

المتجدد، عند كل منعظف الشعر بيران العرب قما الذي تبقى من هذا الديوان، بعد لن استشرى التجريبي بهذا الجيال لتمبيح القصيدة مديكا واطية، بِتَقَافَنَ عَلَيْهَا لَلْكُثِيرُونَ، مَمِنَ ا يملكون امكانيات الكتابة

- يبجي ان تنعثرف انشا لنعيش حالث تُقافية غير متوارثة، أن مريضة نوعاً ما فشعت شعار الشهرين والخباثة – علي جِيلَيَةِ هِذَا الشِّعَانِ - يَتَّمَ أَفَرَّانَ كُم هَأِنْكُمُ وغين منسق من ركام الكلام الذي لا يغري بالتوقف أو التأمل ولكن يين هذا الركام،

ه سالبرجر السد

GEALESSES COME

اللال الإخلاق عاد .

en ubra.

TO CHILDREN

and the second

تحريق الأنجي المنا

ومن حلامين بعيدة بعيد

تعاريق الرعوال وحوا

ولسع السوال المتوافع السباء

مخنف محنف الم

ولجة هذي الرمالية والطاعلية

وبدون قرار

هُمتی استریح: ﴿ ﴿ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ ا

عملي استريح..

أَهْنَاكُ تَجَارِبُ دَأْتُ رَائِحَةً نَقَادَةً وقدرة على النَّفنية والمعرفية الخالصتين،

لجيلء والمسكر سيبكى منينا بهواجس

النبوة والتوقع بكل ما يحقل به الغيب، بوقط المؤتنيء ويبعلم الحجر القراءة والعناءء ويتكهن بما يضمره البرق والريح والشجر، اتن فنحن أمام حالة من الابداع الذي اشتر اطات، ولا أقول قبود، لأن الشاعر ضد ای قنده مهما کان. الباب الواسع للقصيدة الحديثة اغرى

الكتيرين بالنحول، ولكن ما يبقى عليه أن يكون بحجم التحديء وفي النهاية، سببقي الابداع الحقيقي، أما الزيد، فيذهب جفاء. وأنواب الاياب امتم ليوانك الشعري الأولى والثي سيمنس قريباء بدعم من وزارة التُقافة، مل يُعتقد انك تأخرت في

- تأخر ديواني عشر سني، على الاقل، وانا غير نادم على ذلك، أن أنني ممن يميلون. الى التجريب والتجنيد للمشرين، واشعر اثني وصيلت إلى المصلة الأولى، لذا فانا اعتقد ان ما انگجته من قصائد می ثعثیل جید للمرتحلة السنابقة والان أستتل الشعر بالتجاء للحطة التالية بارتياح كبير، ودون البنم البني أبحث عن الشعر في كل ما تلبسه يَدِاي، مناعدا سَلَمَا أَرْجَوْ أَنْ يَتَهُمَى وَيُ يَقِسِ الوقي العاول تكليف سوري الشعرية، والامساك باللحظة الهارية، محاولا أيضال للتلقيء الى ما اسماء برولان يارت بعلاة

يتعمل طديدا في مستشفيات وزارة المتجة، تدرس للحصول على الاختمناص والطن النباطني تكتب الشعر ثم تقوم بعزش البعديد من الكتب على صفيفات الجرائدة كيف تجد الرقت الكاني للقيام بكل

— الشيعير في هذا الخصير لم يعد وليد اللحقة الجمالية المضنة، وهو كثلك ليس قرين فرة الإنشاء الجزب لقد امبيح الشعر تُبْعِيًّا مِن لَمَامَا لَلْعُرْقَةِ قَيْقِ مُعْمَةً جِمَالِيَّةً -وفكرية معار لتالي يحتاج جميع الرواف الأحرى، ولا يمكن للشاعر أن يكون حاملا لروح العصش ومعيرا عنهاء دون أن يلم بما بيذور حوله من صنعة الحياة وداكرة الكثاب فالقصيبة تلامش الفكر وتمشى على الرصيف، لنلك إنا قارئ نهم، وقراءاتي تدور حول انشغالاتي الشعرية، واكتها -

احيانا - تحرج عن هذا الأطان، باتجاه المتعة

يعد ثلك يأتي عرض الكتب التي اجد

انت ممن يعتون جيدا بمسألة الوزن، الورث وكتابة قصيدة النثر مثلاء هذا يقودنا

للسؤال عن مفهومك لقصيدة التثر، وهل ترى انها من المكن ان تحتل مكانا ثابتا الى جائب القمسينة الكلاسيكية وقسيدة - يجب أن نتوقف دائما عند سؤال: ما

إِنَّا أَنِّي أَنْ الأورَّانِ الشَّعْرِيَّةِ بِمَا قَيِهِا مِّنْ رَجِالِبَاتِ وتشعبات كثيرة، تتبح حرية كبيرة للشاعر، بالتحرك والتعبير ولا ارى ضرورة للتخلص من جماليات الوزن بون مَقَايِلُ، صَحَيْحِ أَنْ مُنَالُكُ يَعْضُ قَصَائِدُ النَّثْرِ قائرة على انعاش المتلقى، ولنيها طاقتها الخاصة، وموسيقاها الداخلية، ولكن المبحيح ايضا هو أن التعرر الجاتي من الوزن قد افرز مساحة ضبابية، يعبث بها

تعم لقد استشرى التجريب للقرط بهذا من قيها نفسي وزغم انشغالاتي الكثيرة، تقنية، او دراسة،

مِن الشعر؟ وعندما تعجز من الإجابة الشافية قان السوال يتحول الى: ما هو الشعر الذي تريدا أن : مانا تريد من الشعر؟ نعم، الشعر حالة مقلية لغرية موسيقية، وليس محض انقمال لغوي بسيط. ولكن الحدود والقيود تغلق الطريق امام الابداع ايضاء قنص امام حالة مركبة من الرغبة في تُحديد تحرم الشعر، ومن الرغبة - ايضا -بقريد من الخرية.

الاكاتيمية والتعملية، الا انتي اجد دائما الوقت للقراءة، ولا ادع لحظة تمر بدون ان اكسب فيها شيئًا، قانا اقرأ في الباص وانا ذاهب للعمل، وفي أوقات الاستراحة ومساء، أغرف من هذا المُحْرُون، وغالبا ما أقرع هذا الخزون، اما على شكل قصيدة، أو مراجعة والوسيقى، ولم تحاول ابدا الحروج عن

كلما كانت التقعيلة، أي الرسيقي الداخلية، عفوية، كلما ركز الشاعر جهده على الجوانب الأشرى، وتبحث مسورته الشعرية الخاصة بدقة اكبر، وبذلك لا تعود الاوران التقليدية، قيدا على الشاعر، بقدر ما تمتيح متعته الماسة، والكلام عن إهمال الوزن، ينسحب ايضا على اقتعال الوزن، فقد يؤدي الافتعال الى افرار كلام موزون ولكن لا يمكن تسميته بالشعر

الشعزية (Piotics) أو الحالة الشعرية في الانب، جنيا ألى جنب مع القصيدة.

لا اقف ضدها، ولكنني لا اعتقد انها مجالا للمبتدئين، بل هي فن راق يحتاج الي معرفة رشقافة واسعتين، قصيدة النثر لها مشروعيتها التراثية في النثر الفني في القرن الرابع الهجري، وكتابات الصوقية، وكذلك مضررعبيتها الحداثية فيكتابات السورياليين، وما نقل عنهم الى العربية، ربالنسبة لي، فانا اعتقد ان قصيدة النثر، تقدم فرصة ذهبية، لتطوير الذهنية الشعرية

مثل العنيد من شعراء الجيل الجديد، بدأت بكتابة القصيدة المديثة، ولم تحاول كتابة القصيدة الكلاسيكية وهذا يقودنا الى السوال عن موقفك من القصيدة الكلاسيكية ايضاء وكيف تنظر الى موقعها في عصر الحداثة، وما بعد الحداثة؟

وهنا، لا يد من تشجيل الواقع كما هو، الا أن هذه التقسيمات من «عصر الحداثا» وهما بعد الحداثة»، هي تقسيمات غربية، ونحن عربيا، لا زانا في طور التحديث، وام تنجز شروط الحداثة كي ننتقل الى ما انتهى بعد سقوط جدار دبرلينه وانهيار الجتمع القائم على التوازن، وسيطرة التفكيكية الاميركية، حتى على الانب، حيث ان الغرب الان في طور تشكيل عصر ادبي جديد.

في الشعر هناك دائما استثناءات سببها تطور القصيدة العربية وخصوصيتها، لقَصْيدة «مالك بن الريب» في رثاء تقسه، ليها من نفس هما بعد المدانة» ما لم تقله الكثير من القصائد العبيثة، من اليوح الداخلي رحالات الاغتراب الشديد، والقلق الانسساني، وكسلك نجد تجارب غيره مسن الشِعراء القدامي مثل: امرق القيس، وابو العلاء المرى.

وعودة الى قصيدة النثر، فانا بالتحديد

- انت بهذا السؤال، تسأل عن الشكل، يصورة اكثر تحديدا، ورقم ان الشكل هو أفسراز المعصسره وبرجسة المشطبور المنني للمجتمع، ورغم أن العلاقة جدلية بين الجوهر والظهر، الا أن القمسيدة الجيدة تقرض حضورها، وتستمر في الحياة، سواء كانت عمودية الْ تَفْعَيلِة، الَّ من الشُّعَر

جديدة، وهذا ما نجح اميه بعض كتاب قصيدة البنثر مثل وانونيس، وأمحمد الماغسوطة، اختلص إلى أن لكك أعمسر اشتراطاته، ولكن القصيدة الجيدة، وبغض النظر من الشكل مي التي تقرض تفسها

_ هَذَا يُعَتَّمُ دُعِلِيَّ الشَّامِّيُّ بُقِسَةً إ وعموماء فالهرجانات الشعرية هي بجال خسب لاحتكاك الشعراء بعشهم ببعض، وحصول تبلاقيع منفرق مناء ريما فيقبت الهرجانات جمهورها، ولم تعد فرصة لتوصيل الشعر الجديد للناس، إلان الشعر يقف في الطبة. ملاكما وحدة، امام التيار الهائل من المزئيات والسموعات، والحياة السريعة وتراجع قيمة الفرد، وامام انهيار المنظومة الثقافية العربية، عموما فقد فقدت المنبرية بريقها الخاص، ولم يعد مطلوبا من الشاعر أن يرقع شعارا سياسيا، أو بيانا صحفیا مباشراء لهذا فنحن نبحثِ عن متلق، من نوع خناص، ومن نناهبية اخرى، فالمهرجانات الشعرية، هي قرصة لمتابعة الاحسوات الجنيدة، والمهرجانات الذي لا

مهرجان لا قيمة له في واقع الامر. وعن نفسي، فانا اعتبر مهرجان «المريد

وتبقى لتبث طاقتها للأجيال الجنيبة.

شاركت في العديد من المهارتجانات الشعرية، سواء داخل الاردن، او خارجه. فهل تعتقد أن لهذه المهرجانات جدوّي. وأنها - بالقمل - تمثل مشاركة الكتاب في تجاربهم الكتابية، ام انها لا تعدى أن تكون فرصة سنانحة، للالتقاء والدريشة والاستئثار يأخيار الصبحف والمجلات الثقافية

يقدم ولادة شعرية جديدة وشاعر جديد، هي

٩٦، هو نقطة تُحوَّل في حياتي الكتابية، لانني بعد هذا المهرجان، اصبحت ابحث عن القصيدة، ولم اعد أيحث عن الشاعر، أق الاسم للعروف.

عموما فكلما ترسخت تجرية الجتمع وفي النعصس الحنيث، شلاحظ تنداخل المبنى في حيانتا، كلما فقدنا براءتتا الاولى، الأجنَّاس الأنبية، بشكل منْعَل وجميل في مُنْفِسِ الوقت، لَـذَا فريما تبدأ باليحث عن وامسحنا بحاجة الى صنعة عقلية ولغوية الشعر والمفردات المترادفة

والرمد بما هو محدود ومياشر. ومن المؤكد أن المترادفات قد تبعث على البليلة والاضطراب وانعدام الدقة التصامل مع المصوعات والظواهر الطمية ولثلك الأتجاه الى تقي الترايف والمغياء المتشسابية في بمعض المفردات من ضرورات وتوجهات علمية ومن اجل توضيح المطلوب توضيحه بكل ما ينطوي عليه من عموميات ومن جزئيات ومن محاور وتفاصيل، كما ان الروايات والقصص يعكن أن تكون أكثر تحاجة من الشعر إلى استبدال التشابه

الستى تميىل ألى الترادف، وبالدات في الوصف وتقديم أوسع التفاصيل عن الامكنة وعن حالات التداعي والصراع والمقاجسات والسلاوعسي في دواهسل وذلك لا يعنى أن الشاعر محكوم بالترادف، ومدفوع اليه اضطرارا أو اختياراء قهناك شعراء كتبوا القصيدة الطويلة، ولكتهم جمعوا بين الميل المر

وكان من الواضح أن الاحتكام الى ارسع وأخص العاني لها، وأضافوا لها ومن ردود اقعال واستجابات. كما يمكن أن تأخذ بعض الغردات الدالة

🗷 رزاق ابراهیم حسن قد تكون الفريات الترابعة في اللغة.

العربية وعنى منه اللغة بالغردات من ابري العوامل الذي ساعدت على و لادة الشعر المقفى وأستمراره وقديكون الترابعة في المقردات من الاسباب المهمة الانعفاع الكثير من الشعراء في كتابة القصيدة الطويلة دات القافية والتتافس والتسايق فيهاء كما إن الترادف يسر الإكثار من القواقي في قصائد معينة وهو من ابرر المؤشرات على القدرة الشعرية في المراحل السابقة.

ر ومع أن الشعراء يعملون باللغة، ويهتمون بالمفردات ودلالاتها الا انهم لم يأبهوا كثيرا لما قدمه لغويون عرب من وجهات تظرعن الترادف اذا وضح هؤلاء اللغويون وجود اختلافات بين الفردات التي عرف عنها التشايه في المنبى والاختلاف في النطق، وأن كل مَقِرَدَةَ تَدِلَ عِلَى شِيءِ معَيْنَ، اوصِقه من صَفَاتَهُ، وَإِنْ مَا يُحْسَبُ تِرِادِمًا فِي عِدِ مَن اللقريات أتما هو دورأن هذا العدد حول متقيرية واحتية، قنهني ثمك صنفات وموهلات الشيء، وما يدل عليه وما يتضمنه وتكون المفردات الاخرى ذات حملة يها في بعض المعاني والاجزأء، أي أأنها كلية الشيء والمترادفات اجراء من

هذا للرأي يحرم الشعراء، وخاصة شعرام القصيبة القفاة من القدرة على الاختيان الواشع في التامل مع المفردات وَثَلُكُ انْ أَلْشِعَرْ بِهُمَّ مِمَّا هُورَ كُلِّي وَكُمَّامِلُ واستكفنام مغنزبات ذات النزة على الترمين والايماء، وأن التسليم بانعدام رجود الترانف فنديد بنافيخ الى الاهتمام يسالا فتشالف بين القسريات اكثر مسن

الاهتمام بدلالتها الكلية والرمزية وقد

الترانف والليل الى تنوع وتعبد المعاني في المفردات، وحسب حاجة كل قصيدة، كما ان الشعر العربي قدم امثلة كثيرة حاوات تلمس ابق واخص المعاني في وفي الشعر العربي شعراء تميزوا بحصيلة معينة من الفردات، بحيث جمعوا بين المفردات المترادفة وبين تقديم

بالمتنوع والمتعد من المعاني في المفردات

الجبيد من خلال الاستعارات والكتابات وقوة الايحاء والترميز وما تنطوي طيه اللحظة الشعرية من ابعاد نفسية رخسة ، ويمكن ان تحصل القردة من خلال: موقعها في القصيدة على معان مضافة

يدفع الشاعر الى استبدال الكل بالاجراء على ما هو ثانوي او جزئي طابعا اوسع، وأن تتولد عشها بعض المفردات التي تراحمها في المعنى، وتحاول أن تحتل موقعها، وتكون مرادفة لها.

وغالبا ما يحصل لدى الشعراء صراع بين الجديد والقديم من المفردات، بين المتداول وغير المتداول، بين الغريب والمآلوف، قلك أن الجديد وغير المتداول والغريب تأخذ فيه الفردات اضافات جديدة، وتحاول أن تستقطب معانى مفريات اخرى او تكون مفارقة لدلالتها المعممية في بعض الجوانب. ويحصل احيانا ان يستقطب

التركيز على القردة العينة في قصيدة يعزل الشاعر مغردات عن مترادافاتها، بحيث تنتسب انى قاموسه الشعريء وتكون علاقتها بمفردات هذا القاموس اقوى من علاقتها دالعائلية» الاولى، كأن يستخدم مقردات قديعة الحجانب مقردات حديثة، أو يستخدم مقردات أَذَات ابعاد رمزية في التعبير عن اليومي والمباشر، او بالعكس او يأخذ من بعض المقريات تعبيرها عن جانب معين من المنى الدالة عليه، ليعزز فيها تعبيرها عن المعاني التي تنطوي عليها الفردات

الاخرى من قاموسه الشعري." وفي اللغة العربية هناك الكثير من المفردات التي اضيفت لها معان لم تكن فيها، حيث حصل ذلك مع مرور الزمن وتنوع الاستخدام في ظروف ومراحل مختلفة، فيصد الشاعر الى التعامل مع معنى معين فيها، والتشديد عليه، بحيث تكون اكثر انتسابا لقاموسه الشعري وتكون منجهة اخرى اكثر مفارقة لعائلتها من المترابقات ومقارقة لما

تنطوي عليه من معان اخري. وقديكون استحفدام الشباعر للمقردة في اطار المعتبي القصود غير مستئد الى معرفة بتأريخها وما حصل لها من تغيير واضافة لل المعنى بحيث تكون في هذه الحالبة مشدودة البيه، محاولة أن تأخذ من سياق قصيدته

بمفردات القصيدة اقوى من المفردات التي كانت تنتسب لها. ومن الواضح أن الشاعر عندما يتناول موضوعا جنيدا، او يحاول التركيز على ما هو جديد، قان تلك يعكس شأثيره على المفردات، رهي في اللغة العربية ذات اصول قديمة م لتأخذ الكثير

موقع ارتكار لها، وتكون علاقاتها

من ظلال وايحاءات ما يريد ايصاله. وعلى اساس ذلك فأن علاقة الشاعر بالمترانف وغير المترانف من المقردات عبلاقية منتبغيرة، وغير محكومية بالاختلافات بين اللغربين، فالشمر المقفى كان يميل في غالبيته الى التراسف، ولكن في هذا الشعر وفي تقاجات شعراء اخرين وجد من حاول منتع مترادفات خاصة، أو اقامة روابط بين مفردات غير

واذا كانت اللغة تعكم الفردات بعلاقات معينة، قان الشاعر يريد من المفردات، ان تستجيب وهنوعه، وان تحتل موقعها بجدارة في سياق القصيدة، وأن تستجيب اطامعه في الجناء والتأسيس، وإن تجعل القصيدة ملائمة للعصد وتقافته رذانقته الاببية، وهو يريد من المقردة ، أن تتسم للكثير، وأن تستوعب الكثير، وأن يُنظق القصيدة صوتا وقنا ومضمونا، وبناء على ثلك يحدد علاقته بما هو مترادف وغير مترادف من المقردات، ونلك ما يفسن استغدام مفردات في مرحلة، واستخدام مرادفات لها في مراحل اخرى.

اسماعيل قدري: الالبان بين ديكتاتورين قبل فترة كتب الروائي الالبائي المشهور اسماعيل قدري بان نصف الالبان يعيشون خارج البانيا، من هؤلاء البان كرسوفو. ولكن لم يعر احد سمعه الى ما كانوا يقولون، قراحت صيماتهم دون وقع،

الى ان حصل ما كان ينبه الىه، ويحتر منه اصحاب الاقلام والشياسيون الالبان والمتخصصون الغربيون، ليضع اوروبا امام اكبر كارثة انسانية في التطهير العرقى منذ المحرب العالمية الثانية. قوصلت الصدمة والغظاعة حدا انقلب فيه اسدقاء صربيا بالامس اعداء لها، وصاروا يشعرون بالنب لما كان عليه موقفهم السابق، قالشنعي الألبائي كأن وحيدا تحت قبضة بيكتاتورين: الالبانية المتمثلة بشخص انور خوجا والسكتاتورية الصربية النابعة من نظام تيتو

والانظمة التي تلته. عن معاناة الالبان من الانظمة الديكتاتورية يقول الكاتب الكردي المقيم في باريس ملكوت حكيم:

عضلال اربعين عاما شرافق النظامان الشيوعيان الالباني والصربي على مصير كوسوفو قساعدا فترات قصيرة، كانت السياسة الصربية المتبعة تجاه السكان الالبان قاسية، والاقسى من نلك أن صربيا كانت تعيش في نظر العالم لقاءات واجتماعات ومعاهدات واحتفالات حول الحرية والحقوق الانسانية والاستقلال حتى انها سميت بـ «دولة الاجتفالات» هذه الدولة التي كانت مع اعترافها بحق الشعوب في تقرير مصيرها، تسحق بصمت البانها وتمنع عليهم أبسط الحقوق المكتوبة في البياتها السياسية النظرية.

ويستغرب الكاتب استغراب الناس امام البربرية والوحشية القائمة من البلقان ويوغسلافها السابقة، وذلك أن كل هذا العنف كان موجودا منذ زمن بعيد، ألا أن السلطات كانت تخفيه، تماما كما يعمل ميلوسفيتش منذ بداية الحرب الحالية كان العنف هناك في انتظار اللحظة التي ينفجر فيهاه.

الاسدي: عين ذكية وحس جمالي متقدم في بيروت ادى المثل المسرحي غسان مسعود دوره الرئيسي في مسرحية المخرج العراقي المعروف جواد الاسدي «جنون في الاسطيل» المُأْخُودُةُ عَنْ «الانسة جولي» للكاتب السويدي اوغست سترندبرغ وادى مسعود شخصية الخادم ببراعة تجمع الاحساس العميق

بالشخصية والتلوين والتعدد. عن عمله مع المخرج جواد الاسدي يقول غسان مسعود! «ثمة ثلاثة اتجاهات اساسية في الاخراج: مخرج يوقر مناخا مهما الممثل ويدعو لكي يقدم ما عنده من داخل المناخ العام الذي يريده. ومخرج ييني مع المثل خططا مستقبلية ويعملان معا لخلق التكوين من خلال التدريبات ويعطي المثل استقلالية ولكن من ضمن الخطة التي يكون قد وصفها وثمة مخرج اسميه مخرج الحدس يعتمد على هدسه وإنا مع هذا النوع، وجواد منه ويرتكر على مخزون ثقافي عال وحساسية وعين نكية وحس جمالي متقدم هذا النوع من المرجين برمي المثل في عاصفة أفكاره الشخصية ويضعه أمام ذاته بلعبة تحد، ويصف له الحالة ويبركن الى الجانب الغريزي والوحشني والحسي النواعني والمعرفي عند المعثل ، لأن المعرفة احيانا تعطل الإبداع عند المعثل. جواد يدقعنا ألى الغريزي والوحشي ومهم هذا العمل اذا ادرك الممثل خطوة

معينة مفردات ليست سرادفة لهاء ولكنتها تأخذمن معانيها وظلال وايحاءات هذه المعاني بحيث تكون قريبة منها، أواقرب إلى الترادف ويحصل أن

وكان الفيلم مشروع تقدمت به القناة

وفي عام ١٩٩٥ وجد يوسف شاهين في فيلمه

التلفزيونية الفرنسية من الخرج طائبه منه

تقديم شهادة برؤيته الخاصة بمدينة مزدحمة

مثل القاهرة ابان فترة شهدت تحولات سياسية

وللهاجرة ما يوازي حياته الخاصة وبين

الشخصية التاريخية الأخونة، في اجزاء كثيرة

منها، عن قصة النبي يوسف عليه السلام لينتبع

مسارا شبيها بالمزاوجة ما بين الرؤية المعاصرة

للتاريخ واستنطاقه، وقد جر عليه ذلك كثيرا من

الدعاوى القضائية من اطراف اجتماعية

متعددة، وهذا ما حصل ايضا بقيلمه اللاحق

والمصيرة ١٩٩٧ الذي يقدم فيه رؤية جريثة

لواقع شبيه بماض تاريخي وبحث داوب عن

العلم والعرقة ووالمياة من خلال شخصية

الفيلسوف (اين رشد) الذي عاش حياة ثقافية

وفكرية ثرية وترك بصماته ملى الفلسفة

الاوروبية وفيه اعادشاهي للسينما الصرية

شيئًا من بريقها الذي فقدته عقب فوز الجرائري

محمد الاخضر حامينا بالسعفة النمبية في

تعمله من ثراء فني وخصوبة فكرية ورؤية

تاضحة للواقع أن تحفر لصاحبها الكان اللائق

ولقد استطاعت سينما يوسف شاهين بما

مهرجان (کان) ۱۹۷۰،

بين الصانعين الكبار للقن السابع.

هامة وهي دحرب الخليج الثانية».

على هامش عرض فيلمه «الآخر» في مهرجان (كان) السينمائي الدولي

سنما الخرج يوسف شاهين : ثـراء فنـي ورؤيـة نـاضجـة للواقـع

يتناول العلاقة بين المثقف والسلطة والمجتمع في

وسط دهشة واستهجان عن فكرة التعايش بين

الأنباق من خلال العلاقة بين الشاب وصبيقه

المصرى اليهودي وهي علاقة تتحطم مع وصول

قوات النازي مرومل، ألى مشارف (الطّمين) ثم

مجرة الاسرة المصرية اليهودية وتفرق ابتائها

ثم يستكمل مسيرة حياته بفيلمين لاحقين:

دختوته مصرية: ۱۹۹۸ و داسكندرية كما

وكمان، ١٩١٠ والنتيجة ثلاثية سينمائية أسرة

رممتعة بقدر ما هي جرينه وحاشفه لعلاك

المضطربة مع اسرته في حالة غير مسبوقة في

السينما العربية لعرض سيرة ذاتية جريثة تحمل

مثل هذه الخصوصية التي تصل الى حدر«الجلد»

ومن الضرورة بمكان الاشارة الى قيامه

باخراج اكثر من عمل سينمائي ابان اشتغاله

على هذه الثلاثية: حيث حقق فيلمين أخرين

هنمنا«البوداع بنا بنوشابنزت» ۱۹۸۶ ودالبيوم

السادس، ١٩٨٦ وقد حاول في فيلم «الوداع يا

بونايرت» طرح رؤية معاصرة للوضوع الغزو

القرنسني لمسر اواخر القرن الثامن مشر

اعقاب هزيمة حزيران.

■ رسمي ابو علي

خرجت من قوقعتي في الاسبوع الماضي وشاهدت عبدا من الاقلام اللبتانية ضمن النشاط الذي تتظمه إمانة عمان الكبرى بالتعاون مع مؤسسة غيد الحميد شومان والركز الثقاق اللكي.. وكانت السمة الغالبة على تلك الإغلام هي التجريبية والإساوبية. لا اعتراض على التجريبية من حَيْثُ اللبداء ولكن ما شاهدتاه من

تجريبية قاق كل الحدود، ووضعنا في حو اشبه بالهنيان والقوضي.. وكذلك الحال بالتسبة للاسلونية ورغم انتي بلغت مرحلة لم يَعْدُ قيها سَهادٌ أَنَ اعْيَرَ اسْلُوبِيَ وَوَجِهِةٍ

تظري وحتى قاموسي الكتابي وهق قاموس يسيط على اية حال، إلا ابتي وجدت نفسي بعد مشاهدة العديد فن هذه الأفلام ميالا بشدة الى التجروج عن اساليب الكتابة والتعبيل وأعتمان مبدأ التجريبية المنظرفة، خاصة وانتي ما أزال أقول بانه أذا كان صنحيحا إن شعري بات أييض ألا ان قلبي ما زال شابا.. ولسنا بأي حل من الإجوال الل شبابا وتجريبية واسلوبية من سينمانيي لينان الشياني وعلى نعط الإفلام اللينانية والإنتقال من تَقَطَةُ أَلَى احْرَى قَقَدِ لَاحَمُلِتُ أَنْ ثَوَالَ الرَّعْنِي فِي أَعْنَيْتُهَا الْجِنْنِدَةُ وَعَلَى بِالْي على بالي، تحاول أن تزيد عن جرعة الإقراء عشتخدمة نظرات معينة عَالَمَهُ عَلَى تَحْرِيكُ شَفِيتِهَا أَيْضًا بِأَسْلُونِ لَجْرِيْنِي يَوْجَي بِأَشْيَأُوْ كَلْيَرْةَ. . وهي لم تكن يُحَلِّجَهُ أَلَىٰ ثَلَكِ، لانها جِمثِلَهُ حَتَّى أَوْ كَانْتُ غَاضَيْهُ أَوْ عايسة ولكنه الطبع الذي يجعلها تحاول توجيه ضرباتها الأغرافية الى أكبر عدد من السميعة المسك الشويقة إعني السميعة الشويقة.

ولما طرحت الأمن على صديقي جمال فضار الذي عاد اتوه من جولة واسعة في اوروبا استغرقت حوالي السَّنيْين (عَنِيما سافر كِنَّت وَأَنْفَا أَنَّهُ سيعود) لوضح دان دوال المذكورة كانت عائمة في الشهور الاخيرة يسبب امور تتعلق بالحمل والولادة وما اشيه ذلك. وهي لهذا تكثر من الدرهات وارتداء الفساتين غالية الثمن. ولما لاحظت انه لا علاقة بين الامرين عدت وتذكرت اته ليس ضروريا ان تكون هناك علاقة، لان التجريبية والاسلوبية تعطيناً كلِّ القرص لكسر أي تقالم أو منطق..

كان صَنيقَ أَخَرُ يَستَمِعُ أَلَى مَا تَقُولُ فَتَسَامِلُ عَنْ سَبِبِ رُحِيْدَةٍ وَرُنَّ لِيلَى

ومنا سأله جمال نصبار: . هَلْ حَقَّا يَا يُجُولُنَ آنَكُ لا يَعْرِفُ سَبِ زِيَادَةً وَزَنْ لَيْلَى لَلُومَى النَّهَا؟

. صدائتي يا جمال انتي لا اعراف.. وهنا قهقه صديقي حمال . رغم أنه نابر اما يقعل و اردف والشبيب السبب يسبط جدا وهو انها تأكل كثيران فاندهشنا حدا لالعبة صديقنا حمال الذي ومنع يده ـ اقصد أسأنه على السبب النحقيقي الذي جعل ليلي قييو كبرميل معدران كانت مثل طريون الحيق (هذا تشييه يكثر من استخدامه الصحافيون الليبانيون)..

وكل افلام تجريبية وانتم بحير.

لمتكن غريتنا فباريو البني اتطفأت في

٧٨ ٤١٠ ١٩١٠ تصلعانية فقد سكتها الملام

عشاق الشيئشا اكثر من سيحين عادا رغم أنها

انتانات فيسن السانسة والثلاثي قصيت منها أأ

عليًا يُقِدُ فِي النصلِ السَيْمائي مثلث خِلالها ٥٠

يقم غرايها وعزايها كأن ذلك الفتاة الصوييمة التر

تريبت على مرش مولوورد في الثلاثينات كانت

حرزوسة على الاتمسع ملايين الجللين يهلم

الإستانية وعلى أن تتكتبان النبورم لا تشيخ يل

تستعين لنشن اشفاعها لذلك اغتارت وغريتا

غاربوه العيش هلي هانش الساة تاركة للاسطورة

الشعبية ان تتمن لعشيرات السخين وتظار متواقعة

مع لقر غامض وشيح جنيل لن اطلق عليها اسم

لم تكن فغرينا عاريوه فيم حن أجمل النعام

بالكائد الفنا اكرسن فرية لكن عريتا ماتك

وحبية وخزيعة وغريبة كماكات في الكنير من

اقلامها، كأن طفولتها المزينة رافقتها العربة او

كأنها وياست للعزاة كما كان يحلو لها أن تقول

حزيتة فقطيل فقنرة هبا أيضناء فهغم النجعة

العالنية ولبحد في ١٨ كانون الأولد و ١٠٠ من حد

فقير من العاصمة السوينية ستوكهوام ثالثة

اطفال عائلة وكان والنفا يكسب ورقع من العمل في

السانخ مهازا التهتيم مساء في هان اللها اللها

المنطرت غريتا إلى التسول من المامسة من عمرها

لكي تؤمن يغض المال للعائلة، وعند وقاة والدما في

المام ١٩٢٠ اضطرت غريتا ألى ترك الترسة

والعمل لندى حلاق المي لتأمين عنيس العائلة

بتسريح الزيائن ورضع المابوق على تقونهم

تمهيدا لحلق دقوتهم، ويعها عملت باثعة في احدى

عنان - الرأي - تحلت عنا الاسبوع لاتحة

اكثر اشرطة الفينيو توزيعا والتي تعدما

بالتعاون مع فيبيو دارابيسته ثلاثة اقلام

اجنبية جنيثة تضمنت القائمة الإفلام التالية:

هارفة من يطولة خيك تولقي.

الكثير من الحركة والمعامرة.

AFFLICTION: (سراما) قصة أجتماعية

. THE MATRIX: (تشویق) فیلم یعتمد علی

TRUE CRINE (بوليسي) يقوم كلينت

مراما اجتماعية

ايستود بدور الصحفي الذي يحاول الكشف عن

وَيْ الْمُحَلَّاتُ الْكِيْرِي فِي استوكه ولم واستغلت جمالُ الله والمتغلث جمالُ الله والمتغلب الله والمتعلن الله والمتعلن الله والمتعلن الله والمتعلن الله والمتعلن الله والمتعلن المتعلن المت

وطغولة وغريتا لويزا غرستانسون لم تكن

لكل من كان باحد عليها عدم زواجها

هادو الهول السويدية

الكريمة الأولكر مني

الكن اسطور قادرو فالجرحية واستمرت تكير

🗷 مصطفى يوسف

مخلال عروض مسابقة منظرة ماء في مهر والكان السينمائي العولي الذي سوف تبدأ فعالياتي الايام الاخيرة من ايار مايو للقبل يعرفزلخرج للصري يرسف شاهين فيلعه السيبعق الجديد المنون والاخره والذي تكتم ون شاهن حقق طمه السينمائي الذي

ائتظرطويلا عندما منحه مهرجان كان في تورتع قِمسِين علم ١٩٩٧ جائزته الخاصة عن مجمل أأله السينمائية التي اعانت الاعتبار الى هذا الله القنان الذي خُلاا اثار كثيرا من الجُنْل وَفِتَانُ بِكُلْ عِمْلُ سَيِنْمَانَي جِنْيِدِ يَقْدِمُهُ، وكانت والجائزة تعويضا عما فأته طوال اكثر من جُمة واربعين عاما وهو يكافح السينما العالية باكثر من مهرجان ليكون ندا قويا لهاء ويُقْرَهُ وَلِيهِا اعتراقا به كسيتمائي قادم من مبغو فلطيقة الرسطى في مجتمع عربي

يجو المرج يوسف شاهين من الجيل النزابيُّ السينيا للصرَّيَّة، وهُو جُيل المسيئة الذي يضم توفيق صالح، وكمال الشيخ ﴿ إِلَّهُ عِبْدَالُو مُلْبُ، ثَلَكُ النَّجِيلُ الَّذِي بِدَأَ صاته الله بعد تررة يوليو عام ١٩٥٢ أن قبلها

ويتام يوسف شاهين بوضع خاص بين أبناة بيهه برزي تاريخ السينما للصرية، والعرب الموجه عادفقة استطاع أن يكون تمونجا فيدا من الصعيدين المصري والعالمي للقيان الإسائي الملتزم صاحب الرسالة وكان عليه بالطُّهُ أَنْ يَدِقَعَ ثُمِنْ ثَلَكُ، ولد أينف شامين في منينة الاسكتدرية عام

١٩٢٦ لايكان يصل بالمحاماة ولاسرة تنتعي للبنجوار الصيفيرة، استطاعت أن تيسر له الدراسة فانية فكتوريا بالإسكندرية ومن بين وملائه كالنمر الشريف والراحل رشدي اباظة واحمد ريخ والمفرج الراحل شادي عبدالسالام مراتع الترقة السيتمائية وللومياءة وكتلك

. وَإِنْ تُلِيَّةُ مِن أَسِينَهُ ، ثَمَلُكُ يِوْسِفَ شِبَاهِينَ هنوس السيما وقد اصبر رغم الحالة المادية الصعبة التيدآت عائلته تعانى منها على السفر

السيتماثية الطويلة: «بابا امين» عام " ١٩٥٠ وبعد ومع تسارع الد القومي انداك حقق شامين

. ويسمد هنديمة الخامس مسن حسريسران

وبتى شاهين وفيا لافكاره وبيثته

بالنسبة له انذاك اكبر مصنع للاحلام في العالم ورأى أن هذا الطم لا يعكن أن يتحقق إلا

عامين انجز شريطه الروائي الثاني دابن النيله

مسارا اخر اتعكس على اقلامه فاخرج قيلم

الذائع الصيد عباب الحنيدة الذي غدا واحدا

والأرض، ١٩٧٠ الذي بلغ قمة نضوجه القنيء

بالانتقال الى دموليووده.

وفي اعقاب قيام الثورة الصرية آخرُجَ قيلمه مسراع في الوادية ١٩٥٤. واحدا من اشهر اقلامه الطويلة وهو حصيلة بوحيرية عام ١٩٥٨ وهو عن محاكمة الناضلة الجزائرية الشهيرة وفي العام تفسه اخرج قيلمه

والفكري والجمالي معاء

وفي عام ١٩٧٨ قدم واسكندرية ليه؟ والدي ويعد عودته الى موطئه، ولم يكن قد تجاور يَمكن اعتباره رؤية لسيرة ذاتية، تنبع من خيال فنان مبدع وتصور رغبة شاب في دراسة الرابعة والعشرين، حقق شاهين باكورة اعماله السينما خارج بلده في مكان بعيد مثل اميركا،

> من اشهر كالأسيكيات السينما العربية، وبعد تلك انجز شاهين شريطه التاريخي والناصر

الاجتماعية والثقافية فاخرج «الاختيار» ١٩٧١ . ثم والعصفور» ١٩٧٢ ومعودة الاين الضال» عام ١٩٧٦ فحاول في هذه الثلاثية السينمائية ان الى الولايا التحدة لدراسة السينما التي كانت

صلاح الدينء عام ١٩٦٢، (١٩٦٧ احد الوغي السياسي لدى شاهين يأخذ

غريتا غاريو نجمة استثنائة سكنت احلام عشاق السينما

طي الاستغناء عنها ولا حتى رفض طنباتها سواء من ناحية اختيار شركائها وانزارها ومخرجيها

ترقش طليا لتارين وقد تحولت هذه السويدية الى اشبهس تحيسات هنولنيوود واكثرهش مبعنجيين ومعجبات، فقد تجوات غريتا غاريو إلي ظاهرة أختناعية المتركية بل اصبح هم تساء الولايات التحدة الاميركية الرحيد تقليد غاريو بمكياجها او بتضريختها أوبمشيتها، وبادق التقامتيل التي تيرع في أنقانها في اقلامها.

العام ١٩٢٩ لتتانيغ قريتا رحلة الصعود نحو

معجزة من الضمت والكلام ق مام ۱۹۲۹ قبيلت غاريس اخر افالاسها المحامنة، ونجاء انتشار السينما الناطقة ليشكل متطلقا خطيرا اخر للنجمة التي احبها الجمهور يبون أن يستميع مسوقها، وألواقيم أن سترو مُولدوين، ماير كانت قلقة جدا في تلك الفترة من احتمال خفوت نجرمية غارين ورفض الجمهور عند سماعها خصوصنا وإن التجرية نات على وَيُهُمِّنَا مُهِا لِينَكَّامُ قَاسَ لَتَحْقَيْضَ وَكُنَّهِ وَتَغْنِينَ كُوارَتْ عَلَيْهُ لَمَتَّلِينَ اجابَبُ بَسِيبُ عَنِم مَلَامِهُ يَعْ يَبِدُ فِي وَحِيرِ كَانِيْهِا الجامِيدِ، وَوَلَيْتِ عَارِيقِ الصنواتِهِم لصورتِهِم وفي فيلم وانا كريستي، نطقت الجَنِيَاةِ، التِي استَد اليها أول دون في قيلم والسيل» . هذه الشجمة السويدية أولى كلماتها الأنجليزية، عام ١٩٣٦ وَلَكُنْ لِيُسْ مِنْ أَخُراج سَتِيلَى الذي أَ وَصَعِلْت المَحِرْةُ عَنْدُمَا تَيِينَ أَنْ صَوْتٍ غَارِيق

او رقع اجرها، وفي العام ١٩٢٧ الضريت غارين عن الصل تحصلت بعيها على عقد يكفل لها خمسة الاف دولار اسبوهیا. وكيف كان يمكن دلترو غولدوين مايري أن

معاربة والمرابعة المرابعة المر والمالم بعد التجاح الباهر الذي جققه قيلم الشيطان والجسد، وترسخت بعدها صورة فذه الشيمة مقلا للأغراء والحب. وكان هذا الفيلم العاطعي متطاقا لقمنة حب جارفة عاشتها غازين مع شريكها في بطولة القيلم هجون قيلبرته أبرد

الإسطورة فيما تحل غيليرت رحلة النسيان،

من المنور القوموغرافية اللهودة لغريقاء فاعجم بها واكتشف أن في هذه الفتاة السويدية فشيئا ما بيكن استغلاله ومنا يدات سلية مستمه فرية غارين احرى الطلاقا من تصحيح اسلالها التياعدية وممؤلا الى تسريحة شعرها مرووي اصْطَر العودة الى السويد بعد سلسلة مُحاولات. الانجش يتلامم كثيرا مع قصص الحب الماسوية

القدا احد للتدوي السريدين عام ١٩٢٧ أكل البها نورًا هامشيا في قيام دبيار الناثه إراا كان ولعها بالسينما شنيدا فانها ست ل الإكاديمية الملكية للشنون السامني المبتوكية والم عام ١٩٨٢ شاركت في مجاة لأختيار ممثلات لغيام كأن يعد له موريس سان أيرن مخرجي السوينية التي كانت يرها ، رَ<u>وَ وَيُمِدُ سِيْنِيْ</u> لَى فِي غُرِيدًا فَوَسِتَافَسُونِ الدِّهِ لتزالية التن كان يبحث عنها ليجعل منها دثة

> ستيل بولي غازيق اهتماما خلمنا ويحرص خ مشاركتها في يعلولة كل الاقلام التي يخرجها عد إنَّ الإلسن راحت قيمًا يعد تتحدث من علاقة عَامَضَة بِينَ لِلْعَبَّلَةُ وَالْخُرْجِ. لَكُنَّ السَّمَاحَ لَمْ يَعَالَمُ متباق ماويلا أن أنه تعرض الشاكل مالية خست أتى قشل القيام الذي منوره في استاتيول. الرجلة الإسطورية طِنْ الْوَاجِينِ الْعَامِ ١٩٢٥ بِمَأْتُ عُلُرِيتُو عَالَىٰ

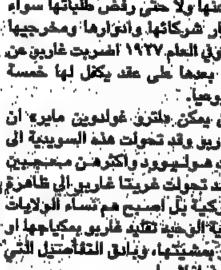
كبرى وممثلة لم يعرف السالم مثلنها سن اثن

منحها الذول الثاني ل قيامه بعد أن أمنعها

استم غاربي مي افقيل من غوستانسون، وإ

يحلتها الاسطورية من مهايوود لكن البداية كاتد منعية الزان فازين بيت بعد التمارين التجريط لاولية مخيية لأمال السؤولين بمترو غولتويز مَايِنِ إِلَى حِدِ النَّهِ تَصَدِيا السَّاطِقِ في استاد اي دوء : ﴿ وَيُشَاءُ الْمُسْتِيفُ أَنْ يَقِمَ مُسِي الشَّرِكَةُ عَلَى عَدٍ ا

الهوليوونية التي سرعان ما تحولت إلى كنز ثمن المجومية غاريس تسطع وتتغلب على محاولات الموليونية الى مترو غولدوين ماير التي لم تعد قادرة اللنافسة التي بدأت تواجهها عند تجمات صاعدات



نجهم هوانوودوق قلك الوقت، لكن غريتا اكتفت يقصة الحبامع فيليرت ورقضت طلباته الكثيرة بالزواج منها، إلى أن افترقا عاطفيا وسينمانيا من

كريوالسماء كالربيانة انطلاقة غريثا غاريق التي كانت تعتلها. وبالكلام كما بدونه استمرت



إبرزهن مارائين ميتريتش: وفي الثلاثين كان سحر غاربي ما زال يتحدى السنين بل ان جمالها نضيج وبسات اكثر تسآلسا واحسبسعت غاربو أرضع نجوم موليوور والولايات المتحدة اجرا فقي العام 193°. اذكان مقدما بيشغ ربع مليون تولار عن كل ليلم وطوال تسعة واربعين عاما ظلت لغزا

وبعد اعتزالها فضلت غاربو العيش في يوبورك في شقة صغيرة على العيش مثل النجوم في بيقرلي هيلز وكانت رغم ثروتها الخيالية معروفة حسها الاقتصادي آلى حد البخل وتبذيرها الوحيدكان في شرآء التحف الثمينة التي لم يشاهدها الحد واللوحات التي كانت تكسها تحت سريرها. وطوال خمسين عامًا كانت تحرص على صورة الاسطورة فلم تفتح ابدا نوافذ شقتها وكانت تنتقل وعلى وجهها نظارات سوداء مرتدية ملابِس شبه رئة وتخفي وجهها في قبعة صوف، ومينيها بتركيرها على الارض في شكل دائم وتتحاشي أن يتعرف عليها أحد. وأذا ما حصل أن تعرف عليها شخص ما ﴿ الشارع وسألها عما اذا كانت غريتا غاريو كانت تكتفي بالجواب بدون أن



و ففي السيعينات اقلم المدفعي على تقديم الموروث الفناش المراقي اعتمادا على فرقة موسيقية استعانت بالالات غربية لِ القِبَاءِ بِقَالِبِ مِعَاصِرِ فَأَنَّ هِذَهِ الْمُغَامِرِةَ لِتَغْدِقِ (وَكُمَا تَقْدِمُهِمَّا كهربائية فيما كان هو ينشد اعتمادا على عزقه المؤثر على اغنيات الاسطوانة الجديدة) جميلة وناهمة كما في التنويع الموسيقي الذي جمع بين عربي الإلات وغربيها في اغتيتين وحملت الآسطوانة الجديدة اغنيات من تلك التجربة دشریتك المائ» و دالنوم محرم»

بزعامة نابليون بونابرت وصور فيه علاقة

المسريين بقوات المملة، ناقدا بشعة جناح

المقازمة بسبب اعتماده على وسائل بدائية في

التصدى ومقللا الىحد بعيد من الاعمال

الهمجية التي قام بها الجنود الفرنسيون عبر

تصويره علاقة صداقة وتحدبين شأب مصري

متسلح بالعلم والمعرقة ومهندس الحملة

الفرنسية الذي أضغى عليه شاهين سمات

رؤية عبثية

بعود بنا الى فترة الاربعينات زمن انتشار وياء

الكوليرا في طموح لتصوير رؤية عبثية لنهاية

العالم، معتمدا على قصة لكاتبة فرنسية من

اميل عصري هي واندريه شديدة وقد اسعاد اوو

البطولة فيه من المعنية الفرنسية المنصرة من

اصول مصرية ايضا هي دداليداء التي قضت

منتصرة بعد سنوات آلى جانب محسن محي

وفي عنام ١٩٩١ ثنارت ضبحة كبيرة في

الصحافة المسرية لدى مرض شاهين فيلمه

التسجيلي البنيع التوسط الطول والقاهرة

منورة بأهلهاء في مهرجان كان السينمائي عام

١٩٩١ ووميل الآمر الي عد الطالبة بمتع عُرضُ

القيلم داخل مصر، بل والمطالية بمعاقبة مخرجه

والتحقيق معه يتهمة الاساءة إلى سمعة البلادا.

ملحن أغنية «فوق النخل»

اما في قيلم والنيم السائس، قنري شاهين

بالغرى جديدة، لكنها جميعا خضعت لعالغة مرسيقية تَاجِمةَ أَكَانَ ثَلِكَ فِي الْعَرْفُ أَمْ فِي التَّسْخِيلُ وَالْأَخْرَاجِ الْفُنِّيِّ فاغنينا مخطاره ووالله عليك حفلنا بنهجين في اللحز الاول اقرب ما يعكن تسميته بدالجاز رواءهوفيه ظهور لاقت لاجواء الموسيقي اللاتينية والكاريبية لجهة نفوذ الغيتار الي

جانب الإلات الايقاعية، وفي الثاني ميل واضح إلى (الجاز الصيث) حيث التعبيرات العرة للالات وفي مقتمتهما الساكسفون وهو ما تكرر أن لمن لطالما كان ملتمطا ليس بالوروث العراقي الموسيقي بحسب يل ودالا على

الروحية العراقية وهو لحن وثوق وفي هذه الاغنية، راحت الالات الوسينإنية تلعب لعبنها المر والنشوان وتنوع ما حلا لها ذلك على اللحن الأصلي رجملته الرئيسية، وهذا ما إعطى الاغتية جانبا جديدا نقلها الى جانب معاصر رغم انها ظلت محافظة على عمقها ودون ان تنقطع عن موروثها. واذا كان لحن طوق النخل، قد





اغنية ناجحة ببناء موسيتي اكثر حضورا من المفردات الغنائية كما المقل الرسيقي فيه بتنويعات عديدة عطجل على الرمان

على اللحن الأصلي ويطلق على هذا الاسلوب اسم «Remix» وهو ما جامت إحليه اعانة النقمى لتقديم اغتية للوسيقية في تجربته الغنائية أصبحت العراقي، فقد أنهى الهام الدفعي

وفي الاسطوانة يلجأ المدقعي الي

وما ان يَصل الستمع الى اغنية والبزرنكوش، حتى يجد

ان جهدا فنيا رفيعا اشترك الى جانب الهام المدفعي شبان

المسيقى المراقية المقيمون في عمان والنين يراقفوه في

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

كاظم الساهر في المقدمة ويتبعه الأخرون.

MUSIC BOX NON STOP HITS 111

فضل شاكر : بياع القلوب

عبدالكريم عبدالقاس؛ وبعتها

جورج وسوف: طبيب جراح

وفي باب الفناء الغربي ثجد:

طلال سلامة : راضيتاك

مجدي څوري : حوا

اليسا : بدي دوب

BLUR: 13 ANDREA BOCELLI: SOGNO

ERA: LOOKING FROM EAST

STEREOPHONICS : PERFORMANCE AND

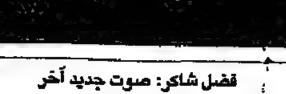
BETH ORTON: CENTRAL RESERVATION

SARAH BRIGHTMAN: EDEN LAURA PAUSINI : LA MIA RISPOSTA

Andrea Bocelli: الإيطالي الذي يبدع الشاع

PRODIGY: 99

MUSIC BOX R% B VOL.3



عمان - الرأي - منذ الاسبوع الماضي والمطرب كاظم الساهر يتربع على قمة لائحة اكثر الاشرطة الغنائية والموسيقية في عمان التي تعدها بالتعاون مع منوزيك بوكس. واستطاع الساهر بشريطه محبيبتي والمطره ان يتقدم المطربين العرب الذين كانوا اصدروا اشرطتهم قبل فترة قريبة، وتضمنت اللائحة

الضافة إلى شريط السامر الاشرطة التألية:

صهلله الجزء العاشر زاغب علامة : جميل يا غرام



كاظم الساهر؛ مكانة غنائية بارزة





مغامرات وتشويق وفكاهة في نالم الفيديو EIGHT MILIMATER: (تشويق)

القيلم العربي: «صعيدي في الجامعة

ومارمونيكاه من بطولة محمود عبدالعزيز

الاميركية، قصة كرمينية ملينة بالفارقات من

والهام شاهين واخراج قخر الدين تجيده.

هِل ينجح الصحفي ,

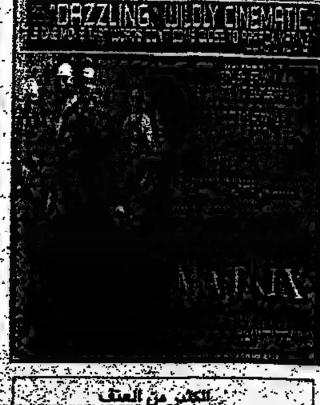
يطولة التجم محمد هنيئي. .

HE DEEP END OF THE OCEAN. تيكولاس كيج يقوم بدور المعقق الذي يحوض في (تراماً) تَفقد احدى الامهات طفلتها وتغي الكشف عن تفاصيل جريمة غامضة، كثيرا في العثور عليها، القليم من يطعالة مييل اما القاشة العربية فتضم:

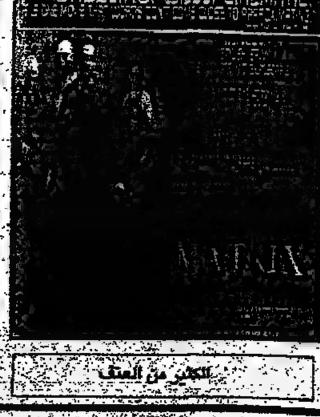
> JUST THE TICIEF: (ريمانسي) للة عاطفية عافثة من بطولة آندي جارسي. SOUR GRAPES: (كرميدي) يخته

بورصة القيديو لهذا السبوع

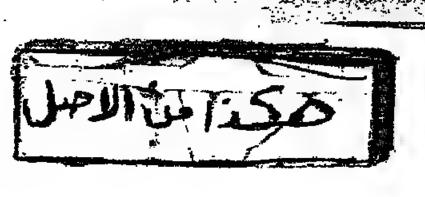
مبنيقان من أجل للأل لكن شيئا ما يجعلنا امييقاء مرة اخرى فما هر؟











MICH

🖪 سميحة خريس

أول حرف في الابجدية الاردشة.

قابض على جمر اللغة في زمان ينتقل فيه الإنسان من ضربة الفأس الي اعجاز القلم، متمرد على ثوابت القوانين وهو المحامى، متلمس لجمر الحياة بكل عنفوانها وان احترقت يدام هكذا كان عرار، ولسنوات طوال كنا نهمله، لم يحظ منا الإ بالتفاتات

بسيطة عابرة، عندما يتوقف بعض الدارسين ليجمعوا نتاجه شعرا ونثرا. ومع السنوات بدأنا نستشعر معنى الانتساب لعرار، ففي قصائده ترك لنا بذور سنابلنا الاولى، ملامح هوية اردنية - عربية - وأشد اتساعا على

يحق لنا أن نحتفل بعرار في مئويته، ولكننا أيضا مطالبون بمحاسبة هذا النوع من الاحتفال، لم يكن من المنطقي أن تحتفل بعرار في كرنفال بهيج فحسب، تستطيع أن ندبيج القصائد ونعلق الصور وتمدح ونطنب، ولكن ما

لا بدللاحتفال أن يقدم أضافات في دراسة عرارا شخصا ومعنى وثقافة، فرغم أن المادة التي انتجها عرار بين أيدينا الا أن الدراسات طلت مجرد جمع توثيقي غير فاحص، وأن كانت هناك دراسات لم تنشر بعد، حول جوائب لم يتم تتاولها في اعمال عرار فان احدا لم يطلع عليها. من جانب اخر يتعرض عرار لظلم الاحبة والمريدين، فكأنما الحال يقول «من الحب ما قتل».

ان نحب عرار ونتحمس له ويقيه حقه استحضارا وبحثا واحتفالا حق له علينا، ولكن أن نبدأ في تجاوز الخيوط الرفيعة بين كلمة الحق والتهويل، الى حد خلق حالة عرارية متورمة فأن في هذا اساءة لعرار. كل الاساءة في أن نقول فيه ما لا يقال في المتنبي ولا نجرو على قوله في شوقي والجواهري، حقا أن لكل دوره ومكانته وإبداعه، وحقا أننا سنحب من هو من ترابنا ولحمنا، ولكننا عندما نقول شعرا قد نقيض بما في جوانحنا، فنبالغ ونعلن، وهذا جميل ومطلوب كنص ايداعي ولكنه مسيء ومشكوك فيه اذا تحول الى دراسة ورأي، فعرار شاعر له وزنه التقيل من حيث كونه متمردا مملك غلسفة خاصة، الا أن صياغته الفنية ومقامه هنا ليس كمقامه هناك، أن نعرفه وندرسه لا يعني ان نحول التراب تبراء وان نحترمه ونقدره لا يعني ان نحول الكلام الى مبالغات شديدة، رأفة بعرار واحتراما لتجربته.

عصفور اصفر ينافس «تيتانك»

🖪 شادي حجاوي

بعد أن أعادت موليوود أغراق التابتنك على الشاشة الكبيرة، وجعات الوسيم دي كابريو يموت بتلك الطريقة التراجيدية التي صنعت منه نجما تجاوز حدود المعقول،

وأصبحت صورة تحتل أغلقة الدفاتر الإرسية والمقائب والمصفات. حتى بات منظر تلك الشعبلة الشقراء شعاراً للرسامة والشهامة تلتقي به اينما

الا ان شعبية دى كابرين بدأت تنعسر لمنالح عصفور صغير بعيدين نَرَقَاوِينَ وَفِمِ مِنْمَنَمِ أَسَمِهِ (تَوَيِتِي)، وهِي شَـَمْصِيةٌ كَرِتُونَيَّةٌ مِسْهِورةٌ مَقْعَمةً بالميوية والشقاوة يشبه القاهها لحد كبير ما يحدث بين توم وجيري، وفي هذه الايام لا بد بأن تلتقي بهذا العصفور الاصفر، فمعظم السيارات ي قفص تويتي، كما أن هذا العصفور شجع بأن يكون شعاراً للمعلات

ولدى المديث مع احد الموزمين لهذه الدمية الهاد بان انتشار تويتي يفوق التصور وهو موضة جديدة تعشقها الفتيات، يشكل ملفت للنظر، واخذت اشكالا جديدة كالمقائب والاقراط والغواتم، وهناك من يرى بعيون هذا العصفور الزَّرقاء ما يطرد الحسد عن سيارته، وفي النهاية ببتي لكل شخص سببه الخاص لحب هذه الدمية، وكما يقال



وسام فلسطيني رفيع لعرار عام 1991

في عبام 1991 فيُدِمُكُ البدائرة التقافية لمنظمة التحرير القلسطينية وسنام التقدس ليلشقنافية والاداب والقنون لعدد من المبدعين الاردنيين . في ذلك السعسام شنوهت لسوحسة

الشرف لهذه الجائزة باسماء عدد من المبدعين الراحلين، كان منهم الشبعيراء والمقيكرون والبكيتياب والصحفيون والفثائون فكان الشاعر مصطفى وهبي التل على رأس القائمة التى ضمت معه حسني فريز وعبدالمتعم الرقاعي ومنيف الرزاز وميشيل النمري ورياح صغير، وغيرهم من الراحلين مع مجموعة كبيرة من الرواد الذين ما زالوا على

باسم فلسطين التي تغنى بها عرار طويلا قدم ياسر عرفات شهادة أستحقاق ووسام القدس للثقافة والاداب والقنون تقديرا لاسهامه الإبداعي في مسيرة الثقافة الوطنية القلسطينية وقدوقع الشهادة اضافة الى يباسر عرفات كل من الشاعر محمود برويش وعبدالله الحوراني مدير دائرة الثقافة انذاك عثنما اعلن اسم عرار فاثزا بوسام القدس، كان ابوعمار يقف الي یمینه د. خالدالکرکی، والی پساره عبدالله الحوراني، ليخرج احد احقاد عرار - الطفل - آمن طه التل-





«البحر ايوب» حكايات التراب والماء في مواجهة المستعمر

حياة النباس على هنريط الساحل السوري في الحياة والحب والبحر.. الفها وكتب السيتاريو والحوار إلياس الحاج، واخرجها محمد عزيزية، وهي من انتاج المركز العربي.

انسانية بطولية يخوضها البحارة الصيابون ف مواجهتهم مع المستعمر ابان الانتداب الفرنسي على سوريا في مرحلة المسم الوطبني قبيل

وتيدا مع حرق الفرنسيين غراكب المنيابين وتنشب معركة قتالية يخرج اليها ريس البحر «أيوب» ومجموعة من المناخطين الصيادين وتمتد المعركة الى حارة الصيانين ليغرج رجالات اعل البحر في تلاحم مع المسيادين ويسقط الشهداء وثقام طقوس التشييع ويواجه الزعيم ابي عبدالقاس والوجهاء الكولونيل لوضع حد للقعل الرحشى الرهيب ويلتقى السيرجانت روبين الحاقد على ايوب والطارد له لاعتقاله يسبب قتله

ترصد الرواية التلفزيونية والبحر ايوبء وتلخص في مبيرورة احداثها، مبلاجم

مستشارة أنسيد وهربه ال مغاور منكور ويكتبيد العميل جاسوس ابوالوردان الموظف الماور سى الفرنسيين عزير المتصور والدهند كمة السير جانت روبيرانه هائن لفرنسا لتبليه معنومت سرية عز انفرنسين. وتتاباً لاحدث الدامية لتعرض عدد، من المذابح التوكست المواصنين كما تعرض اشكار مقاومة الأبلار وجوان من الحياة الاجتماعية

للعائلات الرابية ونحياة الصياحين.

يبتبئنا السلسن كذنك عددا من المعارك والصبراعاته بعضبها باري وينعضبها ينجريء ويوضح أتأور الفرنسين بالاهباط ومعاولتهم اللجوء الزياقار خدات، وشهب دايون، الذي يعش ضمين البيل، ويرمر الى نضائه. إِنَّ اللَّهُ الدُّفير يَفَرَّى الحميع في الموعد المعدد

الفشائين السوريين مشهم شنلد شاجه. جمال سليمان، امل عرفة، فارس العثو، فرح بسيسو، رفيل المبيهاي نيلي جبره سوسن ميخائيل فأبيا وتزهف إنساء الى الثباهي ويحتصر الهنود خطاب، عبدالهادي الصياح، غسان مسعود، نجاح المكان وبل استرق عيدرات الاعدام يصرخ مسلکونی، زهیر رمضان، هالهٔ شوکت، سلوی

اعدام شقيقه ويخرج أيوب لتدنيم نفسه خوة.

على ولديه فبما ينحقه ويحره بطن المشسى وقيل

أن يتهمر الرصاص عليه يرمى محر بنفسه على

أبوب ويسقمه الى النوج ليصاب مر مكانه فيسقط

شهيدا رمزا لنتغمجية والنضال وتنشب معركة

تصبر اليها مراكب الشراطئ ورجال الشورة

القادمين من لجباز يتحقق النصر ويعلن

الاستقلار في مشهد 'خير مع تشييع جشمان

الشهيد وبحره وتخل البطلة الصوت الباتي إ

الذاكرة والوجدان املال المياة الجبيدة مع

الطفنة التي انجيتها في زمن النفسال و العاناة

يشارك في تعثيل هذا السلسل نشبة من الي

- سران فلاهشش مقاه فبالنحر فسنبيث

والاحراس الطبية سميداته وجرات

تغزو له سها التامل، ولكن نظه نه مرهن

تصغد سناعرها أدين سأبظهر أنشرآ

أدس أردس موشاء فالمقة مالحة وكل حدسن

و آب آرا: مازل دی الاشمان طبعہ ادراد

النَّاسَ قَامَةً تَعِيهُم، وانهم الأنَّ بِرَوِينَ شَمِرَةً

الحرورة الكنه لخلاز شهرين وبحاث فقط

والقاكية بالسد حاجته بل ويقيس عن

سنه اللهم الأن يسغرزون اكثر بحيات

الأتراب ويكتشفون لها لعة وعبدن وما

عادت ترؤم رأسها، حتى بدأت بالشروع

السريسيسة الحرش، والأولى ما والذي الإرسن

المتعاشروع استناجي سناله ملاي مؤسسة

المتماعية، وقد مع أللشره ع وليي حاجة

واستضالا نشروعها الكبير فقاطات

وخلاز نأك فامت فريال بتدريب فرية

لعد مالت فريس العديد من الشهادات

وهداك شبهادات كثيرة لاشبيلها

عنى عنني الأيام والنساع.

ال كان وهـ. أروا يتاهرون بانفائس.

استطاع نا ميت إن سعج من المعسرواء

ومقحات مرزاق فأعصال بمع وهي

فوق صنفور شاطره المرية.



عرفات يحتضن حفيد عرار



تركز جهودها على المناطق والفئات الاقل حظا

ت موفق ملكاوي

وجدت نفسها فجأة – وامام احساس غامر بحاجة الاطفال والنساء الاقل حظا اليها - تركت خلف ظهرها حياة مشرقة رادعة، لتشمر عن ساعديها وتوعّل بعيدا في رسم حياة جعيدة لاناس قسا عليهم

انها امرأة تصنع الحياة، وتتقن الحب والبدل، كرست حياتها من اجل النساس، في سبيل تحسين ظروف هم المعيشية. انها اكثر وعيا بأن الفرح الحقيقي يصنعه التواصل الحميمي مع الاخرين النين لا تعمل من اجلهم قحسب، بل ومن خلالهم تصنع قيمة اكبر لحياتها، وتدرك معهم قيما جمالية للحياة وماكانت لتدركها لولا انخراطها في هذا الدرب القاسى الجميل.. انها «فريال صالح».

في البداية كانت تشعر بالفجل من حمل الاسمنت ونقل الطوب، لكن منظر الاطفال البائسين، جعلها تدرك أن التطيم لسيس شهادة فسحسب، وإن الاتجاز الحقيقي هو في العمل من اجل خدمة الناس، ولذا كان العمل في بناء همركن هي سرال الانمائى، خسسن مساق «تنعية وتنظيم المجتمع باشراف الدكتور مسري ناصر، نقطة تحول مهمة في حياتها، فقد تركت حياة الدعة والهدىء لتتخرط في عمل شاق متواصل. من اجل اناس يتوقون ليد. حانية وعقل منير. يفتح اسامهم أبوابا أغلقها الفقر والجهل، لقد بدأت تعيكم هو جميل أن تحمل الاسمنت على كاهلها الواهن. وتنقل الطوب بيديها الرقيقتين انها الحياة بأعمق واسمى معانيها، اذ اندغم وجودها كانسانة مع حياة انأس بدأت تبتسم لهم على ينيها،

إ مركز حي نزال الاتماثي والتي استمرت بالعمل التطوعي فيه وتجسه حلمها الاول حقيقة بعد سعيها لفتح صغوف معل الأمسية. لقد اغلقِت ليواب كثيرة في وجهها، لكنها لم تيأس، وحين والد عند الطانبات وقدمت طنيا وسعيا فوتادة بليغة تقطف ثمار جهدها، وكانت نسوة

يقلب مملوء بالحب، كانت تجمع اطفال الحي الذين يأتون الى المركز بون هدف، تجلس معهم تقص عليهم الحكايا وتقرآ لهم ما تيسر من زوادة الدرب الطويل، إلى أن شكلت قرقة منهم اسمتها «زهرات مراكز الانماء»، احضرت لهم الكتب والخبز، وكتابا فكتابا اصبحت هناك مكتبة تحتاج الى مشرقة.

وحين تبرع احدهم للمركز بآلتي طباعة، وراحت تجمع الطالبات من الحي، تطرق الابواب، تخاطب وجدان الاهاتي وتدعوهم للالشحاق بدورة طباعة وبعد التجاوب الكبير مع دعوتها احتاجت ان توكل مهمة التدريس الى غيرها، فتم تعيين

كل نلك وفريال ما زالت طالبة على مقاعد الدراسة، متطوعة للعمل. وحين تخرجت من الجامعة عام ٨٢، اقامت اول معرض للانتاج البدوي

والمطرزات، وذلك لمساعدة الاسر الفقيرة، وكم كانت غبطتها كبيرة حين نجع المعرض وتم بيع جميع الانتاج المعروض. وحين اصبحت موظفة في مركز حي تزال، كان هاجسها الملح، اقامة المشاريع المختلفة والمناسبة للمجتمع المحلى، ولذا قامت بتراسة احتياجات آلاسر الفقيرة، ولانها تؤمن بضرورة أن يعتمد المرء على نفسه، فقد شكلت لجانا مختلفة من النساء والاطفال للمساعدة في العمل، وفي المركز تعلمت النساء اعمال التريكو والنسيج والطباعة والخياطة، وكان الاهم من ذلك كما ترى فريال هو توعية النساء وتتقيقتهن، ولذا استعانت بالعديد من الحاضرين وفي جميع التخصصات لاقامة

المحاضرات والندوات. شم حوات ادارة المركز لتتضاعف مسؤولياتها، وسعت بعدئذ لاقامة اول مؤتمر للاطفال شارك فيه ١٠٠ طفل، عملت جاهدة لتأمين كل ما يحتاجونه عن

وفي سنة ٨٣ بدأ الدكتور وسرى ناصر، بانشاء مركز صويلح مع طلابه. وبعد تجهيزه تولت قريال مسؤولية المركن مفعلة نشاطاته، وتم بعد ذلك افتتاح مركزين اختهما في الجيزة والآخر في قرية «مرصع» / قضاء جرش، ثم انتقلت الى العقبة فعملت في قرية «رحمة» وبدأت باعداد برامج تتطق بالطفل والمرأة، وتم انشاء مكتبات الاطفال، وروضة الطفل وبرامج ثقافية عديدة لترقى يوعي النساء ليصبحن اكثر قدرة على مواجهة متطلبات المياة، وفي قرية «الشلالة» شكلت قريال لجنة من ٣٥ سيدة دربتين ليعتمدن على أنقسهن في حل مشكلات قريتهن، فسعين لدى الدوائر المحتصة لتوفير الحاويات في

الخبرات والجهات السؤولة في العقبهذا.

تؤهلهم لادارة المؤتس بطريقة واعية . وفي قرية فرحمة» ومنا أن شباك فريال بعض الاسر التي اشتد بها قر غلبها التأثر وشمرت عن ساعديها وإت مشوارا جديدا حيث بدأت بعقد النوات المختلفة لساعدة تساء تلك القرية في اكثر قدرة على العمل وبالثالي تظين طروقهن المعيشية، وعنيت قريال إن بقضية الثقافة الشاملة. لذا استعانهكل

فريال صالح: عطاء بلا حدود ونموذج للعمل التطوعي

الشأن. و المراد الاراد وفي تلك القرية عملت جاهدة اللباء على عادة الختان «ختان الفتيات» أتى كانت منتشرة بنسبة ١٠٠٪، لتصابها بعد جهود الى ١٠٪ فقط، وبهدًا ألمد-تقول وأن السيدات مناك لديهن الرة كبيرة على الاستيماب ورغبة في الليبر

هي شاه يوه تديدات فريال بمالره مها. والذراحواء فيه الأرض البيال الراءةات والمقاطلة الشاروع الماطلاج الانواليية. بجنا مسامر مدائسوا والأرميا أن المبادل ويدمع وأأخامه والتروانة لشه ومريق العشدية بحافريان بسعمه فأخيرك

والمنه أهد عمل استجاعها مريقتم أسريا

والتربخ والدوولا ينبت عيها شيءه الانها لُم " ساسر، في مدر رفيات بما كيا وشرا ويتر المسوط الدواعية، الدين أبي بالمؤولة إن مُنْهُ فِي الرَّادِيمَ مِنْ أَنْهُ مِنْ إِلَّمْ مِنْ أَنَّى مِنْ يَعْمِلُ وَيُعِيلُ معدرية الروحة، وما كديث، بمع بثت الحرشي سأسا السنفي المشيثاه بأشاوب الجنامين تندا بالمرام بالخارج الارسياء وكنان البداما المتابعا مرووا شاؤة

بدأت فالدراج الل القرية المحابيات القلاده وجري الأعاق شياة البروعهم النوائز والاشتان واساسي بالمشتقط

الناسر كليف يعفظون الاعفية ومصاهري المنتلات والسلطان والجينة مرامنتو مات كادر الاعدز رجها من أبداء مدينه العقبة وقرها، ودريتهم على كيفية التعامز مع التقلبية من مؤسسات مختلفة، مثل عمائرة سمو الأمير حسنوه ومعوشسة شرمانه ووانشيكة طعربية للمنظمات الإسلمية، في المكنوم بية و مصره، وداللحتة التدشيرية للرسر الاطفال ا حراسه نور النسيرة وخذله وسنة ١٨٧ه. فياز ومار؟ زاحي نبران، بالجائزة الاه أر ل الوطن " مربي في ربط برامج منه الأمية بالأسره. أدواق ولانوها يها الانتمالاهمها شبهانة أنساس اولات الغير مسجولهم الله المنظامة، ولم مكن العمل معهم وطيفيا يستهي والسِّهاء النوام. بل كان يتواهمل







اسمها مشتق من وردة ذهبية



كان - الوزيمورين مينشي - احد الهي الرياء مبينة فلورسان الإان هذا الامرانيس ميزته موحيدة، عقد كان يعلير نفسه تاميناً لافلاسوان، وقام وتأسيس الاشميمية الاولاطونية المدرثة التي غادتها تأثير فكري عشيق وسحر كوريس شروته لانجاز الاعمال نفشة. فالبيد في فاور نسا مكتمة تنسم مخطوطات ماعرة يؤمها الادباء والتعلماء، يتدارسون

كنا سيؤر امكانياته المالية لتدليد دير القديس مرقص بفاورشما وَيُجِعُهُ مَقْراً لَمُعَامِّعِ وَمِنْ بَيِنْهِمَ نَقْنَانَ مِنَا اللَّهُ الْأَكْثُرُ شَهْرةَ الذِّي القهد ليه تزيين جنران الدير. الكفت جمع كوايمو التعاثيل الاثرية القديمة واعاد هبيانتها لتحتل

مكانها في حديقة الدير، وقام بتشميع النحائي البندئين على العمل، المُأْنَثُ أَا إِلَى الكَادِيمِيةِ لَنْفَلِ مِنْ العِهِمِ الكَلَّاسِيكِي القَمِيمِ. وكان من أبرز القنائين النين مرسوا في هذه الاكاليمية واغتهروا أببيغهم ومواهبهم الغنان تجويرجيو فاسارىء الذي رسمانوهة لكرايموا شعت عنوان - ايو الوطن - وهو نقب منهه مجليل والسنيورياه اعلى AND PROPERTY.

participation of the property

أأرار أحام أحارتهم يطاوو

Marine seems region 12 1000

الرامي المار الجنور المواجع **الميطاقي 😤**

تمثل نوحة .بن توطن لنفلان جورجيو فاستري، مجمع انفلاسعة، وينجلس كوزيدو دي مدينتي بين الملاسقة برعاهم ويستمع اليهد

مرجعية فكرية وفنسفية في فنورنسا تكوريمو تقميراً على ما يقدمه لنثقافة

چين مضى شمال اوروپا في مسيرت مترسما الاساليب القوطية، نهجت ايطاليا نهجا أخراد اختلفت فنون التصوير احساساتنا السامية. والنحت والعمارة اختلافا جوهرياعن مثيلاتها في أوروبا، فقد صممت لتتلاءم مع نسب الاتسان ولم تنقطع عن الحضارتين الاسلامية والبيرنطية، وقد ركزت النهضة

> فلورنشا بايطاليا. وقبد إذهات فالورنسة النعالم خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس عام ١٤٢٦، في حفل تدشين كاتدرائية مدينة فلورنساء الشنهورة باسم مكتيسة الدرموء. وكان الغضل يعود الى المهندس الفنان بروتليسكي الذي تؤج بعبقريته المعمارية بناء الكاتدرائية بقية صُحْمة مائلة.

الحقيقية التي كانت لقاء غير مألوف بين

العبقيرية والطاقة والطروف، حول مبينة

كان الفنان المعاري قد جاب روما يقيس اطلال العابد والقصور القديمة مسجلا عجالات تخطيطية ورخزفية لأليحاكي ما يرى ولكن ليبتكر طريقة جبيدة للبناء ظل العالم منينا له في الثورة على تقاليد عصر التهضية كما مومنين له باكتشاف ظل شيطر تطي ميدان القن قرونا طويلة وهو

في اليوم المشهود من عام ١٤٣٦، وفي حفل تنبشين الكتنسية، قدم البايا اوجين الرابع فيقدما للمديثة وردة من الدهب مناغها أمهر المنياع، والمداما لريم العدراء مسانتًا ماريا دل فيوري، اي الزهراء، ومن اسمها هذه وقلورا، اي الزهرة اشتقت

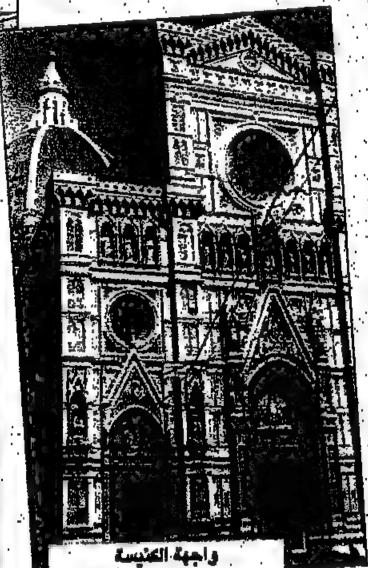
بلغت الرسيقي التي كتبت خمسيسا الهذا الحفل اسمى آيات الرفعة والسموء فيعلني حين الف عازف الاورخ انطونيو سكوار تشيالوي كتب جيوم درفاي عضو حوقة المنشدين الشيد ويصف شاهد عيان هبية ثلك الاحتفال قائلا:

وكانت تنتقدم الوكب البيابري القشم فرقة كبيرة من عازق الالات الوترية وناقشي الأبواق موتدين حللا من الاقمشة المطرزة بالقصب الذاهيء تليها جوقات المتشدين التي كانت أحسواتهم ترتفع بمقطوعات كأتها "تنعس من شفاه الملائكة، وحين تحين وتفات

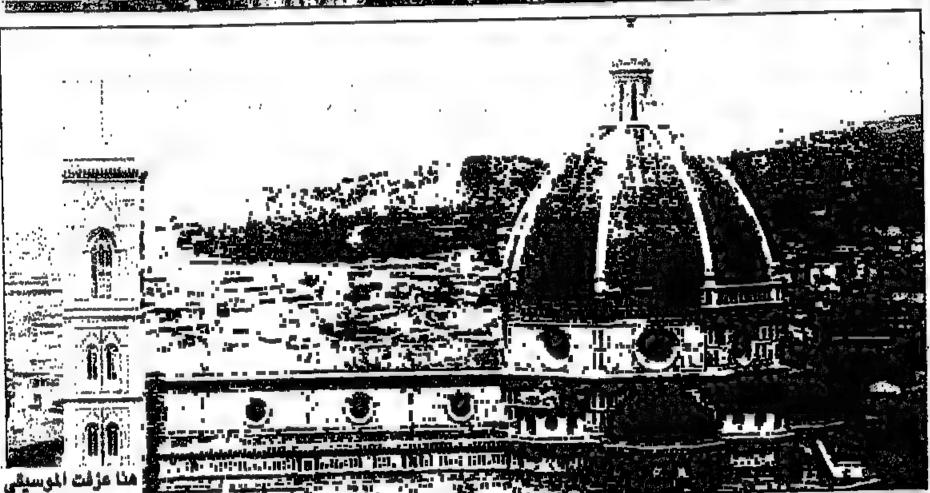
الغناء المعهودة كانت آلات الترومبيث تشارك المجموعة مع الإبواق، لقد استثيرت كافة

وعلى الرغم من اتفاق كل شهود العيان لهذا الشهد التكريسي للكاتدرائية بانه بداية عهد جديد، الا أنه لم تكن ثمة قطيعة فأصلة منع التعضبون التوسيطيي فلتقد جناءت الكاتدرائية نفسها لوقف الطراز القوطي الايطالي، ولم يكن هذا الطرار مصرا بأية حال عن سمة الحركة الرأسية والشموخ الى اعلى المالوفة في بالد الشمال، وللكن قبة يرونليسكي هي الاولى من نوعها منذ العصر الكلاسيكي القنيم من حيث ضخامتها في نفس الوقت تناسبها مع العمارة التي هي

هند المخوطة نفسها يمكن أن تقال عن الموسيقي التي رافقت افتتاح ميني الكنيسة. المسؤلف الوسيقى لم يكترث كثيرا بان ينطوي نصه على ما يعبر عن التقوى



والورح، يقدر اهتمامه بمساغة النسب الرياضية كي تترافق في سلاسة مع البتاء



خيوط الحرير تجمع القوميات الصينية

إلى المعرض اللي يُطلعت السَّفارة السينية في عمان بالتعاون مع امانة التعامسمية وذك في قيامية المنارض في مبشى الامائة، بدا كما لي أن طريق

له يسكن العرض مجرد الماط من الارباء الشي تعثر القوميات الصينية، يس اسه حسيث عبميي قرحول التراث الانسان اسنى سنلته المسين والذي ، دهشتا شرائه وغناه، كما يستوقفنا اماء تاك النهلة انتهلة التي اختصرت ورياده فومرة تنتشي على ظول الددود المسيدوية ليبندن الانسنان الصيدي تسرنا هذا وهويرتدي رياً المه موحد، ولعله سيكون جنيراً و الاهممام والمواشية متابعة الأثن الد ياسي و التكوين القلكلوري الشعرى عداشات هن الاكبر في شعوب

الصوار الوحا فقيدمست أأفسداة السوميات والمومية، يمثل السلمون رده محمور استا هذه القوميات، وأن

الحريس بمتد مجددا وامسالا اطساف الشرق يعضب يبعض







ازياء ٥٦ قومية نحكى قصة الحضارة گان غید سنگان قبومیهٔ هان (منهم الشرقيء وتنتشر القوميات الاخرى

مسلمون) نيلخ ٢ در ١٩ من مجموع مسكنان المدين، وقيد النسار تسعيداد السبكان عنام ١٩٩٥ الى ان عبد سيكان مِنْهِ الْقُومَنِيَّةُ ٢٣ز١٩٠١ مليونُ نسمةٍ، في الوقت الذي تحثل بناقي القوميات تسبية ١٨٧٨٪ من مجموع السكان. وهذه النسبة التي تصنف في عداد الاقليات مثل تشواسع، هوى ومياو، والسيت ومستغوليا ودوشغ وشوى

۲ کر ۱ ۲ ملیون تسمة.

وتعشل قسومسيسة تشسوانسغ اكثر

الاقليات تعداداً. قعدد ابنائها ٢٥٥٥٦

نسمة، أما أقلها تعداداً فقومية لوبا.

التي لم يتجاوز تعداد ابنائها ٢٣٢٢

نسمة ينتشر ابناء قومنية مان

«الأكبر» في سسائس انسمساء الصين،

ويسكنون في مجاري النهر الاصفر،

وتسهر البياني فنسي وتبهر اللولق

الوسطى والسقلي، وفي سهل الشمال

والكتبوبة، ولعة هان الصينية هي اللغة الرسمية الستخدمة في البلاد كلها، وهي ايضاً لغة عالمية، وتستخدم قومية هوي وقومية مان لغة مان وسالار والاوزبك ليست اقليات يمكننا ايضاً، اما مقية القوميات فتستخدم أن نقيس عليها ما تفهمه عن مفهوم كل منها لغتها المنطوقة الخاصة، ول الاقليات فهولاء يبلغ تعدادهم ٣٢ قومية منها لغاتها المكتوبة.

في النساطيق الحدودية بشيمسال الصبين

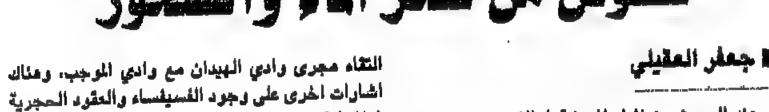
الشرقي وشمالها الغريي وجنوبها

لقبومية مان لنعتها النطوقة

اما الازياء، فتعكس تك التنوع السدّي لا يسعسرف حسداً. في الخطسوط والنقوش والتصميمات ولكنها وعلى سدي هذا الاستداد الشاسيع، ورغم تعدد القوميات فإنها تشترك بنعومة الحريس واشتراقتة الالتوان والتعشايية بالاحتشام واضفاء اللمسة الثاعمة على دي الانشى والوقار على ارباء







طقوس من سعد الماء والصعور

شلالات قصيب التي لم يزرها إحد سوى القلائل من

والاستجمام - وحتى يلتفت المسؤولون إلى هذا الموقع

الغريد قان الفنان صالح حمدوني، تكبد المشقة والعناء

لالتقاط الصور الفوتوغرافية «المرفقة» المعالم الموقع،

وتفصيلاته تبدو مثل مغامرة شاقة.

شارلات قصیب .

عند المديث عن الماء المدنية في الاردن، تتبادر الى الاذهان حمامات عفرا الجنوبية، والممة الاردنية وماعين ولكن من منا يعرف حمامات قصيب وشلالاتها؟!.. تلك أبناء المناطق القريبة بمكم الرغبة في الاستكشاف او التي تتدفق مياهها المعدنية بين المسخور المزدانة بالوان الرعي، تحتاج الى كثير من الاهتمام لتستغل، وتشعول الى قوس قزح في أقصى جنوب الجنوب من مادبا. منطقة سياهية حقيقية - للعلاج والاستشفاء

يعكن الوصول إلى هذه المصامات عير طريقين ثراعيتين، طريق وادي الوالة، وطريق نيبان فبعد الوصول الى اخر الطريق المعبد الذي تسلكه السيارات يمتسوجب عطسيك الترجمل والسير بماتجاه الجنسوب في «خطيطة» صنعتها ارجل الدواب والاغنام لتصل بعد ست ساعات تقريبا من المشي المتواصل الى مبتغاك.

تقع الحمامات في وادي الهيدان الذي يتجه غربا ليعانق البحر الميت، بعد النقائه مع وادي الموجب اذ تنتشر فيه عيون الماء الجارية التي لم تستغل بعد، ولم يكتشفها احد، فتتدفق مياهها من الشلالات يسحر لنيذ، وتتجمع مع بعضها مكونة سيلا يجري في ثنايا الوادي، ليصب في النهاية في مياه الموجب التي تستقر في اخر المطاف في اليحر الليت ..

اما عين الماء الرئيسية التي ترفدها مجموعة عيون متقاربة «فتنبع من مسوقسع دحسسامسات قصيبته النذي يتوجد

فيه قطع جبلي يشكل

مسيقاء كذلك «السيق»

المُوجود في البتراء، لكن

«سیق قصیب» تزید،

ابهة، وجمالا العيور

المتقجرة من جدراته

لتنتهي بشلال ماء صغير محاطة بصخور

وتتبعثر هنا وهناك

تلة تشرف على نقطة







. مسلسل سوري

يقول الحرج الممثل استرخ هذا أو أحدث هذاك هل

الشرح وفن السرح وفن الإخراج، يوجد في تونس مثل

يقول (مكلي أن تسخم وجهك حتى بقال عنك احام)

الي يكلي أن تعللم على حشية المسرى وتعول اربع

والبيل يكفيه الريضوخ الربيش فيقال اته منثل

هالة ولا قو أشهل الأشياء التي يسايا الإنسان ق

جياته كثير من التاس يعتبن أن العملية للسرعية

مهال حنث بعرم ای زاحد معمل مسرحی او ناسیس

فرقة مسروسة لاهذا حطاران مناك احتصاهن وهناك

ممتاتون إلى السرح سوف اعتاد علامل

. . تكوين المتاريق علم العناية بالمثان والسرح

حديد الاستقبالين ويتقف الاستارية

المتلئ يظعرن على ذشته السرح سفانير مغل بات

يجب أن يعرفوا أن للعرج عد دمرهية وليس الحس

فقط فهو عام لبلورة تلك الصرو وعنو الوهية العلم

لعبدة الزومية يحي أن يتسلج القال بالدواته الروحية

يعردهن مسوي التشرين الأسيور الأشيور

وكذلك على مستوى الإضاءة السينوعراف وكل

من شاهنت عروضا مسرحته ارتبته وما

ورمع الاسف لم استماع ان احصن عروضا اردنية

لَصْنِينَ الْوَقْتِ: وَلَكُنْ قِنْنَا لَا يَعْنِي أَنِي لَهُ أَكُونَ مُكُنَّ عَنْ

للسرح الارنش مع أنها فلطة لأنثى لم اشاهد إعمالا

كثيرة ولكن من خلاو منوالهن والناء ومند التاءات

يشكل خاص التدن خاص التعمل عمان

ليقتمرنها هذا يعى أن السرى الارتنى يعمل بجنية

وخطواه والتكة والعقد النها سوف تكون كيوة على

مستوى المصرح لأبر الإنسان الذي ينشط ويفتح

الأبوات ديرية أن يتبائل الزاء مع الأشقاء ولا يريد

أن يتطوي على نفسة شوف يتطور ويتطور يسرعة.

ولو يقكر مليا في ما قلته مخصوص التكرين وتبادل

العالم والتفتع على هذا الغالم الخارجي الذي لديه

معارض مسرحية عريقه اعتقد إن ذلك سوف يدقع

للسرح الاربني الى الأماند

٨-ر٠١ أذان العلير

عارا أشعاش ضالاة النجمعة

Promotion + Like 1-1-175

و الله المارية المديدة

Promotion + Lite 1151

١١٠٢٥ عرض برامج.

20 (] قِنْ الْأَتَفِكُيثُ

و١٢٠ نشرة الإخبار

4 (12 من اغاني الاقلام

١٨٠ تكنلة الفيلم الغربي

ارا درنامج لحباري او

التحارب وخروج بعض الشباب لورشات العمل ف الما

Promotion + Liel 19:50

أَرِّدُ السَّلَسَلِ العربي

والكار ينتون

ر١٨ يُشرَمُ الاحيار

الرائد عرض البرامج

. ٥٥ ر ١٨ مصر الاتامل

هار الفطعريي

والأمسافة وعلامة

" در ۲۱ تشری الاحبار

Promotion + well 19

الرالاتحت الاهتهاء

ارالا للسلسل العربي

LEW XI SHAPEY

الوال بين ونساء

Promotion + Lie 1A.

الراف موعد مع الشهرة

٥٥ لغ عيال

الزداء اعلانات

ما العامون العرب والسرجين العرب

التمملت للمول السرجي والإمناس هو المول

المنات عن يكوين المثل عادا تعني يه؟

THE STATE OF THE S

يجب أن فأخذ الأمون يجهنه لكان فللسرح ليس

الأليمية مراجعة منذ للكامية المقلوطة من

عَنَّا فِي الْإِخْرَاعِ * لا فَدَّا لِسِنْ بِالْأَخْرَاعِ

- Second Sec.

Sales and Market Street

" Dept trace" and a

All the State of

And the second

After the Control

The said has you

and product of the same

أردهم بيلم فينطعي أأدوقاه أخضدوه

and the second

🖪 عبدالرحمن منيف

🗯 زیاد برکات

يظن كثيرين ان الجيل الشاب الحالي في العالم كله

هو جيل مجنون لم يعرفوا شبيها له، ويكفي النظر الي

الفتيات الصغيرات والشبان صغيري السن ايضا

لنكتشف أن ثمة تماهيا للابوار بين كلا المسكرين،

ومعسكران هنا تعبير مقصود وليس اعتباطياء فثما

الاحنية العالية والخستمة، وفي العاصمة الارينية

عمان.. وفي شوارع الشميساني أوالاحياء الشعبية

رأيت قبل سنوات كَيف ان فنياتُ كن يسبحن ضد تيار

الانونة هنا، وبدل الاحنية البسيطة او تلك الاتيقة دون

تكلف أو زوائد كن يلبسن أحنية طويلة العنق تشبه

احذية الجنود القاسية، وهكذا بعل التتانير كن يلبسن

وما زلن بناطيل جينز ازرق، وبدل الشعر الطويل

المتهدل على الظهر اخذ الشعر يصبح قصيرا شيثا

فشيئاء والأمر كتلك بالنسبة للشبان معقيرى السن

ايضا فثمة توغل اكثراني والمسبكرة عندالشعر قصيير

ويشبه قصة جنود البحرية الاميركية (المارينز) وهناك أيضا الاحنية ولا بأس بالنسبة للشبان من قطع حديدية

الامر الذي شاهدته في العاصمة عمان شاهدته في

الدوحة حيث أقيم، واحيأنا كثيرة كثت اتلفت حولي

فقرا في جنونه وريما في خياله وطموحه لذلك فهو جيل

يستحق الشفقة والكثير من النقهم لدى المديث عنه او

تشخيص مشاكله وسيل حلها، وبالقارنة مع جيل

السنينات والسبعينات سنكتشف ان جيلا كالذي

نتحدث عنه هن مجموعة اطفال بلهاء امام جنون

نافرة لتطوق الحذاء وتشكل زينته.

اكثر من عاصمة بالتأكيد.

الستينات والسبعينات.

تراءت في الحياة الماضية ملينة باللاجدوى تصورت نفسي اكثر شؤما من غراب أما العداء الذي يغرق صدري ويتجه في كل الانحاء قانه طريق الخلاص مثلما هو طريق الهلاك.

قلت لنفسي ابرز الفكرة الذكية التي لمعت، لدى كل انسان طاقة غير محدودة، لماذا إذهب بعيدا؟ قرأت ذات مرة أن قلب الإنسان يعمل بطاقة مضخة ترفع عدة اطنان من الدم كل يوم هذا الانسان بمقدار ما هو جيار فانه يعادل ضفدعة اذا استطاع الإنسان ان يسخر امكانياته وعقله في الطريق الصحيح ، فانه قادر على كل شيء .. والا.

وانبثق في تلك اللحظة قوس قرح، بدأ بألوانه الزاهية المتداخلة اشبه بمهرجان، هكذا رأيته مثات المرات.. اما الان فلا يبدو في اكثر من جسد قلت بحزن : الجسر الذي بنيناه هناك ، لماذا تركناه؟

والحزن يولد فجأة، ودون أن يفكر قيه الانسان وجدت نقسي حزينا الدرجة لا اتذكر اني كنت هكذاء ارتميت على الارض. لم تكن شجرة الجوز تبعد عنى اكثر من عدة امتار. كانت مبللة بلونها البني الرمادي الذي اكتسبته من المطر وقوس قرح اكثر من مجرد الوان ، تألق اللون ، الاحمر، البرتقاني، الازرق، بدا الاخضر طاغيا لدرجة تصورت ان جسرنا كان ينقس اللون عندما وضعنا قوقه الاغصان ثم تذكرت اللون الرصاصي الرقط، وتذكرت مرة اخرى الإغصان، كلت بصوت صاخب:

الرب .. الرب بعد أن يبني جسره، بعد أن تعيره الغيوم الصغيرة ألى مكان بعيد، ويبشر الناس بالضحو، الا يهدم جسره؟ الا ينسقه؟ وشعرت بالرطوبة تتسرب الى ظهري تذكرت عشرات الجسور التي مررت فوقها المياه الخضراء لا تتوقف الحجارة في بطون الجداول الصغيرة براقة بيضاء، كأنها تنفجر من الارض ، الاسماك وهي نتماوج بذلك النسق المذهل كأن رياحا تحركها، تركض بها وحاولت استعادة

من رواية «حين تركنا الجسر»

شباب غير مجنون

دراما التاريخ الاجتماعي:

🖪 ياســر قبيــلات

شكل مسلسل دليالي الحلمية ف مقلة ترعية، على صعيد الدراما التلفزيونية العربية، فقد كانت المادة الدرامية التلفزيونية العربية، والتي يحدد موضوعاتها بشكل رئيس، الانشاج المصري، تتراوح بين الاجتساعية والتاريخية والدينية (بالاضافة الى المادة البدوية في بلاد لشام)، أني أن قتم اسامة اتور عكاشة، في طيالي الحلمية؛ براما التاريخ الاجتماعي، التي ترصد في مواكبة حثيثة للشرط التاريخي، جملة التحولات الاجتماعية التي

ولقد كان عكاشة، في عمله هذا، في الاجراء المتعدد، حسد في الدراما التلفزيرنية العربية، مقابلة ما، مع ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة، فلا نبالغ أن قلنا أن «ليالي الحامية، قد احتلت في الدراما التلفزيونية العربية، مكانة وموقعا، يرانف مكانة وموقع ثالثية محفوظ، في الابب غير أنه، توافرت لأسامة أنور عكاشة، وعمله، جملة

من الطروف الموضوعية المواتية، التي ساعدت على ابراز عمله واثره، بشكل جدي، وملفت، قلم تمض سنوات، حتى غرت براما التاريخ الاجتماعي، الاستوبيوهات العربية، خصوصا السورية، وقد برزت هذه الاخبرة بقوة، لتبلغ في سنوات قليلة، بما انتجته من براما تلفزيونية، وخصوصا مراما التاريخ الاجتماعي، مرتبة مرسوقة، وقد أصبحت تضامي بانتاجها متيلاتها

وما كان لهذه الموجة الجارفة، من الانتاج الدرامي، ان نمر هكذاء لا سيما وقد اجتذبت المشاهدين بمختلف فئاتهم وشرائحهم ومستوياتهم الثقافية, ولم يتوقف الامر عند هذا العد، فقد فرضت هذه الموجة منظورها على التفكير الإبداعي العربي، الذي انصرف بدوره الى تداول المادة التاريخيَّة الاجتماعية، وخضوصا على الصعيد الروائي حيث شاعت في الفترة الاخبرة، رواية التاريخ

وريما يكون من الاجس بنا، ونحن نتحدث من الرواية، ان ننسب هذه الموجة، الى نجيب محفوظ، وثلاثيته، قلهما الريادة في هذا المضمار، ولكتنا سنتربد، حتماً، حين تعرف كم من الوقت مر، منذ إن صدرت ثلاثية محقوظ، الى أن ظهر ما نجزم بأنه اثرها، وتداعياتها - المتأخرة -

على الساحة الابداعية، وهو الامر الذي يلزمنا بايلاء

كان من الستائج المباشرة لذلك، هو تيروع المسياني لابراز الدور الوطني «التاريخي» و«الجاسع» في معرى الوجود والدفاع عن الذات القومية.

ولما كانت دراما التاريخ الاجتماعي في انطلاقتها الواضحة، من انتاج للدرستين للصرية والسورية، فقد وسبيلا للتغني بالدور الوطني، فأضحى الهدف الباشر،

للعمليات النرامية في خوضها تجربة انتاج هذه النراما. أعلام شأن الذات الوطنية، ازاء ما بدأ أغفالاً متصداً لنورها ولها، في ماراتون التغنى بالماثر الوطنية، والس عُريداً، أن تجد المحليات الدرامية، في مهمتها عدم مؤاثرة من جهار الدولة الإغلامي، مثلما ليس غُرييًا، اليَّمَا، الرَّ تلتقي دراما التاريخ الأجتماعي والمطية، مع رواية التاريخ الاجتماعي المشار اليهآه في الوقوع في منولق التبرير والمالأة السياسية، داته.

والتاريخ الرسمي، وكنك التعارض بين القراءات الرسمية المتعندة، هو أحدى الإشكاليَّات الهامة التي تواجه ساما التاريخ الاجتماعي، والتي تتهييها بالتحول الى متين إعلامي يقدم التاريخ الاجتماعي، من خلال قرامة رسمية، مستراء كما في الكتب الدرسية، أو الى مثين للمواجهات الاعلامية السياسية التي تقرعها من

امنا، قدياً، فقد تقوقت دراما التازيخ الاجتماعي، مصادر على انسانيتها.

يجب علينًا أن تفكر كيف رنجلق مراكر لتكويئ في

المثل والتمثيل، لأن هناك يعض اللبس في فهم فيرو

السرح وهي إن السرح هو أديد ولكن السوح النفي

أديا ومنذ قترة طوطة والمسرح ينادئ باستقلاله عن

الأدب والتحرزمن الهيمنة الأسية عليه دائما تتكلم من

النص المسرحي كأنه نص أنبي، متاك من يتول بوجور

ازمة كتابة وازمة مؤلف وهذآ الكلام ليس صحيحا

بل لا بوجد معتلون ركتاب ومخرجون ولا لحد يعرف

كيف بوجه المثل بشكل مسميح على عشية السريح،

هناك فقرا كبيرا على مستوى أقارة المثل وتكرين

للمثل وكأن عملية الإخراج هي متحقوعة بون الأمنوا

أو الكشافات أن تحريك أربع على و متفوقة ومحموعة كراس مُعرف هما ومناك ويسمى عنه المحراج وعدم

لنلك عندما نرئ التجارب السن حدة العربية تجه

وهذا هن المنيث المقيلي في اربعة المسرح العربون

يقبل الملاف، ولا يسترجب الاختلاف، فإنَّهَا، لم تَتَرَاقَ: (وريما بفضل الرؤية الدرامية، التي تعادل، هذا، الرؤية الجدلية)، الى مواقف التبرير وللجالاة السياسية للموقف

ليالي الحلمية دراما تلفزيونية تناظر فالاستمحفوظ

ولئن استطاعت الدراما التلفزيونية، من خلال تقنيع المادة التاريخية الاجتماعية، إن ترقه في الرُّجوان العربي، الرغبة بالاحساس بالذات الوطنية في اطارها القومي المقتل الدرامية، إلى البحث على نحو محموم عن أية إمكانية، يُ

كان من الطبيعي ان ترتكر على قراءات الأريخية خاصة تضع نصب عينيها اضاءة الدور الوطني الشاصر وعليه بيت براما التاريخ الاجتماعي، من منظورة للميط التوريخ وبالنات المبط الرسمي فكجردة حيثاب سياسية

ان التعارض بين الوجدان الشعبي، في قراءته للتأريب

عموماً، يتقديمها مانتها، وشخصياتها البرامية خية، على خلاف الدراما التاريخية التقليدية والإصال البيتية التي قدمت احداثا مصادر على دنيويتها: وشخصيات العمل الدرامي المتميز ليواند، في اصالة ابداعية، شطة والثلاثية»، التي خبت نبرانها، لتتأجج درامياً، رواثياً.. . تعم الريانة لتجيب محفوظ، وقد تجسدت هذه الريادة، مبكراً في حقل البيء هو الرواية غير أنّ الموجة الإبداعية التي نحن بصندها، سواء في الدراما ام في الرواية، مدينة في الْخَالِب لأسامة انور عكاشة، وعمله الدرامي للتميز. اما كيف حدث أن انتقلت مرجة براما التاريخ الاحتماعي، الى موقع التاثير على حقل الرواية، فهذا امر يختزل بساطة، حقيقة انتقال الدراما التلفريونية العربية، ق علاقتها مع الفنون الاخرى، من موقع التأثير السلبي، الي

مسلسل طيالي الطمية، اعتباراً يستحقه. أذ جاء هذا

طور عن التفاعل الايبمايي. ما يهمناً، هنا، هو أبراز دور الدراما التلفزيونية، التي كان بخولها في الحياة الثقافية العربية، بمثابة تكريس للبعد الدرامي، في التفكير الإبداعي. وابراز المكانة التي احتلتها في الحياة الثقافية، من حيث استطاعت، بعد ان تلقفت من الادب يعض اعتماماته، ان تمارس التأثير، على التوجهات والاعتمامات النقافية. ومن ضمنها التوجهات والاهتمامات الاببية.

غيران النقلة التي نحن بمبدها دراما التاريخ الاجتماعيء كأي منقلة، اخرى، تجد مسبباتها الحقيقية، في الظرف الاجتماعي، فأن كانت الدراما (أو الابب) قد تلققا هذا النظور، وابرزاه، قان نك لا يعس كوته، استجابة ، للحاجة، التي يفررها الواقع الاجتماعي، وتعني حاجة المجتمع لتبصر ذاته من خلال منظور

لا ترى؛ في دراما التاريخ الاجتماعي، مجرد موضة، فنية. قما الحنا اليه من اسباب موضوعية، متوافر بصق في ما تقدمه هذه الدراما، من قراءة للتحولات الاجتماعية، في ضوء الشاريخ السياسي، وكان هذا الاخير، مادة مصادر عليها بوجهة نظر رسمية، تقدمه بصيغة تقريرية قطعية، ولا نخطىء أن نقول، بروية قدرية.

وتعادل الحاجة الى الرؤية من خلال المنظور التاريخي الاجتماعي، الخاجة الى الراجعة الشاملة. ولئن لم تتمكن الدراما التلقزيونية، من الارتفاع بهذه للراجعة، الى الستوى النقدي، مكتفية يتقديم رؤية وتأويل مستتر، من خلال التركيز على الجانب المتطق بالتحولات الاجتماعية. وتقديم الجانب السياسي، مختزلاً بقالبه الرطني، الذي لا

يتج منها الا المسرح التوتسي؟

- كل السارخ العربية تعانى من ازمات والسرح

يشكل عام لا يعيش الا في الاثمات. ولكن كل ازمة

تختلف عن ازمة فالسرح التونسي يعيش منذ سنوات

في أَنْمَةُ- أَنْمَةُ خُلِقَ وَأَيْدَاعَ . أما أَذَا أَرِينًا أَنْ تَتَكُمْ عَنْ

وضع المسرح العربي يشكل عام فيجب ان تقول انه في

بعض الحالات لا وجود لصلية مسحية ولكن يوجد

شيبه مسرح في ينعض الإمناكين. وينعض الجالات

واخصص في يعض المالات حتى لا يقال انني انفي

وجود مسرح عربي، واعتلاد ان السبب يرجع الي

التكوين حيث تكمن المشكلة في التكوين، لأنه لا توجد

سياسات ولا مؤسسات تعمل لايجاد التكوين عند

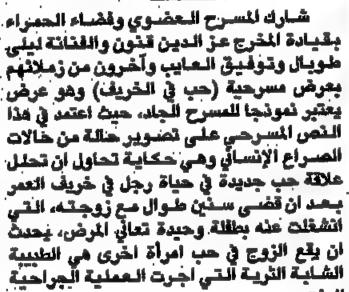
اجيالنا والأجيال المقيلة من المسرحيين. مثلاً لا توجد

مدارس أو معاهد لتأهيل المثلين المنتسين في في

المثل والتمثيل، واليس من المعول انتا لا نزال تتكلم

عنْ ٱلتَّمْثِيلُ ٱكابيميا حيث ما ثالُ الناس يلزأنَ لَيْ ا

المخرج التونسي عز الدين قنون: السرح ليس أدنا والطلوب التحرر من السينة الأدبية



والمسرج العشنوي ليس بجديد على الجمهور الآرَّدَيِّ فَلَقَدَ شَاهِدِهِ قَبِلَ عِلْمَيْنَ فِي عَمِلَ تَطَيُورِ الليل،، وحول هذه المشاركة كأن هذا اللقاء لـ(الرأي) مع المخرج عن الدين قنون الذي تحدث غيه من بدايته في المسرح العضوي ورايه في المسرح العربي وعن كيفية تكوين الممثل المسرحي

بدأت عملي في المسرح محترفًا مع بداية لثمانينات مع مجموعة من الشباب حيث كونا فرقة السرح العضوي وهذه التسمية هي في لأساس مأخوذة من المقكر الإيطالي (غرامشي) الذي يتحدث عن المثقف العضوي الملتصق عضويا بمشاكل مجتمعه وامته على عكس المثقف

اول عمل قدمته المجموعة كان، الصفقة ثم

هل شاركت في مهرجانات اردنية قبل هذا ... - هذه أول مشاركة في بعمل مسرحي لكن سبق في

وان شاركت في مهرجان السرح الأرنني قيل ذلك وشاركت بطيور الليل وكون الجمهور واحداني المرجانين فإن «طيور الليل» وهجب في الخريف» جعلتا الناس يشعرون بالفرح بهذه الأعمال وأصبحت يقال أن المسرح العربي يعاني من ازمة ولم

الاقتصائية من لننن

٥٥ر١٦ الاحوال الجوية

٠٠ ر١٧ اخبار الرياضة

١٧/١ مرآة الصحافة

١٨٠٢٥ سرئ للغاية .

قضاياً - تحدّ المهر -

١٤/١٠ نشرة الجزيرة

"ر"٢ إخبارَ الرياضة

٣٥ را٢ الــــكـــــوكب

"٢٠ ٢ حصاد اليوم"

27ر17 الإخبار

١٨/٣٠ الاخيار

۲۰ر۱۹ الاخبار

الاقتصابية من لندن

نقطة ساخنة

الاسلامي

"٢٢٦ الاخيار

۵ ٔ ۱۸٫۰ بین السطور

■ حوار عزيزة على

توالت الاعمال وتفرقت المجموعة ويقيت وحدي في المسرح العضوي. وبعد ذلك احدت بالتعامل مع مجموعة من المثلين في كل عمل اختارهم حسب متطلبات العمل، وآخر اعمالي فيها والدالية، ووالمصعدو ووطيور الليلء ووحب في الخريف، التي شاركت فيها في ايام عمان المسرحية.

هناك ملاقة جيدة بيننا واتمنى ان تتطور هذه العلاقة اكثر واكثر بين الجعهور والمسرح العضوي.



بالنسبة للنقد الادبي الذي جن بالبحث عن مناهج جديدة لمقاربة النص الادبي او الفني عموما وربطة بالحياة لا مختبرات الالسنية الحنيثة، وماذا نقول عن السينما مثلا، أو حتى النص الادبى في بحوله جنون التجريب الذي ما زالت الاجيال الشابة من الكتاب تعيش على ارثه الثري حتى يومنا هذا.

ان جنون الستينات الذي لا يضاهي لم يكن جنون شبان صفيري السن وحسب بل كان جنون كون شاب يكتشف نفسه وشبابه بعد حرب عالية مدمرة، لذلك كان جنونا يصدر عن اصالة ويتحرك عضويا وفي نفس وامام شبان صغيري السن اوفتيات مزهوات

بسنوات مراهقتهن كاللواتي نراهن في هذه العاصمة او الشيان معفيري السن من مثل كلوسياً شيفر او شارون ستون على سبيل المثال سيظهرن مجرد نسخ باهتة لنساء حقيقيات مثل بريجيت باردى او ماراين موترو، مَّم الا يتساءل هؤلاء الشبان عن سر جمال كلوبيا شيقر مثلا، وهي بالمناسبة جميلة فعلا، الا يمكن أن يكرن جزء كبير من جمالها كونها نسخة محدثة وجبيدة لبريجيت باردو التي فتنت شباب العالم كله في ستيتاته الاسرة والعظيمة، مثلها مثل مارلين موثري التي لم تنجع شارون ستون (نسختها المحيثة) او غيرمًا في تغييب سسرها الطاغي الذي عبر السنوات وطل تُضرآ بعد سنوات طويلة من وفاتها؟!!.

وبصحبتي زوجتي، فلا اشاهد في المجمعات التجاريآ الراقية أو القريبة من الشعبية، سوى المنظر نفسه، فلو اعتمت تلك المجمعات قليلا.. فان شخصا مثلي يهتدي بنظارتيه الطبيتين للتمتع برؤية افضل، لن يستطيع ان يفرق بين الاناث والتكور في المشهد المتكرر كثيرا في وفي المقيقة .. قاننا نستطيع أن نقراً مشهدا كهذا على عدة مستويات وبتأويلات عدة غير ان هذا لا يعنيني كثيرا، ذلك أن هذا الجيل الذي يوصف بالجنون ليس كذلك على الاطلاق، فهو الاقل جنونا بين الاجيال الاخرى خلال هذا القرن باكمله.. انه الجيل الاكثر

الوقت في عدة مجالات متصلة أو منتافرة لا فرق.

شبابها، وهكذا جرى تجديد الماركسية ومنحها شبابا جديدا في فرنسا على يد التوسير مثلا، وكذلك الامر

الماذا اقول ثلك؟ اقول لان العالم كله كان شايا في الستينات والسبعينات وبالتالي فان الشياب انذاك كأن شياب العامل نفسه لا جيل دون غيره ومن هذا رأينا تلك التصعيد المالي للفترة والتمرد والاحلام الكبيرة في مختلف مناحيّ الحياة.. من المقامرة الكبيرة بغزو الفضاء انتهاء بالازياء التي لم تعرف، جنونا كالذي عرفته الستينات وسيعينات هذا القرن، وكذا الامر بالنسبة للافكار التي وجئت دوما من يبحث عن

"را" القرآن الكريم

٣٠ فترة الاطفال ٢٠ ١٦ عادات وتقاليد ''ر۷' يسعد صياحك ١٧,٠٠ نحو القمة " رة زاد السروح -- شسع**ائير** إ خطبة وصلاة الجمعة - المسلسل النيثي - من قصص السيرة -

ابتهالات بينية - حميث ٠٥٠ فن وشعر وموسيقي ۲۰ ۱۹ مسنة وتاريخ

٠٠, ٢٠ خليك معنا أراه نشرة الاخبار ^{11ر ۱۳} جدي العزيز شكرا

سائق الشكسي ج ^{۱۱}ره۱ اهلا یکم ٠- ر۲۲ مناجاة

القناة الارينية العربية

١٨٠٠ سترن دتيقة • • د ١٩ المسلسل الاجتماعي

المنا المبنة السريساطسية

و المتبلية مطية نااج

· - د ٢١ نشرة الاخبار الاخيرة ١٥ ر٢١ القضائية في اسبوع وكار٢٢ فرسان الحكمة

٣٠٠٠ الاخبار ٠٠٠٠ اخبار الرياضة ٣٠ر١ الاخبار ٤٠٠٠ شعوب افريقيا ٣٠٠ الاخبار ٥٤ ر٢٠ الأحوال الجوية ° ° ر۲° برنامج وثانقي

"ر٣٠ اخبار الرياضة ١٥ر٣٠ نشرة الجزيرة الاقتصابية من لندن ٣٠,٢٠ الاخبار ٣٠ر٤٠ الاخبار

٢٥ر ٤٠ عجائب الطبيعة ٠٠٫٠٠ اخبار الرياضة ١٠٥٠ برنامج وثائقي ٣٠ر٥٠ الجزيسرة هشذا ٣٥ر٦ - الدورة الكاملة

٣٠ر٧٠ الاخيار

Clips 'T', '

۲۰ر۲۰ کیف ولیش

۳۰ره۰ کارتون

۲۰ ر۷۰ کامیرا وین

LBC Int'l News "93"

٠٠٠٠ مسرحية للاطفال

تهاركم سعيد /

٣٠ر١٠ الاخيار ٤٠ كر٢٢ الطبيعة الخفية ٤٠ر١٥ لـقاء الـيوم ا ٥ 'ر٢٢ يلا حنود . ٣٠ر٢٢ الاخيار ٦٦,٢٠ الاخيار كر١٦ نشرة الجزيرة 2 كر٧٠ عصر الشعوب ٢٥ و٢٢ بلا حدود

قنساة الجنزييرة

' گر ۸ من پخاف من

٥٤ر٩٠ برنامج وثائقي

٢٥.١٠ سري للغاية -

قضايا – تحتّ الجُهر –

٢٢/٢ الجزيرة منتصف

٥٥ رُ١٣ برنامج وثائقي

٥٤/١٣ مرأة الصحافأ

' *ر١٥ اخبار الرياضة

٥٠٠ر١ بين السطور

٣٠ر٨٠ الاخبار

٣٠٦٠ الأخيار

٣٠ر١ الاخيار

١١/٣٠ الاخيار

20را افاق

٠ "ر١٤ زينة

١٩ر١٥ مبور

27ر16 الاخبار

تقطة ساختة

الفضائية اللبنانية/ IBC

٠٠٠ر١٧ اخرصرعة Telesport \"_\" Flash News \Y_" Tele Auto ۱۷ ۲۰ ١٢,١٥ الماسة الزرقاء News LBC Sat ハル・・ ٥٤ ١٣٦٤ كيف وليش ٥٥ر١٨ كأس التجوم ١٢٠١٥ الماسة الزرقاء · °ر۲۲ مساشل منبلج 2٤ ١٢٦٤ قيلم مصري؛ ليلة

۲۰٫۲۰ ریاضه ٥٥ر٤٠ أحوال الطقس ' 'د^{ه ش}اللوشية ١٥٥٥ تمريبات ايروبيك

٢٠٦٢ مُسَلَّسُنَلُ عَرِينَ: لَيَّالِي الْطَمِيَّةُ

قناة السنوييل

٠٤٠٠ غنل مغره ارض وورد " را" صحتك "٢رًا" فترة التغنية ' كر٦ ' اولاينا "ر٧" موجز الاخبار ٠٠٥ أحوال الطقس ١٥ ر٧- فقرة المتيفات "٢ر٧" الاجندة الثقافية ٣٠ر٧ المطبخ ١٥ له فيديو المنازل ٣٠١٨ صلاة الجمعة ٣٠٠ حتام عالم الصباح " "ر" ١ موجن الاخبار: ١٠١٥ وجهة نظر ٠٠٠ نشرة اخبار الثالثة ٢٠٢٠ المسلسل العربي: اعترافاتي ۱۳٫۳۰ انرینالین ٣٠ر١٤ غالم ثيرتي ٢٠ز١٥ الاخبار بالانجليزية

و ۱۰۱ مسلیتیل امیرکی . * د ۱۷ على مدار الساعة ٠ ر١٨ نشرة الاخبار ٣٠ر١٨ السلسل العربي: التوام ١٩ر١٩ ميشيو شيو

٣٠٥٢٠ فَيلَم عربي رجال بالأماليح

مشهد من مسرحية دحب في الحريف،

٥٠٠٤ أفتتاح عالم الصباح وضيف اليوم

Promotion + aue 10,10 ٥١ رود مسلسل عربي . ٢ ره ١ عرض البرامج Promotion + and \ اوربت/القتاة الأول المرووات ٥ ر٤ قمسة عيني (قبريد صيحي) درامي الاطرش (كاريمان) عَتَانَي

٥٠٠٠ و ﴿ بِطَلْنَا تُحِلُّم - يِنْوَنُ

راً اعْانِي طُوْيِلَة لكيار

أقرال المبخف

لوجو القضائية

ر صباح الخيريا مصر

۲۰۲۰ مسلسل دینی

10, 2: اغنية للاطفال

٣٠٠٠ عرض البرامج

۱ر۸ عرض برامج

۲۰ کریات Promotion

٢٠ مسلسل الأخلقال.

٥٩ر٨، منوعات غنائي

``را` اسماميل ياسين النبيع (اسماعيل ياسين ﴿ وَيُعِدُ} ٥٥ر٧٠ افسواه والزانب (فياتس حمامة / فريد شوقي / محمود ياسين) اجتماعي – ترامي مُ الْمُ الْمِينَ اللَّهِ عِلْمُ الْمُحْمِدُ (محمد غودي / ليلي فودي / تعية

شریکار) لجشاعی سحرک ارغا ميفقة حرامراة ٢٠ ٢٢ نافئة على التستعلمات (مُسْنِينَ فَهِمَي / مِنْدِخَةُ كَامِلُ) العربية رقية (احمد السقوسي) « آلا تتعام البعم (تشوران) الرادا رقية (احد الستوعي) هشام سليم / حسين الشرييني) الحمد (احمد) المعدر الحمد التاليث المالية المسا نكي / ميرفت امين) سيلسي / مبعي) تراسي

Alta position por military .-والمستنفي بالمرافعين المراجعين The second of the second second

متعب معسى الربادة كالله المعطيعات The state of the s The state of the s

The state of the s

The second second

. عمان عالراي - اكد ميشاء امش د خمد خاتير منامسر وزير الشبياب والرياضة ان الاردن يهدف الى لمشمل اشياب العربي في الدورة الرياضية

ورد ذلك في كلمة افتتح مامسريها اجتماع الاتخاد العربي لبناء الاجسام

الاختمارية باشراف حكم العسرح

الدولى كمال يوظان وطلب الحكام

الخيسة لكل وزن بلجراء المقارنات

بين اللاعبين لتحديد ترتيبهم من

الاول حتى السائس وخاصة حين

تَقَارِبُ المِسْتُويُ .. وظلت النتائج

سرية لتعلى الليلة في الأدوار

ترتيبات انبقة وتنظيم دقيقة محكمة

داخل الصالة حرص عليها السيد

حسن سعيد عضو الاتحاد/رئيس

الجنثة الزرقاء بمعاونة اللجان

لللقرعية العاملة والشياب

المعدمة مصرية .. اردنية

٠٠ عراقية

والأيطال الدين تأهلوا في كل ورن

فَحِدُ وَقِقَ قَرَاءُةِ قَنْيَةً حَاصَةً عَلَى ان

كوكينة المقنعة تميل الى صالح

اسطنال مصروالاردن والنعيراق

وسورية والأسارات وفلسطين

قَعْي وَرُنْ فِأَكَعِم تَأْهِلُ عَيْدُ أَيْقِ

العجد من مصن ورافت الخطاطية

مِنْ الْأَرْدَنُ وَاجْبَعَتْ حَسْنِينٌ مِنْ

الامار الأحراف غدان لاعبدا الخطاطية

يمتاز بكثافة وكتلة عضلية كبيرة

يشكل وأضح لكن زميله المصري

تقوق بالتقطيع الحاد ورغم ذات

تظل العثاقسة بيتهما قيما حجث

الطوشي ومصري وطه احمد حسن

والتعبراقء وعبيدالله حسوتة

والأربشء وولسيد اسان والاسارات

وعودة الله قبلان والاردن ومثير

وزن د ٧٠ کغم، تأمل ياسين

لاعب الإمارات المركز للثلثة.

وعودة الني النتائج الفنية

وجسرت المتصنف يسات وقسق

وعدد الورير مرايا الدورة المتمثله في تنظيم مسابقات لسبع وعشرين لعبة رياضية وتتظيم بورة للفثات الخاصة على غرار الدورات الأولمبية والأامة العربية التاسعة «دورة الحسين» التي مُؤْتُمر علمي رياضي بعشاركة ٣٠٠ يريدها الارتن درة الدورات الرياضية

الشيخ سلطان بن مجرن رئيس الاتبحاد العربي شكر الوزير على شموله اجتماع الاتحاد برعايته

انطالت التافس ون بقسوة

الإدليي «سبورية» وعيدالرزاق

وخسيسن والأمسارات وخسالسة

عبدالعزيز «ممس» وعامر صبحي

«العراق» وسعد ناجي «العراق»

:وحسب السعسرش البذي أياه

وَفِي وَرِنَ * ٨كغم تأهل استعد

مميد «العراق» ومحمد بدرة

التتوزيان ومحنن حسني والارتس

وتباس الشنعيات ومصيره واحمد

مسابر عقيقي دمصره ويتوقع ان

يجي الترتيب الأربن اولا ومصر

غنارق الدكروري وعماد

صاسم والعراقء واياد البوريني

والاردنء ومساهس السبسر غسوشني

والأردنء وحسام جبين وسورياء

تناهل عماد الدوايمة والاردنء

ومحمد سجلول «سوريا» ومحمد

تقاع وفلسطين، وشهد هذا الوزن

تنافساً شديداً وخاصة بين بطلى

الأرنن وسورية الأان لاعبنا عماد

الدوايمة كان الافضل في كل شيء

وهو مؤهل ان يتتزع زعامة هذا

الحكام

رحومي والإماراتي، قاسم مطلوم

دالعراق، محمد كمال مصروء

ادار التصفيات الحكام خائد

وقني وزن ١٠ كغم فما فوق

وفي وڙڻ (٩٠کغم) تاهل

اللاعبون يتوقع ان يجئ الترتيب

وخالد الخطيب وفلسطين».

العراق، مصنر، سورية.

ثانيا وثالثا.

ويسام سعد مقلسطين،

حميد «قلسطين».

واستعرض تاريخ ونشأة الاتحاد العربي ونشاطاته وقدم نرع الاتحاد لوزير الشباب. وكان السيد عبد المنعم أبوطوق رئيس الاتحاد القي كلمة ترحيييه تمنى فيها للمجتمعين النجاح والتوقيق حضر الإجتماع السادة قاسم يزبك (سوريا) د. عبدالعزيز مصطفّى (السعودية) محمد القيسى المصري والاقريقي لبناء الاجسام د

(لبنان) محمد الفهد (المغرب) د. محمد

سعيد حمدان (فلسطين) وجواد جودي (العراق) كما حضره مستشار الإتحاد احمد الطحلاوي والمقرر محمد وحضر الإجتماع كذلك السادة مليح عليوان الرثيس الشرقي للاتحاد .. عبادل فهيم رئيس الاتبحاديين

حفلاً تكريمياً على شرف الوقود

المشاركة عند الساعة السابعة

والتصف من مساء اليوم الجمعة

عقب ختام البطولة سيتم خلاله

القاء الكلمات المعبرة وتبادل

الهدايا التذكارية والدروع وتسليم

الخضري: الاردن الافضل

في تنظيم البطولات

الخضري مدير العلاقات العامة في

الاتتحاد الدولي ورثيس الاتتحاد

العربي للثقافة البدنية حيث قال:

سيق للارين أنه نجح في استضافة

يطولة العالم التي شارك بها عدد

كبير من الدول العربية والاجتبية

.. وقد شاهدنا التحضيرات التي

تتجز حاليا لبطولة الشرق الاوسط

سيتحصر بين ابطال مصر والازين

المستضيفة للبطولة .. ويشكل

الغريق الاردني المكون من عناصر

صاعدة منتخبأ يبشر بالامل في

المستقبل لان جميعهم في الوجوه

الجديدة على ساحة بناء الإجسام

وقيهم ضامات جيدة وبالنسبة

للعبربين فهم ايضاً بمستوى

مسقط ـ تيسير العميري ـ

موفد اتحاد الاعلام الرياضي:

على بركة الله يخوض منتخبنا

الأولميني بكرة القدم في الساعة

السابعة من مساء اليوم بتوقيت

البعناصيعية البعضائيية مسقط

(المضامسة بتوقيت الارين) اول

مهارياته الودية امام المنتخب

العماني الشقيق في اطار المعسكر

التنريبي الذي يقيمه منتخبنا

ستعدادا للتصغيات التأهيلية

منتخبنا الاولمبي وصل الى

مسقط في الساعة الخامسة

والثمنة من قجر يوم امس وخاض

نهارا ٤٦ درجة و٢٨ ليلا وتحتاج

زريقات متفائل

اتحاد الكرة ورثيس وفدنا اعرب

عنْ تَقَاوَلُهُ فَي مِبَارِاةَ اليوم وتمثي

التوفيق لتجوم منتخبنا، رغم

الأرهاق من الظروف الجوية غير

المعتادة وشدد في ذات الوقت على

ضرورة تقديم افضل العروض

وتحقيق أحسن النتائج واشار الي

أنه سيئتقي مع اسرة اتحاد الكرة

العمائي الذي يرأسه السيد سيف بن

هاشل المسكري وامين السر السيد

فهد الرئيسي، بعد أنَّ النَّقي مع

السيد احمد بن فيصل الجهضمي

اميس المستشوق الذي كأن في

استقبال منتخبنا لحظة وصوله الى

ابو شیخه..

أوراق مجهولة

شيخه آاد تدريبا مساء امس مع

مساعيده السيرب راتب البداود

وتحدث عن مباراة اليوم ققال بان

العمرب الوطشي أخمد أيو

السيد قادي زريقات امين سر

الى التأقلم التدريجي،

لدورة سدني الاولمبية.

وبخصوص التناقس عتقد يانه

وهي تحضيرات تليق بالبطولة.

من جانبه تحدث د.فوزي

الشهادات الى المشاركين.

بمشاركة ١٣ فارسا

سباق التحمل للجياد ينطلق صياح اليوم

عمان - الزاي ، مع اطلالة الساعة السنسة من صباح الدوم

الصعة تكون سقو الامدرة عاليه بنت الحسين وتيسة الاقحاد الملكي للقروسية يحضور سمو الأميرة زين بيت الحسين عد اعطت شارة الأنظلاق لنحو ٦٣ قارضا أكدوا مشاركتهم في سياق التحمل للجياد

الوطئي في العقبة يتوجهون بحو طريق العظار الى منطقة وادي عربة

تمساقة ٣٠ كم ثم العودة الى تأدي القروسية ليقطع القرسان ما مسافته

٦ كم هي المساقة الاجمالية للسباق التي يتخللها معطة فحص بيطرية

على منعيد أحر سيقام سياق الحر للتحمل يوم ٢٨ ايار المقبل

المساقة ١٨٠ كم سينطلق من نادي السياق الملكي في منطقة الطنيب في

اطار الاستعدادات لتنظيم سياق التحمل في تورة الحسين الرياضية

د ساري حمدان الى الكويت اليوم

الحديثة على الانظمة المواكمة سين اللعبة وتقدمها والحد من الوقوع في

دورة تعريبية بكرة السلة لمستجدي رياضة المعوقين

عمان - الزاي - يعقد المركز الإولمين لاعداد القادة بالتعاون مع

انحاد رياضة المعوفين دورة تدريبية للمستجدين بكرة السلة تفتح

معد عد الحديث عائد الأمين فراس من رعد يشارك بالدورة ايضا

المتريون المصنفون بالدرجة التالية بقايات الترقيد وتستمر الدورة

التي تعقبًا في فقن أتحاد رياضة المعوقين لغاية يوم الجمعة القادم.

منتخبنا الاولمبي الكروي

وتنساري حمدان

العربية التاسعة التي تقام في الرين:

عمان - الرأي - يتوجه اليوم الجمعة

ع الكويت ليساري حمدان رئيس اتحاد

كرة أليبة عضنو الاتبحياد الاسيبوي

للمشاركة في اجتماع لجنة تعديل الإنظمة

واللوائح للاتحاد الاستوى لكرة البدحيث

تبكأ اجتماعاتها ضباح يوم غد السبت

وتألف الشنخ احمد الفهد رسي الاتماد

والجواء التعديات على نظم الاتجار

الاسيوي صافت لبتواكب التعديلات

الاحطاء لغدد من التعليمات.

في اول مبارياته الودية ضمن الاستعدادات للتصفيات الاولمبية

منتخبنا الاولمبي الكروي بضيافة شقيقه العثماني ... اليوم

مجهولة رغم ان الفرق العمانية

الشأبة معروفة انها جيدة وتأمل

بالاستفادة من مباراة اليوم

فالاحتكاك مطلوب، وتأمل من

لاعبينا في ظل ارتفاع درجة

الحرارة والرطوبة ان يتم توزيع

الجهد واللياقة على مدار شوطي

المباراة، وان يقدم اللاعبون مباراة

جيده وينفذوا كل المتطلبات و ان

يتم تصحيح الاخطاء التي وقعنا

التشكيلة قدر الامكان مع افساح

المجال لعدد من اللاعبين المشاركة

بسبب تأثير الجوء وربما يصيب

المتغيير بعض اللاعبين اذا دعت

الضرورة لذلك لاسيما في خطى

الوسط والهجوم، ونأمل ان تتمكن

من في هذا المعسكر التعريبي من

تنمية الجوائب التكتيكية واصلاح

الاخطاء في وسط الملعب، وتقديم

مباريات افضل والقوز في مباراة

لقاء متجذد

مع الاشقاء

مباراة اليوم بكثير من الامتمام،

لذلك فقد وضبع الجميع الفوز شعارا

امامهم، ومن المتوقع ان تلعب اليوم

بطريقة ٢:٥:٣ وبتشكيلة قوامها

فلاح السلمان في حراسة المرمي،

وقد يحل محمد العزازي مكان هيثم

سمرين في حال عدم جاهزية الاخير

في مركز القشاش وامامه قلبي

الدفاع حاتم عقل ومحمد زهيرء

ويشكل بشار بئي ياسين وانس

كمال محور الهجمات من الركن

الايسر فيما يلعب حمدي سعيد

ومحمود شلباية في الركن الايمن،

ويتولى حسونه الشيخ بناء وقيادة

هجمات القريق من العمق التغذية

ثنائي الهجوم غائم حصارشة

ومصطفى شحده بالكرات المناسبة

ينظر منتخبنا الاولمبي الي

اليوم يمنحنا حافزا معنويا.

واضاف سنعمل على تثبيت

يطولة الشرق الاوسط لبناء الاجسام في المعرض الدولي بالزرقاء

اللحنة الإعلامنة لإنجاد يتسليم المركن الاول الكأس وبقية اللاعبين المنداليات والشهادات الإعلام الريامتي بالمركز الذي لحرزه.

تتزاحم جيال الغضالات من أيطبال مصبر وسيورينا والإميارات والعراق وفلسطين المنافة الم الاردن حسين ثنواج الستتارة في الخامسة من مساء النوم عن مسرح مبالية المعرض الدولي بالزرقاء الجديدة اعلانا نبيدة الادوار لنهائية لبطولة الشرق الأوسط السابحة ليناء الاحصام التي تنظمها بلدية الزرقاء بالتعاون ع انصاد اللعية والقنيء رغاهنا الدكقق مصطفى الفياض رئيس البلدية

ويتراحم الإبطال بقوة للطفر بقمم الاوران الستة لتسجيل نقاط ادولهم تمهينا لنيل يطولة الفرق التي سيعلن هنها مساء اليوء وسيصار الى تتويع الإيطال من لمركز الاول حتى السادس الدين تأهلوا من الادوار التمهيدية حسب مراسم الاتحاد النولي المتبعة في البطولات المختلفة عيث يُعلن عن كبل لاعب غيلني هنده فني الإورزان المختلفة فينوني الحروات الاحتدارية على الموسيقي الخاصة

والمستور والمستور

de production in

The second section is the

a production to the second

Salar Salar Salar

مراجع فللماض فالموا

🕶 عد شد شرا

والرازي مشوفين

المحال حصاصيني

المراجع المستشروعية

i Light (den john) i girthini

والمحر ففلا وأعرض

print believes to the

ومدار أحيو القطع

the property of the same

Mary to process

The first of the former

والرجا ويساتقي

Committee to the same

Seed to the seed of the seed o

A file man

The was son of the same

Marine Marine

المراجعين رتعاقا

المراجع عبرا فالمتمارات

ين بيتانين

Market was

الاتنجاد الدولي ورؤساء الوقود

كل حولة من ١٢ تقه على مضمان

تبادي السيارات الملكي الارتبي

ومن ثم يتم اختيار افضل اثنا عشر

متسابقا لخوض الجولة الأخيرة

ويتم توزيع الجوائر على

القائرين الثلاثة الاوائل عند انتهاء

السنباق مباشرة تحو الساعة

الخامسة مساء وعلى المضمار

الشنروط، كنما أوصت بمشاركة

منتخب التايكواندو في التصفيات

العَالِمِيَّةِ المَوْهِلَةِ لإولمبياد سِيدتي

والتي ستقام في مدينة بوريج في

كرواتينا خلال شهر تمور القابم

ليكون ضمن برنامج اعداد المنتخب

لدورة الحسين، والنواققة لإتجاد

كرة السلة على استخداد قاعة

مدرسة البكالوريا نظرأ لتعش

التنزيب في صالة فصر الرياضة

لاعسال الصيانة مع التوصية

بوسرف ليمنة الجررة الشهرية

القاعة يقيمة ١٨٠ دينارا أمدة شهر

المتناحة بعوم جراز حمت العدرت

ينن راتين شهرياً لأن مهمة العدرب

اعتراد اللاعيس وتحتلف الجولتية

يما في ذلك النباقة التنسة وجنت لم

وخاط بداللجائة لتخاد

والمؤلفة من ١٥ نفه:-

وطييحترص كل لاعب على

تقييم الممثل ماعنده بالعرض

التخاص به والتركيز على مكامن

أوته والتثاغم بين عضلاته لاقناع

الحكام بالمثلبية خاصة وأن كثيرا

من النشائج تتغير تبعا للاذوار

التهائية التي يتقدم بها اللاعب على

لافخة الترتيب او يتراجع حسب

محافظته على حالته الفنية

النفسنة والروح المعتوية وقبرته

تتافين شديد في الادوار

وشهدت التصفيات التي اقيمت

ميناح انس تخافسا شديدا بين

الإبطال والتي تابنعها المنادة

عيدالمنتعم ابوطوق رئيس

التحاية المدين البطولة واسرة

الاستفاد ومليح عليوان الرثيس

الفشري للانتصاد العربي ليناع

الاحسيام وعادل فهيم دانب رديس

على مواجهة الجمهور وخبرته في

التمهيدية (التصفيات)





رثيس الوقد العراقي مظلوم يتحدث للزميل الشقيري

سباقا السرعة والكارت ينطلقان.. اليوم مجموعة بجوانين مختلفتين، تتألف

عمان دالرأي، يرعى سمو الامير فيصل بن النحسين البوج الجمعة في حلية نادي السيارات الملكي الأردني الجولة الثالثة من بطولة سياقات اختيارات السرعة لموسم ٩٩ و من المتوقع ان تكون المشافسة على اشدها بين المتسابقين حيث أن النثاثج للجولتين الاوليتين كانت متقارية والسياق الذي سيقام اليوم هو الجولة الثالثة من اصل تسع

حولات لموسم 1994. ويبدأ السباق نحو الساعة ٩ صياحا وينتهى تحو الساعة الواحدة يعذ الظهر وسيتأج لكل متسأبق المنافسة بجولتين اما الجولة الثالثة والاخيرة فستكون للمتسابقين العشرة الأولئل اصسحناب افضيل الاوقنات فسي الجولتين الاوليتين وسيتم توزيع الجوائز مياشرة بعد السياق

سباق جولوار للكارب

وتحدرعاية الاميرفيصل ونحو الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم ينطئق سباق الكارت برعاية

يعتبرهذا السباق الجولة الأولى من أصل تمانية جولات ي لبطولة الاردن المفتوحه للكارت ويشارك به ٣٦ سيارة تقمم الى

وسيتنافس السائكون في كل

يكن الاتحاد قد أعلن عن صرف اية عمان – الرأي – عقبت اللجنة

> امس برشاسة داساري صفدان، وشأرك في المناقشات التي تتاولت عُدداً مِن الموضِّوعات الواردة ِ د عصمت الكردي امين عام اللجنة. الأولمبية، واتخذت اللجنة بعد ذلك القرارات والتؤصيات التي تتعلق

بإجراءات تتقيذية ومالية. " أققد وافقت الليفنية لاتحاد الملاكمة على استضافة المنتخب السوري في معسكر تدريبي مشترك يشغلله أقامة عدد من الثرالات التجريبية وان يرد منتضبنا الزيارة المقدم من الاتحاد. ي البطولة التي ينظمها الاتجاد السوري خلال شهر حريران بتفس

ميلغ ٧٠٠ ديثار والرابع ٢٠٠٠ سيار

على القور التالي: ﴿ الذهبية و٧٥٠ ديثاراً، الفضعة

أما العركز الثاثى فيصرف والمعركة الثالث ٥٠٠ بينار

لائحة المكافأت

٥٠ تيناراً والبرويزية ٤٠٠ اما المدريون فاوصت اللجنة

الفريق القائز على ميدالية ذهيية يصرف لمذريه مبلغ الف

واوصت باعتماد الطيل التالى: الميداليات الثلاثة مكافأة تشجيعية

اللجنة تدارست ايضا اقتراح لاشحة مالية لمكافآت الغوزقي

المراكر الاول في مسابقات الدورة - يمتح اللاعب القائر باحد

عسان - البرأي - تستأنفأ صباح اليوم الجمعة في مدينة أ المحسن البريباضية الدورة التخصصيه لحكام العاب القوىأ التي يقيمها اتحاد اللعبة يهدف تحضير الحكام لادارة مسابقات العاب القوى في دورة الحمين

محمد سعيد حمدان دقاسطين»، وظهر جلها أن المراكل الثلاثة محمد الزول «سوريا» ومن الاردن يتتنافس عليها الاردن، مصر، اهمد قرهان واحمد خاطر وعمر المجالي وحسن همودة ومحمود وفي وزن د ٧٠کفم، تأهل انس

أوالجثة الاحصناء من محمد على الرومائي من الامارات ومحمد ابو الرزمن الاردن ومصطفى توري من مصر، ومعدو اللاعبين اسامة الاسمر وسلمان رمضان.

واشرف السبيد فايئز عداد رشيس لنجشة هكام البطولة على

> ي مظلوم الاحسام العراقية قادمة

أيدى الصيد قاسم مطلوم رئيس وقد العراق ارتيامه للترتيبات القنية والادارية والتنظيمية لبطولة الشيرق الاوسيط السياسعية التي وقرها الاتحاد الاربثى كعادته دومآ في التصدي للبطولات وانجامها .. وأضاف ان هذا الحدث الرياشي الكبير الذي سيشارك يه تخية من أبطال العرب ما هو الا محطة على طريق الاستعداد للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة منورة الحسينء وغرصة للاتحاد التعتريس والاربشى كيبروقيه في التحضير قبل البطولة، وتحدث عن أستعدادات فريقه وقال: أن الفريق محَلُ مُعسكراً تدريبياً داخلياً في

العراق واجرى يعض التجارب الميدانية لاحتيار افضل اللاعبين. حقل تكريمي

-- المركن الأول ٠٠٠ بيشار،

وسوف ترقع اللجنة توصياتها

الثَّاني ٢٠٠ ديثار الثالث ٣٠٠ دينار

النضاصة بالمكافآت الى وزير

الشبباب والرياضة لدراستها

وانتخاذما يلزم لاعتمايها وابلاغ

الاتحادات بيدء تنفيذها لمسابقات

لبورة اللختيفية لحكاه

لعاب الدوي تستأنف النوء

والرابع ٢٠٠ دينار.

تدريبا في السادسة مساء على ستاد مجمع السلطان قابوس الذي ستقام عليه مباراة اليوم، حيث يحاول يقيم الاتحاد الاردثي لبناء المنتخب التأقلم على الظروف الإجسام – اللجنة المنظمة العليا الجوية كون درجة الحرارة يلغت

في اجتماع اللجنة الضنية الاولمبية

الموافقة للملاكمة على استضافة المنتخب السوري

نتائج ومستوى المشاركات من اجل ويصبرق لمساعد العدرب مكافأة حسن الثالي:

مكاقأة لمعربيه خلال استخدام القنية الاولمبية اجتماعها صباح ان يكون لدى اللجنة ما يعاون في التقييم الموضوعي لجدوى كل وقررت اللجئة الموافقة لاتبحاد الكراتيه على استضافة خبير دولي للاشراف على دورة

> ورحبت اللجنة يتجارب الاتحادات العنعنية لاقامة اسبوع من المباريات التجريبية مع فرق أثادي سيسكا والجيشء الروسي خلال عويقه من زيارة بغداد مطلع الشهر القادم واعتمدت البرتامج المقترح لمباريات منتخب كرة البد

كما اقرت إقتراحات اتحادكرة السيد بشأن البدائل التي يمكن اللجوء اليها لاغذاد المنتخي الوطشي لشرجال والسيندات والواردة ضمن خطته المعتمدة. وأببت اللجنة اعتذارها لاتحاد

المبارزة عن اقامة معكسر تدريبي للمنتخبات في الاسكندرية حيث ان الاتحاد تأخرفي أتمام اجراءاته ِ للسَّقِرِ الَّذِي كَانَ حَدِيهُ صَبِاحَ نَفِّسَ البيوم الذي قدم به كتاب طلب المعسكر، كما أن الأتحادُ لم يقم حتى الآن بتقديم خطة اعداد المنتخب وتغاصيلها واحتياجاتها،

ولم يوضح طبيعة اللقاء التي سنتم كال المسكون وارتأت اللحقة ان مرافقة الموقد الإعلامي للمعتشفهات في التلتقاءات التفارجية للمتوقى

التحاومات والسبات الانته حول

الارتباط اللاعبير

معسكر

المبارزة

بالقاهرة

الرياضية الناسعة. اوراق المنتخب العماني الشقيق عمان ـ الرأي ـ قول اتحاد العبارزة تاجيل معسكره انذي كأن مقررا أن يبدأ اليوم في القافرة في اطار تحضيراته لدورة الحسين لعدة اسبوع، بعد ان تلقى السيد

أبراهيم الناعوري رئيس الأتحاد مكالمة هاتفيه من الاتحاد المصري تغيد بعدم جاهزية منتخبهم للعب مع منتخبنا الوطئي بسبب ارتباط اللاعبين بالدراسة. وقهمت الرأي من معض اللاعبين الذين كانوا متواجدين في مقر الاتحاد مساء امس للاستعداد للسفر ان السرعة التي تم فيها اتخاذ القرار بإقامة المعسكر في القاهره صابف تتيجة اصرار احد اعضاء الاتحاد لاقامة المعسكر في هذه الفترة. وتؤكد مصادر موثوقة ان اللاعبين رفعوا شكوى بالموضوع لوزير الشباب

وبقية اللاعبين وفق مجريات اللعب ورؤية الجهاز الفني. اما المنتشب العماني الذي

يعكسر في ذات الفندق الذي يقيم فيه متتخبنا فيقوده مدرب ايراني ويستعد لتصغيات المجموعه الثائية التي تضم الكويت وسوريا والتي ستيداً مبارياتها في السادس منَّ الشهر المقبل وتستمر حتى الخامس من حزيران فقد يقيت اوراقه غير واضحه في انتظار لقاء اليوم، ويذكر بان المنتخب العمائي سيقيم معسكرا تدريبيا في الاردن في ٢١

وقد يستسم اشراك رأفت المضاهوم

وعصام ابو طوق وعمار الشرايدة

بسرعة من مسقط

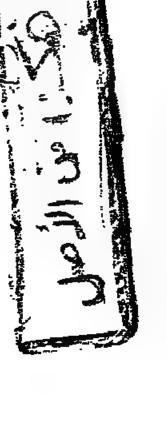
 يقيم المنتخب في فندق بيت النصافة وهو من لحدث الغنادق العمانية ويبعد عن الملعب مسافة نصف ساعة تقريبا.

ـ السيد فادي زريقات رئيس الوفد والسيد محمد العرسان اداري المنتخب اطمأنا على سلامة اللاعبين وتابعا تدريب الامس. وتتخلف عن مرافقة الوفد لظروقه الدراسية اللاعب عبدالله

ـبذل موظفو بطار الملكة علياء ومطار السيب في عمان جهودا كبييرة في تسهيل اجراءات والوصول دون تأخير. -تقرر اقامة تدريبين يوميا احدهما في الساعة السابعة صباحا

والاخر في السابسة مساء لتلاقي حرارة الجو المرتفعة قنر . جميع افراد الوفد يتمتمون بالصحة والعاقية. - المكتسور خشدون كلبوب

والمعالج الطبيعي رمضان تعداود اشرفا على الحالة الصحية لجميع اللاعبين اضافة الى ترتين النغذية





۲/۱ بــواقــع

۱/۱ ولاعبتنا

رواند العزونى

۲7 بــواقــع

٣/٢٠٠٦/٣ مع

مباريات

اليوم

وتقام

معاريات البوء

الجمعة الساعة

الرابعة مساء

والذي يتضمن \$ لقاءات بالقردي

مقسمة على الرجال والسيدات.

اضافة الى لقائين بالزوجي الأول

للرجال والثاني للسيدات. فيما يقام

في الفترة الصباحية تمرينات

الثامنة والنصف جفل عشاء على

شرف الوقد الضيف في مطعم

مشاركة سورية شاملة

بدورة الحسين الرياضية

رديس الاتتحاد السوري للتنس

رئسيس السوفيد فسي رده عباسي

استفسارات «الرأي» ان مشاركة

سوريا في دورة الحسين ستكون

شاملة في جميع الالعاب المتوفرة

ومنها لعبة التنس هيث سنشارك

يمتقض كامل للرجال والسيدات

واضاف تشكر الإتحاد الأربئي على

اتحاد الأعلام الرياضي:

يستهل منتخبنا الوطنى

للسيدات بكرة اليد برئامج لقاءاته

الودية ضمن معسكره التبريبي

الذي يقيمه الاتحاد في مصر بلقاء

قريق النادي الاهلى القاهري في صالحه الساعة السايسة مساء

وكان وقد اتحادنا قد وصل

الى العاصمة المصرية في ساعة

مَتَأَجُّرَةَ مِنْ اللَّبِلَّةِ قَبِلَ المَاضِيَّةِ

لاقامة معسكره في القاهرة

والاسكندرية ضمن استعداد

الاتجأذ للمشاركة بدورة الحسين

الرياضية القادمة ويستمرحتي

وحسب يرتامج المعسكر فان

منتخبنا سيخضع الى وجبة_

تنريبية ضباح اليوم باشرف

المدرب الكرواتي تيناد سوسترك

ومساعده قتييه احمد تحضيرا

بطولة الحسين

الكروية/المفرق

المفرق - الرأي - فار تادي

المفرق على الباعج ١/٧ في مباراة أ

وكرة القدم التي جرت على ملعب و

مجمع سمو الامير علي بن الحسين

إضمن بطولة الحسين الكروية التيإ

وتتظمها مديرية شباب المفرق احياء

للذكرى الراحل العظيم المسين

وضمن البطولة فازت

طيتُ الله تراه.

والمنشية على الرشيد ٧/١

المكثفة بالأضافة لاعطاء تدريبات الصد الجزء

الاكير مؤكدا على شرورة ابشال المنتخب في

تنريبات مكثفة من خال اقامة معسكرات تدريب داخليه متواصلة لرقع سوية اللاعبان البدنية

والمهارية وكذلك أجراء اللقاءات الودية الداخلية

الوطني بأن هناك ثلاث لاعبات لساسيات تعرضن

للاصابة وهن سهاد الافغاني ومريم سلعوس

وتدير عبدالكريم حيث تم الكشف على اللاعبات

في مركز الطب الرياضي السوري وتم اجراء

البلازم، واضافت البرادوغ بان كل المبررات

السابقة غير كافية وكان من المفروض أن يقور

ويدير لقاء اليوم حكمنا الاتحادي المرافق

ولو يشوط وأحد من الاشواط الدلاثة.

وقالت السيدة مثال بزادوغ مبيرة المنتجب

والخارجية لتعزيز خبرات اللاعبات.

يوم الاربعاء القادم

البوم بالتوقيت المحليء

قال السيد مصنطقى الهبدي

هیوستن بعمان

وهذا ويقيم الاتحاد الساغة

مشتركة بين منتخبات البلدين.

شذا تيناوي.

Y/3 . 7/4

لأعيثا احمد الحديد يجاري حصمه باقتدار في لقاء امس.

أننا تبادل الخيرات مع المختصين

باللاعبة في المملكة أضافة ألى

الاهتكاك الايجابى بين اعضاء

المنتخبين من خلال المباريات

الودية والتدريبات المشتركة

واصَّافُ قَائِلًا لَقَد لاحظت مدي

الاهتمام الكبير في اللحية في

الاردن والنذي يتعبكس التجبهبود

الطيبة التي يذلها الاتحاد في هذا

باللعبة قال الهندي منتخبنا يأتي

في منطقة فوق الوسط على لائحة

لاتحابنا لزيارة سوريا واقامة

معسكر تدريبي في الفترة التي

يراها متاسبة واضاف ان تبادل

الزيارات بين البلدين الشقيقين

تأتي في اطاز برتوكول الثعاون

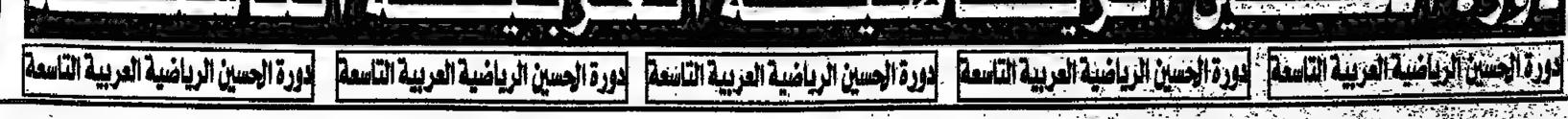
موقع بين القيادات الرياضية في

البلدين والذي يشتمل على مختلف

ترتيب المنتخبات العربية.

وعين التمسيتيوي العسوري

وأشار الى أته سيوجه الدعوة



اعداد اللجنة الإعلامية:

الحسين على رعاية حفل افتتاح

يطونة مؤسس المملكة التولية

الثالثة للمصارعة ألحرة الرومانية

المقرر عند الساعة الخامسة من

مساء يوم الاجد العقيل في صالة

التحسين في جامعة العبلوم

التطبيقية، ويسبق حفل الافتتاح

انطلاق منافسات الادوار التمهيدية

لجميع الاوزان صياح نقس اليوم.

دراسات الحكام لمتح الشارة

الدولية صياح غد السبت ويشارك

بها حكام من كافة الوقود المشاركة

بالاضنافة لحكام من الاردن

بروفة حفل الافتتاح

وجرت يوم امس البروقات

الدولية لحفل الافتتاح باشراف

رئيس لجنة المراسم جميل

الخزاعله في صالة الحسين مكان

اقامة البطولة حيث تم تغبيت

ايراهيم حدادين:

موقد اتجاد الإعلام الرياضي

فازت اللاعبة الارتنية ناديا

همدان بالمركز الثامن على لاثحة

ترتيب اللاعبات المشاركات

بالبطولة العربية للبوليتج وذلك

بىعد خروجها من الدور الثانى

بقوزين وخمس خسائر .. في حين

فقرات الحقل.

كما من المقرر افتاح دورة

وافق سمو االامير فيصل بن

وصول وفد فلسطين

بالوصول تباعا حيث وصل صباح

امس وقد فلسيطين المكون من:

سمير جبريل رئيساء على ابو صفا

حكماء عبدالحليم الجعبري مدرباء

حمدي ابو زنيد مدربا، ولاعبو ا

للحبرة ربيسع فبوره، سنامبر

عبدالرؤوف، حمزه الرجبي، نادر

غيث، ولاعبو الرومانية، محمد

الشجار، رمبزي يونس، سامي

كِما وصل صباح امس خمسة

حكام من السعودية، واعلامي من

قطر ومن المنتظر ان يكون قد وصل

في ساعبة متأخرة من الليلة

الماضية الوقد القبرصي، كما ان من

المنتظر ان تصل اليوم وفود تونس

ومصر وسوريا وقطر وغدا وفد

العراق، وبذلك يكون عقد الفرق

المشاركة قد اكتمل الى جانب

الاردن، علما بان لبنان اغتذرت عن

البطولة العربية للبولينج

لاعبتنا ناديا حمدان بالمركز الثامن . . . ولقب السيدات للبحرين والرجال لقطر

نتسائسيج متواصعه جسدا لفريق الرجسال الاردني

ذهب المركز الاول للاعبة البحرينية

تادينا عقل وفي المركز القاني امل

فاز القطري سعيد الهاجري بالمركز

الاول وجاء الاماراتي نايف عقاب

بالمركز الثاني وشاهين من قطر

بالمركز الثائث وتراجع ابطال مصر

على صعيد بطولة الرجال فقد

المشاركة في وقت سابق.

البطنيجي، صلاح شاكر،

ببدأت البوقبود المشباركية



الامير فيصل

بساطان جديدان

على ارض صالة الحسين مساء

امس بساطين جديدين ستقام

تسلم الاتحاد بساطا جديدا بوم

امس الاول هدينة من الاتبحاد

الدولي للمصارعة فضلاعن بساط

الحُر كان قد اهدي الْي الْارِينُ مِنْ.

الاتحاد الدولي ايضا في وقت

جهد ممين للاعبتنا ناديا

بعد كفاح مشرق ومناددة

حقيقية لبطلة البحرين وامل بكر

وشتريين الجوهري من مصير ... `

فازت لاعبتنا ناديا حمدان بالمركز

الشامن برصيد ١٣٧٤ نقطة، وقد

تقوقت على اللاعبة المصرية

سبوزان البعيزب ورهيام جيميزة

وخُسرت امام حاملة اللِقبِ بِقَارِقِ

١٣ نقطة، هذا المركن وهذه النتائجي،

هي الاقتمال لثلديا حميدان وللاردن. منذ دخول مضمار هذه اللعبة النياد

اللقب .. للبحرين

اللاعبة البحرينية ناديا عقل

بالمركز الاول. وتاركة المزتبة

الثانية للاعبة المصرية امل بكرت

فى هين جاءت المراكز الثالث

والرابع من تصيب نسرين وشرين

الهاجري ... بطل الرجال

الهاجسي بالمركز الاول لفثة.

الرجال بعد تسجيله رقماً قياسياً.

الندور الاول حنيث سنجبل ٥٤٢٠٠

تقطة وجاء اللاعب الاماراتي نايف

عقاب بالمركز الثاني واحتل

القطري احمد شاهين المركز الثالث

مراکڙ ...

متواضعة لابطالنا

جاءت مراكز لاعبى منتخبنا

الوطني الذي شارك بالبطولة

متواضعة للغاية ووفق الترتيب

محمد المصري بالمركز ٥٦

ناقذ الاطرش بالمركز ٦١

حمدان روبین بالمرکز ۸۱

كراتيه مصر تستعد لدورة

عبدالعزيز مدرب منتخب مصر

المنتخب المصري سيقيم معسكرآ

تدريبياً في ايطاليا استعداداً

للدورة الرياضية العربية التاسعة

«دورة الحسين» حيث ستشارك

سيخوض الاقضل منهم بعد

الدورة العربية بطولة العالم التي

ستقام في شهر تشرين اول القادم

غي بلغاريا كما ستشارك مصر في

مسابقة الدراجات التي تستعد من

خلال معسكر تدريبي يقام في

مصرباربعين لاعبأ ولاعبة 😁

للكاراتيه للموقد الاعلامي بان ا

يحيى المحسيري بالمركز ٧٣

صرح المستشبار زكريا

في الجولات الشلاشة الاولى من

وقاز اللاعب القطري سعيد

الجوهري من مصر.

عن جدارة واستحقاق فازت

عليهما فعاليات البطولة حيث 🗝

هذا ويسط اتحاد المصارعة

في اللقاء الودي بين المنتخبين

الأردن يتبادل القورمع سوريا بفردي التنس الهندي؛ سوريا ستشارك بفاعلية بدورة «الحسين»

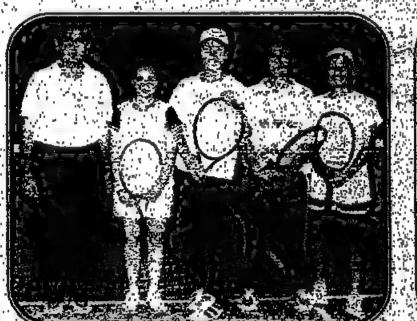
عمان - الرأي -خالد القضاه

تنادل منتضنا الوطئي للتنبر الفور مع تطيره الشوري في اللقاء التودي التاي جتري متينهميا امتر بالقردي غلى ملاعب الاتتحاد والذي يأتي ضبن تخضيرات الفنتخبين للمشاركة بدورة الحسين الرياضية التي تستضيفها عدال في شهر أر

واستطاع منتشخينا للرجال الفورُ بَطْقَائِينُ مَنْ أَصْلُ ثَلَاثُهُ فَي حين أنعكست النبتيجة تماماً في مباريات السييدات واللثي رعاها الدكتور محمد حمدان رغيس الاتحاد تحضور الشيد مستطقي الهندي رنتس الاتحاد السوري ورئيس الوفد وعدد من المهتمين باللعبة الذي استمتعوا وأمسية ركامية لم يعكر صفوها سوى قلة عدد حكام المشاركين بادارة اللقاءات مما أثقل

الرجال فوز لاعبثا قارس الحروثي على أحمد دياتٍ ٢/٠٠ ٣/٦ ، ٦/صفر، فيما فار السوري ان كان الجديد متقدماً ٢/ • وحافظ

الهجومية والدفاعية من خالان



المشخب السوري للسيدات

كأهل الحكام الرئيسييين الذين احدوا على عاتقهم مهام حكاء الخطوط فكانت قراراتهم عرضة لِيُنِقِهُ مِنْ لِأَعِلِي الْمِنْدَخِينَ والبدم لاعبثنا أحمد الجديد

عرضنا قوينا على العلعب الرقيسي سنحق أنبه الفوز على نظيره السوري ليث سليم ٢/٢ بواقع ٢/٢ (۵) ۱/۷ فقد لحتاج الحديد الي بجموعة كاملة ليراسة خصمه معرفة نقاط ضعفه والتركيز عليها وتقاط قوته لامتصاصها قلم يحسن يهده ألنف جسوعة التحامل مع لارسالات القويلة التي تميز بها سايم الذي أستطاح كسر ارساله ثلاث مرأت فابرك التعابل ٢/٢ بعد

عجدالرصفان سليم على يزيد تصنرات ٢/٠ بواقع ٦/٠ ، ٢/٦ . علني هذا التقنع حتى اكمل المجبوعة الصالحة السيدات فازت لاعبتنا ديثا ولكن الحديد فالمجموعة لِبُأِنْيَةُ وَالْثَائِثَةُ تَوْعَ فِي أَسَالِينِهُ

نقاع على مريم الصايع ١/٢ بواقع ١٤٤ ٤ ١ / ٢ ، ٦ / ١ ، قيما جسرت لانا، قتنلفت مع الصورية فرح بيوب

تتنويعه بالمتربات الامامية

وألكيلونية والتي تمنيزت بالدقة

والعَوْمُ معا أضافة للتقيم يُحق

الشبك وأرهاق خضمه بالكرات

السريعة. فتقدم بالمجموعة الثانية

\$ / يواشتطاع سليم امراك انتعادل

\$/\$ والتقدم ف/ ٤ ولكن الحكيد

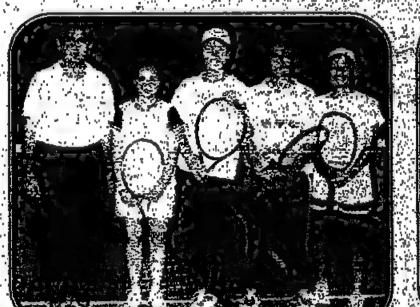
احرج كل ما يجعبته ففاز يشوطي

أَرْسَالُهُ اصْنَافُهُ إلى كَسِرْ ارسَالُ

خصمه. وتكرر الحال في المجموعة

القاضلة والثني داثت تصالحه

وفيما يلى باقي فتائج المباريات



في ختام لقاءاته الودية الداخلية

المنتخب الوطني الكرائية تغلب منتخب الزرقاء

عمان - أنرأي - لَجُلِيْتُم الْمِنْدُجُبِ الوَطِيْنِ لِلْكُراتِيةِ لقاءاته للداخلية مع متنخيات المناطق بقون على متنخت الزرقاء امس في مركز الإمير راشد وكان قد سيق له ان لعب مع كل عن منتخب الشبال ومنتخب عمان ومنتخب الحبوب وهو حالما بمبتعد للقاء للغريق الروسي بهاية الاستوع القائد اللواء الركن سلفان المعايطه وتيس الاشجاد راعي اللقاء توج الغائرين مع تهاية اللقاع. و اقتصرت لقاءات امس لقنة الذكور فقط واستطاع المنتخب الوطني القول به ١٣ نقاء من اصل ١٦ يعسابك القتال الغردي وقار بالقتال الحماعي • / صفر وفي مسابقة الكاتا القردي الذي اشترك يهارار بغة لأغنين فقط لحرق

> وجود فريق حماعي لمنتخب الزرقام وتالبا النتائج الفنية

٣ محمد عقائه م الوطشي الرائة

الأفل عويمر على بحمود التلاوي ١/١

الشنقيطي، ويوسف الطلاع.



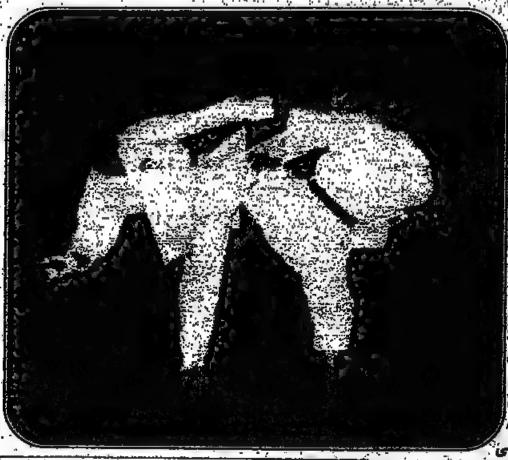
السلحوري ٢/٦ وفار ندير القرالة م. الوطني على أكرم وَرُنْ أُوقَ * ٨ كُعُم قُالُ عميد مسحود مُ، الوطئي على

رامِيَّ مَسْعُود ٢/١ وَقِالَ مِحْمَد مَصِينَ مَا الوَطْنِي عَلَى مُحِدُودِ الورِّن المتقوح قال لحمد يوسف م. الوطئي على رامرُ مُنسِعُودِ ٢ أرَّ وَقَالَ مَامِدُ ابْرَاهِيْمِ، الرَّرِقَاءِ عَلَى حَسَنَ

- جماعی

غاز الحثثثث الوطني على منتخب الزرقاء ﴾ [مدفر حيث قبار شيادي الشجيار علني موسني الساحوري ٦/صفر وقار عميد مسعود على محمود عصنيرة ٢/١ وقال أحمد يوسف على رامز مسعود ﴿ / ﴿ وَقَالُ مَطَلُقَ الرَّعْنِي عَلَى حَامِدُ مَحْمِدُ ٢/٦ وَقَالَ

الحكام فحمد النقاعي، حكم عام، محمد الحواجاء تَسْفِيحَ الدَرَعَاقِي، خَلَيْلُ الصَّيْقِي، مَحْمُودَ لَيُو بُجِم، نَمْر الريقي، سميح ابو ساكوت، مهند بندقجي، رمضان عيدالمقصود ومتحمد عليء محمد القواسميء عثمان



ورُورِتُ ٨٠ كَتِم قَالَ تَاكَلُ عَوْيِمْرَ مَ. الوطلي على موسى

حَلِيلَ القران مِ. الوطني المزكز الأول معدما ذال ٢٠٥٢ تقطة ويقارق عشر تقدم محمد عقائه م. الوجلتي على ابراهيم ابق العظام م. الرزقاء قيما الغيث مشايقة الكاتا الجماعي لعتم

١- خليل القرآن تق الوطئي ٢٥٥٢ تقطة ٣٠ إبراهيم أبو العطام ع، الرقام ٧٠١٪ الرقاء الأرقاء ١٣٠٧ أن الرقاء ١٣٠٧

ورَّنَّ ٥٥ كغم فأن عامل الشرافي - هـ الوطني على مخلد توقيق ١٠١٠ وفار سألتم محمود على فظف ورُن ١٠ كفم قار خايل السنوان م الوطئي على مصد العوضي ٢/٦ وفار محفود الصوير على ياسر محمد ٣/٠. وَرْنَ صِهِ كَفَمْ فَارْ شَادَي المُجَارِ حِـ الوطني على محمد قريحات ١٠/١ وقان تُعِيِّم هُرِيَّتُم. الوطني هلي عبدالله . ورن ت ۷۰ كفم فاز حدره علي ـ م

الوطني على احدث عبدالعريز ٢/٦ وقال احمد شريف د. الزرقاء على حمره على وزن ٥ ٧٠ خيفي في از جي ال

عبدالعزيز ع. الوطئي على محمد خالد ١/٦ وفار محمود عصيرة م الزرقاء على

المشق عسام أبو حماد-

موقد اتحاد الإعلام الرياضي

الودية مع العِبْدُثِ السوري مساء اليوم فيما

تِلتَّقِي الفُريقَانَ فِي الْمِيْلِ إِنَّ الثَّالَّةِ وَالْحَيْرَةِ فِي

صالة الفيحاء بتوشق وكان منتخبنا النسوي قد

التقى مع المنتخب السوري في المباراة الثانية

وانتهت في ساعية بشيادية من مساء امس

وتأتى هذه اللقاء أي أطار استعدادات

وَعَوْلُ حُسارة منتخالِكُ النَّسْدِي لَمْبَارَاتُهُ

الإولى قال السيد ماجد البكار فلزيه منتجينا بان

تتبيقنا النسوي للنؤرة الرياضية العربية

ويبنوافيكم بنتيجتها يؤم غلنا

التاسعة فورة الحسين أوالتاسعة فورة الحسين

يختتم متلجينا التصوي اعرة الطائرة اقاءاته

تلاحم بين محمد فريحات (يمين) وشادي النجار

تالكرة الطائرة منتخبنا النسوي يختتم نقاءاته مع نظيره السوري البوم

تقصن الخيرة كان السيب في هذه الحساره لان

منتخبثا تقدم على السوريات اكثر من مرة

وخاصة في الشوطين الاول والثاني وكان بامكانه

ان يقور بالشوطين ولكن عدم التعرف الصحيح

في توجيه اللعب كان سببا من اسباب الحساره.

· واضاف البِثَكَار بان الدفاع عن الكرات

الساحقة حتى بدون حانط صدكان جيدا وذلك من

خلال التسييات التي اجريت للمنتخب في الفترة الماضية كما أن الأرسال كان جيد واستطعنا أن

نحرز اكثر من ٩ نقاط في الارسال وطرأ تحسن

على الاستقبال للكرة حيث سيزداد هذا التحسن

في المستقبل بشرط التزام جميع اللاعبات

بالتمارين واكد البكار على أن المرحلة القادمة

ستشمل التركيز على الهجوم المؤثر في مركزي

٢٠٤ برفع قدرات اللاعبات البدنية وتطوير قدرات

المعدات البدنية والمهارية من خلال التدريبات

هذه الدعوة الكريمة والتي اتاحت الألعاب الرياضية. في مستهل معسكره التدريبي بمصر

النسوي لكرة اليد يلاقي اهلى القاهرة اليوم القاهرة ـ يوسف نصار ـ موفد



لمباراة المساء امام سيدات الاهلي. وكان لمنتخبنا تجارب سابقة

عقرفاليوو

القروسية: -سباق التحمل /مدينة العقية س ٦ صياحا العاب القوي « ". دورة الحكام التخصصية رستاد الحسن س ۱۰ صباحا كرة الطائرة: البطولة الشاطئية /استراحة البحر الميت س ١٠

﴿ التنس /اللقاءات الودية - الاردن + سورية/ ملاعب الاتحاد بالمدينة / س ٣٦٣٠

كرة القدم/بطولة الحسين للمفرق الم التقبط عين + سيميا الشرحان /ستاد المقرق/ س ٢

- رحاب + المغير / ستا**د**

العفرق س ٣٠٣٠ مساء _اجتماع عام للحكام/ قصر الرياضة بس ١٠ صباحا السيارات سياق السرعةو الكارت / شادي السيارات الملكي س ٩

بناء الاحسام بطولة الشرق الاوسط/ صالة المعرض الدولي بالزرقاء

مع سيدات اهلي مصر في عمان ودمشق ويعيدا عن النتائج القنية فقد عززت تنك اللقاءات وغيرها الاداري المهاري القردي والجماعي للاعباتتا وطورت من مستواهن.

وربما يتضخ اليوم التهج الخططي الجديد لمنتخبنا يحدده المدرب ثيثاد في ضوء المعطيات التي توفرت لديه خلال الفتره الماضية، ومنذبدء اشرافه على المنتخب النسوي الى جانب منتخب الرجال، الامر الذي يقرض تعديلات نسبيا على مهام ومراكز يعض اللاعيات. منتخبنا ركزفي تدريباته

خلال المرحلة الاخير على تتويع أساليب المراقبة الدقاعية بواسطة رِّيتُه، عبير، نور ورشا امام مرمى اسلام للحدمن فاعلية الضاربات لدى القريق الخصم، والعمل على سرعة احداث التقاطعات لحظة بدء الهجوم المعاكس لسوزان، فاتن، رخاب، ملك وهناف وتنويع اساليب الاختراقات بغية تعزيز فرص

اختراق الدفاعي المنافس، وطرق مرماوه وستكون الفرصة متاهه لمشاركة تانسي وسائدي ورولا وهناء في مختلف مراحل اللقاء. ضيق القاعدة

واشار السيد منهل حجرات عضو الاتحاد رئيس الوفد ان من ابرز الصعوبات التي تواجهها النسوية تتمثل في ضيق القاعدة وقلة اهتمام الاندية بها حيث لم يعد هنتاك سنوى تاديبي الارثوذكسي وحرثا لرعاية اللعبة.

واكت جسجسرات ان تسطسورا ملحوظا طرأ على مستوى المنتخب النسوي في المرحلة الاخيرة نتيجة حرص الاتحاد على تهيئة ظروف اعداد جيد المنتخب بالقدر المتاح.

في مباراة ودية بكرة القدم الامانة يطرق شباك الكرمل بثلاثة اهداف

من تعديل النتيجة بل أن مرماد تلقى هدفاً ثالثاً للإمالة اربد - الرأي - طرق قريق امانة عمان الكبرى مرمى بامضاء مازن شاهین. 🐪

> الامانة الذي سيطر على مجريات الشوط الاول انهاه بتقدمه بهدقين بواسطة ايهاب معالي وهشام عبدالمنعم

الكرمل الذي يستعد لدوري اندية الدرجة الاولى اهدر عدة الرمن كان اتمثها تسديدة الواعد احمد أبراهيم من خارج الحراء سيطر عليها حارس الاماثة بمروفة

مستضيفه الكرمل بثلاثة اهداف تظيفة في مباراة بكرة

... ورغم تفوقه اداء في الشوط الثاني لم يتمكن الكرمل

القدم الودية التي جرت بينهما عصر امس على ملعب

المكالك العل

ضمن الإستعدادات لكأس

(کویا امیرکا)

تعادل بوليقيا

وتشيلي وديا بالكرة

بوليقيامع تشيلني ١-١ قي

مباراة كرة القيم الوديلة الدواية

التي اقيمت على ملعب فيليكس

كاريلس في كوتشابامها ضمن

أستعدادات المنتخبين لكأس

الامم الامبركية الجنوبية (كويا

اميركا) المقررة في بأراجواي

من ۲۹ شریران النی ۱۸ تنفور

المقبلين وسجل بيزارو (٧٧)

هَدَفُ تَشْهِلِي وَانْتَيْلُو (١٦ مَنْ

فوز باراجواي على

المكسيك بالكرة

ني باراجواي قارت باراجواي

على المكسيك ٢-١ في مياراة

كرة القدم الودية النولية التي

اقنبت على ملعب بيدرو جوان

كأنباليروضمن استعدادات

المنتخبين لكأس الامم الأميركية

الجنوبية (كوبا اميركا)، وسجل

كاسيريس (٢٠) وكاواليرو (٢٤)

هِذَهِي النبارعُ وأي، واريلانو

(٩٠) هدف المكسيك

وقني بيدرو جوان كاباليرو

ركلة حراء) هدف بوليقيا.

لاباز - (أف ب) - تعابات

المغرب بفجر مفاجأة ويلقن هولندا درسافي عقر دارها



المغربي مملاح النبن يصير يزايخم الهواندي بيرج كرنترمان ثم يتلقى تهنئة زميله مصطفى حجي بعد ان سجل في شياك مواندا

ارتهم (هولندا) - زاف ب) - لقن منتخب المعرب تطيره الهولندي برسا في قنون اللعبة عندما تعلب عليه ٢٠٠١ في عقر داره في مياراة كرة القدم الدونية الودية التي اقيمت مساء الأربعاء في ارتهم أمام ٢٦٠٠ متقرح. وسجل يوسف شيتو (٩٩٠) ومنلاع الدين بمنين (١٩١)

هنفي المقرب، وقان نيستراووي (٩٠) هُدِفُ هُوائِداً. وقدم المفرن مباراة رائعة معتمدا على الهجمات المرتدة السريعة التي فاجلت الهوائديين الدين كأوسوا المياراة من يون لاعبي برشلونة الاسبائي الذي لحتقل وذكري مروى في العام على تاسيسه في مياراة صد المنتخب البرازيلي حرث اللبلة قبل الماضية في برهلونه وانتهت الى

بوكا جونيورن

يتصدر الدوري

الارجنتير

بوينس

اليرس -- (أ ف د

A STATE OF THE STA

الخواكم تنسيله

المعالمة إجهال إنسا

يستنبه والمطيئة ألمعاورون

 $\underline{\omega}_{\mathcal{G}_{\mathcal{A}}}(\Delta_{\mathcal{A}}\omega) = \omega_{\mathcal{A}}$

and the second second

and the same

Section Assessment

general market in the co

Jan San San Commen

Sty & wash

 $\xi^{\rm M}/\omega_{\rm p}$

Sandy Market Comment

Marine Same

And the same of the

Stewarz.

- تسعسادل بسوكيا

بسونسينوري مسع

ولمتغظ يعركزا

لمسدارة غنستر

المرحلة العاشرة

مسن يسطسون

الارجلتين في كرة

السيقسدة (دون

الإيساب)، ومسجيل

باليرمق (٨٢) فتف

بوكا چونيورزه

وفنورتسيس (۲۸)

ومبعدجان

لورترو الى العركر

الثاني بفؤز ملئ

ورشع سأن لورنزوا

مسيناه الي ١١

نقطة وجل مكان

ومقر مليت الذيأ

تعابل ومضيفه

فيزوكاريل ٢-٢٠٠

وجيمنازيا اسجريما

خوخوي امام قيليز

ويسونسيسون امسام

ستوبيائتيس است

وتسعسانل روز اريسو

جونيورز منقر

هدف تولون.

ىسولسون!

ولا يشفع بالمنتخب الهولئدي غياب لاعبي برشلونة بالأضافة الى مهاجم ارستال الانجليزي دينيس بيرجكامت الأشه ضُمُ فني صِفُوقه مُحِم رُيالُ مَذَرِيدِ الْاسْبِائِي كَلَارْسُنِ سَعْدُورْ عَا وَمَارِكِ أَوْمَرْمُأْرُسَ وَالْحَارِسِ أَدُونِنِ قَالَ در سال: ﴿ وَمَثِلُ هُولِدُوا: قَانَ مَنْ صَالَ - قَانَ قَوْسُنَ وَقَانَ عَاسَتُكُ وكومترمان وقان ميمتوم يؤستة (فينتر) وسيدوريف

متل المغرب أدهامي الحضريوي وابرامي والثيبت وروستي والخلاج وهييو (هييا) وجنجي فرمري

(السلامي)- بصير (زروالي) وحدا.

(مولندر) وقان نروتكهورست واوفرمارس (قان قوسن)-مواز وفان نيستراووي.

في الذكري المئوية لتأسيسه

يرشلونه يتعادل وضيفه منتخب البرازيل ٢/٢



- كايتن البرازيل ووغارين في صواح على الكوة مع لاعبي حرشاونة غير ناندين وغرانا سيبويو ثم رونابدو يحاول السيارة على الكوة مستبقية لاسوس

> برسلونة (اسبلنيا) - (الف ي) - تعادل فريق شلونة ومقتحت النزاريل ٢٠٠ في مياراة كرة القدم الودية التي اقتمت مساء الارتفاء على ملعب توكامت في يرشلونة أمام ٧٠ الف منقرح يقيمهم ملك لسيانها حوان كاراوس ضمن احتفالات النادي للكاتالوس بذكري مرور مئة عام على تأسيسه عن طريق السويسري جوأن جامير الذي حظ الرحال في هذا المنطقة الواقعة على شباطئء البحر المتوسط وسحل روتالدو (٢٨) وريقالدو (٤١) هدفي الترازيل، وتويض الريكة (٢٤) والهولندي فيليب كوكو هدفي برشلونة (٦٣).

> وحضن المياراة شحق ٢٥٠ من لاعبي برشاونه القدامي تقبيرا مثهم للنادي الذي مرزوا قيه وردوا له التوقياء بالوقاء، وأبرزهم الانجليزي جازي ليتيكر والإلماني يرثد شوستر والقنساوي هائز غرانكل والهولندي يوهان كرويف والتتماركي مايكل لاوبروش بالاضافة الى المحليين استسى والونسو وهيرينيا وكاراسكو وريشاح. قيما عاب عن الاحتفال لحد اشهر تجومه وهو الأرجنتيني دييدو مازادونا لاسباب عانكية وحضر ايضا بعض المدريين على رأسم الاسبائي

لويس اراجونيس والالمائي اودو لاتيك والانجليزي يُوبِي رُوپِسُون وَمُوَاطِنَهُ تَيْرِي فِينَابِلْرُ. واقتتح روتالدو لاعب برشلونة للسابق وانتر عيلان

تسلم درع الدوري الاماراتي للكرة

الوحدة ينهي مشواره بتعادل مع الجزيرة

بيي - (ا ف ب) - تعادل الوحدة يطل الدوري مع الجزيرة ١-١ في أخر مبارياته ضمن المرحلة الثالثة والثلاثين من يطولة الأمارات لكرة القدم الليلة قبل

السنغالي اليوري لام هدف التعاص (٧٥) رافعا رصيبه الى ٢٩ هدفا هذا الموسم.

نهائي بطولة اندية اسيا لكرة القدم

الاستقلال الإيراني وجوبيلو أيواتا الياباني في المباراة الثهائية و

فَقِي أُولِي مَهَارَاتِي الدَوْرِ قَعِلَ النهائِي للبَطُولِةِ فَيَ طَهْرَانَ الأَرْبِعَاءَ قَالَ جَوْبِيلُو انولْنا على الغين الإماراتي ٤ /٢ مِركَانِتَ التَرْجِنِيحَ يَعَدُ أَنْ انتَهْتَ الْمَهَارَاةَ بِالتَّعَامِلُ

وطهران - رويترز - تأمل فريقا الإستقلال الإيراني وجوبيلو ايوانا الياباني

ويهذا أمنيح جويتلو ايواتا أول فريق ياياني يتأهل لتهائي هذه البطولة وفي

المباراة الثانية الدور قبل التهائي فاز الإستقلال على داليان واندا الصبيني 3/٧]

في الوقت الإضافي امام جمهور كبير بلغ نحو ٧٠ الف مشاهد؛ وهذه هي المرة

في يد الأهرام الدولية

مسر تحقق فورًا سهلا على اليونان والجزائر تهدر الفور امام تركيا

والرابعة لكرة العد التي تقام ضمن الاستعدادات ليطولة العالم التي تحتضتها مصر

من ١ الى ١٥ حزيران المقبل بتغلبها على البوعان يسهولة ٢٧-١٧ (الشوط الاول

الها-1)، وقدم المنتخب الممدري عرضا تال استحسان الجهور وكان بامكانها

والتعادل هو الثاني الحرائر في النورة بعد تعادلها مع النوتان ١١٠٠١

وفي مباراة بالنه. تعادلت الجرائر وتركما ٢٠-١٤ (الشوط الأول ١٣-١٠).

القافرة - (ا قد ب) - حقفت مصر قورها الثاني في دورة الإهرام البولية أ

والرابعة التي يتأهل قيها الغريق الإيراني المباراة النهائية للبطولة التي قاريها قي

ورئيس الاتحاد الإمار آتي لكرة القدم الشَّيخ عيدالله بن رَّ ايد ال تهيان.

وللمباراة التهابية ليطولة اندية أسيا لكرة القدم البطال الدوري

وتقدم الجزيرة بهدف لمحمد عبدالله (١٠)، قبل أن يدرك هداف التوري

وفي تهاية المباراة تسلم قائد الوحدة درع البطولة من ورير الإعلام والثقافة

حَالِيا النُّسُجُعُلُ بِهِن كُرَّةً رَّائِعَةً كَيْفَهُ وَبُدِنْ رَوْمَارَيْو فالقرد بالحارش وحدعه بحرقتة كبيرة قبل أن يسجل قَيُ المَرمي الجَّالِي، وتمكن يرشلونه من تعديل النتيجة عتدما رفع الهولندي زننن كرة غرضية دلخل المنطقة افلتت من يدي الحارس البرازيلي روجيريو ليتابعها تُويس أَدْرِيكِهُ فِي سَقْفَ لَنْشَبِكَةً، وَمَرِر رَوْنَالِدُو كُرَةً المانينة رائعة بالمجاء ريفانيو فاطلقها الاخير قوية عانقت شياك زميله الخارس الهولندي رود هيسب،

وفني الشوط الشاشي انتزع كوكو هدف التعادل لَيْرَهُلُونَةِ الْرَجْطِأُ جِنِيدٌ من الحارس الدِرارَيلي في التصدي لتمريرة البرتغاني اويس فيجوء والغي الحكم أسجل بهاجم برشلونة البرازيلي سوتي لندرسون يداعي التملل في أواخر المياراة.

مثل يرشلونة: هيسب (ارتو)- رايتسيجر (ثادال) وابيلاردو وسيرجي وجوارديولا (خافي) وفراتك دي يوير - كوكو (زوجيه) وزندن ولويس انزيكه وفيجو-كلويقرت (الدرسون).

مثل اليرازيل؛ روجيريو- زي ماريا (زي رويرتو) واودفان وشيدت وروبرتو كلرلوس- فلأفيو كونسيساو والمرسون وريقالدو وامورورو (جيوقاتي)- روتالدو

يحرز كأس الكويت الكويت –

بتسجيله هداين

في مرمى السلجل

(۱-۱) فنستسي

المباراة النهائية

البلنيكة قبل

الماضية بحضور

اميس التكويت

وامنام تنجنق ۲۰

اليف مستشرج

وسجل كالاوديو

محقنيبه قبلي

الدقيقتين ٢٧

١٩٠ فتي حيث

حجسل مسيسارك

لَحَمَّقُونَ (٥٥)

عدف الساجل.

(۲۳-۱) فسست

للتضمامان في

دور الثاني (١–

سقر) والكويت

أفي قيل الثهائي

بركلات الترجيح

1-1 بسعبدوقت

أضافيء وتأهلأ

ساحىل يىقورد

لى الصلبيخات

والقانسية متصدر

۲–صغر) 🥶

ذهبي أيضار

ىجاناشيا (٧٧).

العربي

تعادلت اليوتان وسويسرا ١-١ في مياراة كرة اللاه الدولية الودية في كرة القدم مساء الإربعاء في اثبتا. وسجل جورجاتوس (٥٧) هدف المهاجم البرازيلي كالاوديو قريقه المعسريسي السي لحسراز كسأس الكويت للنصرة

النحادية غشرة أفسن تضاريستشنه

وكينيدي (٧٧) الهدفين.

أما كرواتها ثاللة يطولة الحالم الاخيرة في فرنسا الغام الماضي فلم تشكل خطورة

ج:افريقيا تُعادل الدنمارك

البوتان، وهاس (۱۹) هدف سويسرا. بون - (ا ف ب) - ينتني بايرن ميونيخ المتصدر مح يوروسيا

فور ایرلندا علی السوید تغلبت جمهورية ايرلندا الشمالية على السويد ٢-صقر في مباراة كرة القدم الهواية الودية انتى اقيمت مساء الاربعاء في بيلن، وسجل كافانا (٧٥)

.مـدن وعـواصـم - (اف ب) -

مذيت المائية بخسارة تاريخية إمام

السكتُلِقِيا هِنقُر-ا في مناراة عرة

القنم الدولية الوثية التي النيمت الليلة

قبل الماضية في بريدن امام ٢٥ الق

متقرح وسجل لاعب ايغرتون الانجليزي دون ماتشنسون مدف

المياراة الوحيد بتمريرة من كولين

داميدسون في الدميقة ٥٠. والفور هو

الاول لاسكتلندا على المانيا في

السنوات الاربعين الاخيرة وبالتحبيد

منذ أن تقلبت عليها ٢-٢ في جلاسجو

وسيطر المنتخب الإلمائي على

مجريات الشوط الأول لكن من دون

خطورة مقيقية على الحارس نيل اوسوليفان وتأخر انطلاق الشوط

الثاثي تحو ربع شاعة يسنب انقطاع

والحسارة هي انتالته لإعاتيا في

الأشهى الثمانية.الاخيرة بعد سقوطها

أمام دركيا منقر –١ مُنعن تصفيات

البطولة الاوروبية، وحسارتها املم

تعادل المجر وانجلترا

مبارأة كرة القدم الدولية الودية التي

أقيمت مسأم الاربحاء في يورايست.

تعليلت للمجر وانجلترا ١-١ في

وسجلشير (۲۱ من ركلة

جزاء) هدف انجلترا، وهروتكا (٧٦)

تعادل اليوبان وبسويسرا

الولايات المتحدة صفر-٣ وديا.

التيار الكهربائي في الطعب.

غى ليار ١٩٥٩.

تعادل كرواتيا وايطاليا تعادلت كرواتيا وايطاليا صقر-مُعَلِّر فَى مَيَارَاءٌ كَارَةَ القَدَمُ الدَوَائِيَّةُ الوَدِيَّةِ التَّى اقيِّمت الليلة قبِل الماشية في رُغْرِب. وإن تيقي المباراة عالقة في انهان الجمهور طويلا لإنها جاءت مملة، تكتها كاثت تمثل الكثير لقائد منتشب ايطانيا باواو مالديني الذي كان يخوض مباراته الدولية الرقم مئة. وكاد مالديثي يجتفل بهذه المناهبة بتسجيل هدف السبق لكن القائم فند تتعذينته الرأسية الزركلة خرة انبری لها کریستیان بانوتشی (۲۰). واغداف كريستيان فييري فرصة لخرى وجامله فيليبو ايتزلجي في الشوط الاول،

وتأهل العرب حقيقية سوى في الدقائق الحس الى النهائي يعد اقصى الشياب رومانيا تغلب بلجيكا سى السدور الإول

تغلبت رومانيا على بلجيكا ١-صقر في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في بوخارست، وسجل غانيا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٨.

تعادلت الدنمارك وجنوب افريقيا ١-١ في اللقاء الذي جرى بيتهما في

منششجلإدباخ صاحب المركز الاخين في مياراة سهلة نسبيا للاول ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من يطولة المانيا لكرة القدم التي تنطلق اليوم الجمعة يعياراتين. وكان منشنجاتياخ حتق نتيجة

كوينهاجن، وسجل سابد (٤٠) هدف

الشمارك وموشويو (٧٢) هدف جنوب

وقور بولندا على التشيك

قازت بولنداعلى جمهورية

مقاجئة عندما الإنسح قولفسبورج السادس ٥-٧ في المرحلةِ السابقة، لكن بابرن ميونيخ بقيادة لاعب منشنجلادياخ السابق ستيفان ايفنبرج لا يَزِيدُ اهدار نُقاط أَضَافِيةٍ مِعِد تعادله مع جارم ۱۸۶۰ میونیخ فی میاراة ديريني ميوشيخ الأهد للماشس علما بانه يتقدم عبلى مجافيت المباشر باير ليفركورن بغارق ٧ تقاط.

وينعب ليفركوڙن مع هيرڻا برلين ي مباراة بين الثاني والثالث. ويعلم ليفركورُن تماما لن لا بديل له عن الفورُ اذا منا أراد الإصتفاظ بيمنيص امل لاهراز اللقي علما بان مدربه كريستوف داوم اعترف انه المهمة شبه مستحيلة وان اللقب لن يقبت من الفريق للباقاري.

وقي المباريات الاخرى، يلعب فراييورج مع اينتراخت فرانكفورت، ويوخوم مع نورمبرج، وقولقسبورج منع شتوتجارت، وهائزا روستوك مع ١٨٦٠ ميونيخ، وهاسيورج مع كىليزرسلوتىن، ودويسيورج سع لنس هامل اللقب الموسع الماضي بوروسيا دورتموند، وقيردر بريمن مع

البرنامج فى ما يلي برتامج المرهلة التاسعة والعشرين من بطولة المانيا ي كرة القدم المقررة اليوم الجمعة وغدا السبت وبعد قد الاحد:

الأَلْمَاني مَايِئريتش (أمام) يسقط على الأرض بعض ان تعرض العرقلة من هوتشيسون لاعبُ اسكتلندا

التشيك ٢-١ في اللقاء الذي جرى

بينهما في وارسوء وسجل تريشياك

(۱۰) وفیشتیاریك (۱۹) مدفی بولندا،

تعادل سلوفينيا وفنلندا

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

لقاء القمة والقاع في المانيا ومرسيليا وبوردو

ان الى التعوييض في فرنيسا

ولوكفيئيك (٧٩) هدف ج.التشيك.

المانيا «تتجرع» هزيمة تاريخية من الكاس الاسكتلندا

تعادل «ممل» بين ايطاليا وكرواتيا. المجر تُعادل انجلترا ورومانيا تهزم بلجيكا

فرايبورج - اينتراخت يسوخوم - تورمبرج باير ليفركوژن -- هيرڻا برلين فونفسبورج – شتوتجارت بايرن ميونيخ - منشقجلادباخ هائزا روستوك - ۱۸۹۰ ميونيخ

> دويسبورج - دورتموند فيردر بريمن – شالكه

-هامپوټرچ – کايڙر سلوترڻ.

يسعى مرسيليا المتصدر ومثاقسه المباشر بوريو الى تعويض خسارتهما في المرحلة السابقة عنيما يستضيفان ليون الثالث وموشاكو الشامس على التوالي في احتبارين ممعيين في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة فرنسا لكرة القدم. وكان مرسيليا الذي بلغ العباراة النهائية من مسابقة كأس الاتحاد الاورومي متي بخسارة تكراء امام

كأس الكؤوس

سانچاريندي (غينيا) -الشط

فيكي ثوريست (نيچيريا) -

سيمبا افسي (اوغندا) -

النَّادي الأفريقي (تونُّس) –

انتر ستار (بوروندي) - باور

دراجونز (جمهورية الكونجو)

اورلائدو سايريتس (جنوب

اشانتي (غانا) – العصري

الاشلى (السودان) - اتحاد

فيزوقياريو (موزامبيق) –

ستاد تامبونيزي (رينيون) -

فيتاً (الكونجةو الديمقراطية)

دياراف (الستخال) -الوداد

- اتوال فيلانت (بوركينا فاسو)

افريقيا) - ماكساكين (مورّامييق)

كأس الاتحاد

الجيش العلكي (المغرب)

اقريكا سبور (ساحل العاج)

دينامو دوالا (الكاميرون)

ديناموس (زامبيا)

- ماتاریه (کینیا)

العاصمة (الجزائر)

الزمالك (مضي) .

البيضاوي (المغرب)

كانون ياوندي (الكاميرون)

هیث لم پدخل مرماه سوی ۱۳ هدفا وفي المباريات الاخرى، يلعب رین مع باریس سان جیرمان، وتولوز

وتعابلت سلوفينيا وفظئدا ١–١

في اللقاء الذي جرى بيتهما في

ليوبليانا، وسجل باتيلاينن (٢٢) هدف

فنسندا، وزاهوفيتش (۲۲) هدف

سلوفيتيا. وخارج ارضها فازت

صفر-٤ الاسبوع العاضي، في حين

سقط پوردو امام سوشو صفر–۲.

ويملك مرسيليا سجلا راثعا على

ملعيه هذا الموسم حيث قار في ١٢

مباراة وتعايل في ثلاث، في حين

يملك ليون سجلا بارزا خارج ارضه

ایسلندا علی مالطا ۱/۲

مع لوريان، وياستيامع ننس، ومونبلییه مع نانت، ولوهافر مع تناشسي، وميستىز مىغ اوكسيىر، وستراسپورچ مع سوشو.

فی منا یلی برنامج مباریات المرحلة الحادية والثلاثين من يطولة فرنسا لكرة القدم المقررة اليوم الجمعة ويوم غد السيت:

> مرسيليا – نيون بوردو – موتاكو تولوز - لوريان رین -- باریس سان جیرمان باستيا – لئس مونبلبيه - نانت لوهافر – ئائسى

كأس البرتغال تأهل فيتوريا سيتوبال الى قبل نهائي كأس البرتغال في كرة القدم بتغلبه على تورينزي ٣-صفر من الدرجة الثانية في مباراة معادة من الندور ربيع الشهاشيء وتأهل ايضنا كامبومايورينسي الذي تغلب على

ماريتيمو بركلات الترجيح ٦-٥ بعدما تعادلا صغر-صغر في الوقتين الاصلي والإضافي. ويقام الدور قبل التهائي في ٥ ايار المقبل فيلعب فيتوريا سيتوبال مع بیرامار وکامبومایورینسی مع ايسبوسيمُني (ثانية). وتقام المباراة النهائية في ١٩ حزيران

اخبار النجوم

نيقوسيا – (أ ف ب) – اكد رئيس نادي بوروسيا دورتموند الانمائي چيرد ٽيباوم امس اڻ اِ انتقال لاعب الوسط توماس هاسلر الى ۱۸٦٠ م**يونيخ، ال**ذي تعثر حتى الشهر الماضي، يات حقيقة. واضاف «توصلت الى اتفاق بهذا الشآن مع نظيري ١٨٦٠ في ميونيخ كارل هانتس

فيلدموزر قبل اسابيع». من ناحيته، وضع هاسلر (٣٢ عاما و٤٧ مباراة دولية) | حدا للتكهنات حول مستقبله حين اكد «انا على اتفاق مع ١٨٦٠ ميونيخ»، ولن بحصل دورتموند على اي تعويض لان اللاعب أنتقل أليه مطلع الموسم المحالي حتى ألحام ٢٠٠٣ من كارلسروه الذي هبط الى الدرج الثانية من دون أي مقابل ايضا. × وقع الدولي السويسري يسوهسان فسوجسل، لاعب چـراسـهـوبـرز، امس عقدا مع ايتدموفن الهولندي مدته ٤ سنوات من دون ان تكشف قيمته. ورغم صبقر سته (۲۲ عاماً)، حاض فوغل ١٧ ميار اه

دولية مع منتخب بلاده.

تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم

وحسمت النرويج المتيجة في الشوط الاول الأهدالَّةِ: الأربعة في مدى ٢١ دُقِيقة.

وافتتح مهلجم توتينهام الن ايفرسن التحجيل (١٦)، واضاف مهاجم تشيلسي العملاق توريه اندريه فلو الهدفيّ الثانيّ (٢٥)، وعزرٌ هداف مانشستر يونايند اولي جونار سولسكيار النتيجة (٢٥) قبل ان

الاوروبية التي تقام تهاشاتها عام ٢٠٠٠ في هولتها

وسجل مايرلب (٧٤ و٥٣) وفاستيتش (٤٧ و٤٤ ٨٤) وأمرهاوري (١) وهيرتنموج (٨٧) الاهداف. القور كان كاقيا ليضبع النمسا على قمة المجموعة رضيد ١٠ نقاط من ٥ مياريات تلتها اسبانيا برصيد

فور النمسا على سان ماريتو

اطار تصفيات المجموعة السادسة من البطولة

فازت النمسا على سان ماريتو ٧-صغر ضمن



الترويج برالمرترقة، تتصدر مجموعتها وقور ساحق للنمسا على سان مارينو ِ بَلاِيمَ وَسَجِلْتُ حِورِجِيا هِنفَ الشَّرفَ عَنْ طَرِيقَ رُازُا

شِقُوسِيا - (أَ قُ بِ) - اتفردت البُرويج بصدارة المجموعة الثانية من من تصقيات بطولة اوروبا و ٢٠ ٢٠ لكرة القدم بفورها الساحق خارج ارضها على جورجِيا ٢-١ في تبيليسي في حيث تعاللت لاتفيا التي كانت تقاسمها المركز الاول مع الدانيا صفر-صفر، وتملك الترويج ١٠ تقاط مقابل ٨ الاتفيا.

عندما سجل ومرتزقوهاه في الاندية الانجليزية

'نقاط مِن ۽ مباريات تم قبرص برصيد ۽ نقاط من ۽



لندوري يبهدف كالوم (غينيا) أو شوتينج مسيساريسات السدور المشاشي ريون سيور الروائدي بضيافة مدى، وكاظمة أ ستارز (ثيجيريا) (مباراة من الدور الأفلي اتمصنري النوم للكؤوس الافريقية الثلاث بكرة أحامل اللقب يهدف

القاهرة - رويترز - يلتقي اليوم الجمعة القريق الأول لكرة القدم بالغادي الأهلي بطل دوري مصومع قويق ريون سپور بطل٠ رواندا في اطار دور ٢٦ في يطولة الأنبية الإفريقية ليطال الدوري • • وطيقا للخطة الهجومية البحنة التي وضعها تسوييل العدير القني للقريق المصري قان اهلي سيسعي الي الفورْ بعدد كبير من اهداف والوصول لذور الثمانية للبطولة • ويدير المباراة طاقم حكام توئسي يقيادة زبير غويرة ومحمد

الأريتري إبراهام برزون الافريقية الشلاث في كرة القنم (دوري ألابطال وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد) التي ستقام ذهابا

دوري الإيطال الاعلي (مصر) - ريون سيور

الرجاء البيقياوي (المغرب) -نجولييا (مائي) - لتحاد الحراش (الجزائر)

راشجول (انجولا) – كوارا سانت لويزيان (رينيون) التعربي تونس (تونس)-الهلال (السودان) قيتالو (بوروندي) - ديناموس (زيمانوي)

ني للكؤوس الأفريقية

على سليمي وعروز حلول ويراقبها وقي ما يكي برتامج مباريات التزر الثائي لمسابقات الكؤوس

بدءاً من اليوم وجتي ؟ أيار، وايايا من ١٤ للي ١٦ ايارد

أسيك ابينجان (ساحل العاج) هارتس اوف اوك (غائا) - اس سِي قَدِلاً (اوغَعُدا) صن داوتر (جنوب افريقيا) -

اكسيرس (اوغندا) – النجم الساحلي (تونس) الصفاقسي (توتس) – تكانا

ستراسبورج – سوشو

محمدخسروب

جدل التأجيل

تأجيل الجدل

لم يكن بمقدور الذين اجتمعوا في غزة ان يخرجوا بقرار غير

قرار تأجيل «الإعلان» والرضوخ لحقائق الامر الواقع الذي اطرته

الاجندة الاسرائيلية «وحدها» والذي ظهرت خطوطه الاولى عندما

اتفق ليهودبارك زعيم حزب العمل وبنيامين نتنياهو زعيم حزب

الليكود على تحديد يوم السابع عشر من ايار موعدا للانتخابات

البرلمانية الاسرائيلية بعد ان قررت الكنيست حل نقسها دعلي غير

رغبة من نتنياهو، والذهاب الى انتخابات مبكرة امل كل حزب منها

بصعوبة متمريري الرغبة الدولية والعربية وبخاصة الامريكية

ولم يشهد الاجتماع اية مواجهات حامية لأن الجميع فيما يبدو

ادركوا ان هامش المناورة امامهم داضيق، من ترف التنظير

والمزايدة ليس لعدم رغبتهم في ان يكونوا شهود ميلاد الدولة بل لأن

موازين القوى لا تسمح باسقاط كل الدعاوى والتبريرات

والنداءات بل والتحذيرات التي صدرت عن اكثر من عاصمة

وطلبت الى القيادة الفلسطينية مجرد تأجيل لا يتجاوز في حدوده

القرار الفلسطيني وبمقدور واشنطن الزعم أن رسالة التطمينات -

التي تخضع الان لجدل وانتقادات واسعة على الساحة

الفلسطينية لأنها لا ترقي الى تعهد امريكي بضمان حق تقرير

المصير للشعب القلسطيني ـ هي التي حسمت التردد القلسطيني

وأعطت الرئيس عرفات قوة وارادة سياسية من خلال تصريحه

بأن الرسالة «اكثر من ايجابية» وبمقدور التيار المعتدل في حركة

فتح الزعم بأن تأثيره وديناميكينه كانا خلف القرار .. وأيضا

بمقدور اكثر من عاصمة عربية القول ان «نصائحها» للرئيس

الفلسطينية الان جدلا من نوع مشتلف يدور حول المعاني والدلالات

الاجرائية لقرار تأجيل الاعلان او اعلان التأجيل في ظل تراجع

واضح في نقوذ العارضة القلسطينية وانحسار قدرتها على التأثير

في القرار الذي كان متوقعا بل ان مشاركة الشيخ احمد يأسين

وبعش اركان قيادة حماس قد احدث شرخا واضحا في صفوف

المعارضة بل وداخل حركة حماس لأن الاعتدال والمسؤولية التي

ابدأها الشيخ ياسين قد ساهمت في اضفاء اجواء من الارتباح على

الاجتماع حتى وان بدا ان الحركة تسعى ليس فقط الى دعم الوحدة

الوطنية الفلسطينية بل وايضا لتسجيل موقفها من مسألة الاعلان

الذي يجب أن يكون فوريا وغير مرتبط بأجندة أوسلو التي تنتهي

اتفاقات اوسئو لم تنته بالفعل وقرار التأجيل يعنى تعديد

المرحلة الانتقالية قانونيا وبالتالي قدرة الجانب القلسطيني على

استثمار التمديد لتسويغ الإعلان في مرحلة لاحقة عن قيام الدولة

المستقلة وللعبور الى مفاوضات الحل النهائي بعد أن تكون

الحكومة الجديدة في تل ابيب قد تشكلت واعلنت موقفها من

كأثر قانوتي وسياسي مساء الرابع من ايار المقبل-

الى آخر لحظة تسبق ١٧ ايار المقبل.

دعزام عزام، المسجون في مصر.

الا أن النتيجة ما كان لها أن تكون غير ذلك، وأن تشهد الساحة

عرفات قد اثمرت عن موقف فلسطيني عقلاني،

بمقدور تتنياهو الزعم أن تهديداته هي التي ساهمت في اتخاذ

المشهد الفلسطيني مرتبك والقيادة الفلسطينية استطاعت

ان يخرج منها بحصة الاسد من المقاعد.

العليا اكثر من شهر.

ترحيب عربي ودولي بقرارات «المركزي» الفلسطيني

لتعبيل اسرائيل مسؤولية نجميد عملية السيارم

تشكيل لجنبة خاصة لحوضيع دستور الحدولة الفلسطينية

غرة - (ا في نب)- اتحد الحلس المرتسوي المفلسطيني في ختام اجتماعات دورقه الاستثقائية التي عقدت على مدار الإيام الثاثثة الْمُأْصِيةُ فِي عُرْةِ قِرارا بِتَلْجِيلِ اعلان الدولة القلسطينية إلى مابعد انتهاء الانتخابات الاسرائيلية في حزيران

ولم يشكل هذا القرار عفاحاة حيث أن التوقعات كانت تشير إلى أن. القيادة القلسطينية لايد لها من أن تأخذ بعين الاعتبال المطالية العربية والدولية الواسحة لها بعدم الإعلان عن قيام النولة الفاسطينية مع انتهاء المرجلة الانتقالية في الرايم من ايسار خشسية أن يتؤدي ثلك الى تصحيد التوتزعع اسرافيل ويجنب الجنس تضمن بنانة

ا دتامي صيعته واهيحه حول أنعلان عن الدولة الفاسطيفية او تأجيئها مكتفيا بالتشتيد على ان اعضاءه واجمعوا بشكل كامل على ان حوالة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف هي حقيقة قائمة وعلي اساس الحق الطبيعي للشعب القلسطيني في اقامة تولقه أستفادا للقرار ١٨٦ وأعلان الأستقال الصادر عن للجلس الوطني في العام

وفي دات السياق اعتبى الخلس الركزي جلساته مفتوحة وعلى ان يعنود لنلائعقاد مجندا كالال شهر خريران القيل ومو الشهر الذي تنتهي فيطلعه الإنكذابات

وتمتطرح المجاس موقفا محبدا من مسالية انتهاء الارجلية الانتقالية في الراجع من ايلز القبل حيث تطرق لها بشكل عام مشيراً ال ان الجلس قد واول اهتجاما كبيرا لرون السنوات الخمس المددة في انعاق الرحلة الانتقالية دون انجاز متطلباتها محملا السؤولية في دلك وللجانب الإسرائيلي الذي يقصل السؤولينة الكاملية عن تجميده

غير أن الجلس اتخذ يعض الخطوات التي تحمل معتى ضمنيا. يمفارسه يعض خطوات السيادة عَلَيْهِ عَنْ وَتَشْكِيلُ عَيْدٍ مِنْ لَجِانَ العُمَلُ بِمَا فِي ذَلُكِ لَجِنَّةٍ خَاصِهُ لُوضَعٌ مشروع يستنور البولة، ويهدف واستكمال الخطوات والاجراءات البلازقية لاستكمال عناصر الدولة ومؤسساتها وتكريس سينادتهاء وفوض للجلس اللحقة

التعقيدية لنظفة التحرير والتي تملك صالحيات اتخاذ القراريين يورات انتجاناته ديدراسة رسائل الدول الزاعية والتعامل معها يما يتحقق للصالح التعليا للشعب واوضيح مستؤولون

فُلِسَطَيْنِيُونَ أَنْ هَذَهُ الصِيغَةَ تَعَنَىٰ وقيام اللحثة التنقيدية ورئيسه ياسر غرفات سجهود سياسية ونبا وماسية مكثفة باتجاه دول الاتحاد الاورونسي والسولايسات التحدية يشكل خاص لدفعهم الانخاذ حطوات عملية تجسد المواقف التي صدرت عثهم قبيل امعقان اللجلس، وتوجه للجلس بالطلب الى والموترميع الندول والامم المتحدة وخاصة الدول الراعية والوقعة

علي الاتفاقات للعمل على الزام أسرائيل بتنفيذ الالترامات الترتبة علفها وققا للاتفاقات البرمة بان الحكومة الإسرائيلية ومخظمة التحرير وبما يؤدي ال تنفيذ قراري مطاس الامس ١٤٢ و ١٣٨ وسفية قرارت الشيرعينية البدولينية ذات

وق مقابل «تتمينه بواقف لتدول التحتريسة والإسبلاميية والاسبوية والإفريقية التي اعترقت بالدولة القلسطينية، وموقف والتحاد الاوروبي والبيابان وكقدا التني اعتلنت اعترافتها بنحق القلسطينيين في دولة، أشير الجلس

الرئيس الأميركي بيل كلينتون، لاهمية الركزية لنبيثة القنسء

وتوجه الجلس بالدعوة الى فلسطينيين وللتصدي بكل طاقاتهم لسياسة الاستيطان وسلب الاراضى هدم البيوت والطرق الالتفافية العمال التهويد الغنصرية الحارية في التقندس وجنمينيع الاراضني

روشدد المجلس وعلى ضرورة سلطة القاشون والمسارسة لديمقراطية ومؤسسات المجتمع

واكد الجلس في نياته معلى للدعاية الإنتخابية.

المصري حسنتي ميبارك امس ان للقلسطيتين وحدهم الحق في تحديد موعد اقامة دولتهم، وذلك في خطاب القام بمناسبة عيد العمال، وقنال ميبارك والشبعي

القلسطيني هو وحده صاحب الحق من جهة اخرى اعتبر في تحديد موعد اقامة دولته المستقلة على ارضه حسيما يراه محققا

ويبعض اركبائه والشي أعتبرت ان بتأجيل المجلش المركزي لاتخاذ قرازه يتخصبوص الأعبلان عن البدولية القاسطينية تاجم عن الخوف القلسطيني من الإجراءات التي هددت يسها استراثيل مجرد كالأم

عرفات يتوسط الرعنون وقريع / اب

الفلسطيني ياسر عبدربه دان انتخابية لا تعنينا بشيءه.

تتتياهو سيلجأ الى ابتداع الكثير من القضايا حتى يضمن فوزه في الانتخابات وكلامه عن إنه يقف وراع قسرارات المجلس مجرد دعسايسة من جانب اخر اکد الرئیس

سيعشرا أن مجسسم الاجتراءات والترتبيبات إلتي قامت وتقوم بها اسرائيل كقوة أحتال في القدس تغيرها هي لجراءات لاغية ويأطلة وقال وزير الثقافة والاعلام

تعزيز مسيرة بناء الوطن وتكريس

المدني في الناطق الناسطينية. مستؤوليون فيلسيطيبت يون ان

التصريحات التي صدرت عن ركيس الوزراء الإسرائيلي بتيامين تتتياهو

إلى الله واستقبل باعتمام كنين وسالة دعا المستثمرين الاميركيين للاستثمار في المملكة

عصفور: الأردن يعمل على توفير الريد من عناصر الجذب الاستعاري

واشنطن - يترا - وجه السيم محمد عصفور وزين الصداعة والتنجارة بعوة الى السلقعرين الامد يكيين للاستثمار في قطاعات السياحة والتعدين والتسيح وادبلاح النيبض لليج والإستعنت والأدوية، مؤكدا أن الأرين يولن دينك أستتمارية فناسمة وفصائر بسرية مؤهلة للهيلا عاليا اضافة ال أن الإردن يعتبر بواية إلى سوق

و كال في خلعة له إسمر في تادي وروم س مدعوة من غرفة التجارة العزمية الامعركية أن الارتن يعما عشى شوفير المزيد من عشامتي الجذب الاستخفاري ، مثل الغاء التمود على الشمويلات المالية ا وخمنخصية المشارييع والنفياء رخص الاستقراد والبتعنيتديس وتحويل منتاء العقبة الاونطقة بسرة وانشاء مناطق جرة جديبة خنمية وعامة اللكية ومناطق صناعية دات مرافق متقدمة للينية التحتية وادخال تظلم تلقائي للمعلومات عن الجمارة والأدارة واعقاء شركات التصدير الاردنية والتخصمية في تصنين المنتوجات وانتضائع الأرسية من ضريبة

وأكدان الحكومة الأرسية

ملتزمة بانشاء منطقة تجارة حرة عريدة بخلول عنة ٨٠٠٨ عشيرا الى ان الارين وقسع عيدة البقتاقيات كلتعاون الإقتصادي الثنائي مع كل سرويه بيتروا لغرب وحوتس بهدف

النبناء مباعثي للتجارة الحرة وفينت السبيد عصفون الى أن تاثون يشجهع الإستثمان رقم ١٦ لتعام و ١٩٩ يفايل الاستثنارات المحاتينة والاجتنبينة على قدم للساواة • ويوفر حرية كاملة في إدارة الإستثمار واعادة رأس المال الى موطعة مع الغوائد وضمان تسوينة خيلافات الاستثمار عير

والمعظ ان فوادن ضريبة المعضل والمعصل والشتركات السنسنات الماسة والجمسارك لاردنية تستهدف تحفيض معدلات الدخل الخاضع للضربية وتعهيل الشاعة لإمركزية أجراءات تسجيل الشركات وحماية وضمان حقوق بصناعت لنبئ السنتيندات المالينينة والستثمرين ضد التروير وسوء التصرف بالأشاقة الوتيسير الإجراءات الجمركية يشعرين الفتيات التى تخفض الكلفة على

الحكم بالاشغبال الشاقة المؤبدة

على اثنين من الاسلاميين في مصر

اطلاق الشار بين الجاشيين.

صنيبات مسلكسرة تسقساهسم

في التشكيك في فعالية الاتفاق.

مسيدان سيساسيين الاتقاق غير الكستوب لم يكث على الاطلاق وسيلة لانهاء البقينيال، وليكسن هنذا لا يبزيس التنديدية وخاصة ف قرية قانا

أسانيا - رويترن - قيبل ثبلاث سنبوات شنت اسرائمل هجوما ضباريا على مقاتلي هزب الله بجنوب لبينان انتهى بوقف

تبيسان التي ثم القوصيل اليها عِبَامِ ١٩٩٦ لحمياية المعتمين من الطُّوفَيُّنَ بِالنَّقِرْبِ مِنْ آخَرُ جِمِهَةً قتال عربية / اسرائيلية تشطة لتنجنب تكرار عملية عثاقيد الغضب الاسرائيلية الدموية النبي استمرت ١٧ يـومنا سقط فيها اكثر من ٢٠٠ قتيل لبشاق اغلبهم من المدين.

قشيلا اخرين لا ينزال الصراع مستسميرا بين الطرفين حول الاحتبلال الاسرائيلي للسقمر مند ۲۱ عاما ويبدو ان الجانبين قد انضما الى السكان بالمنطقة وبنيك وساسيين يبقولون ان

وينف شائث ستوات و٧١

تكون اعترافا بحزب الله كقوة

سِياسية اقليمية. والحزب عدو التي اصيبت بجراح لن تندمل النفارة الاسرائيلية على قاعدة للأمم المتسدة تأوي اكثر منن ١٠٠ رجل واسراة وطفل

تفاهم نيسان وسيلة لاحتواء الصراع في جنوب لبنان

قال جحيل سلامة وهو نصف مشلول يعمل أميشا غين رسمي للمقبرة الجماعية في قانا رتىقناهم نىيستان لىيس سنوى اكتذويسة. إنته متشل مخدر يمشع اسرائيل من الهجوم على ئسائنا واطفالناء. ويبيدو ان تنفياهم تيسيان

المصروف لندي الاستراشيبليين باتقباق عشاقييد الغضب قد استبوى البعشف خناصية ببعد صسرع بسريسجساديير جثرال وشلاشة عسكريين اسراشيشين الضرين في كمن لحزب الله

وينقبول مسسؤولتون بنالأمم التسمدة ان الاشقاق مجع الى حد كبير في تحقيق هدفه من هماية المدنيين. انخفض عدد القتلي في عمليات اسرائيل أو مقاتلين من عرّب الله من ٤٧ قتيلًا في ١٩٩٧ الى ٢٨ ِقتيلا في السام الماشىي. غيران السحنة الرئيسية للتغاهم على المدى الطويل قد

استراشيس البلنود النذي فتشل اغطبية سبحة ولمساتين اسرائيليا سقطوا في لبنان منذ 1994 A. C. 1994

وقال الرئيس المصري انه

وكان من الطبيعي أن تبادر قوى

دولية لها مكانتها باعلان دعمها لهذا

الدنماركي (تلس هلفي يترسن) أن

قرار عدم اعلان الدولة القلسطينية

هو افضل خطوة تقوم بها القيادة

تصريبح صحفي ان الاتحاد

الاوروبي بما فيه الدنمارك يرى ان

اعلان الدولية القلسطينية كان

سيكون فكرة غير صحيحة في الوقت

الراهن ولكن وبعد تشكيل حكومة

اسرائيلية بعد الانتخابات في السابع

عشر من الشهر القادم فانه يأمل أن

تستنتمر المسيرة السلميية وجن

الضروري أن يتم شكل عام وأحد

انهاء تلك المفاوضات مضيفا انه

وعلى المدى البحيد قان المصلحة

الامنية لدولة اسرائيل تكمن في

تأسيس دولة فلعطينية مستقلة

ولكن هذه الدولة يجب أن لا تولد

وقبال الوزيس التنماركي في

القلسطينية في المرحلة الحالية.

وصسرح وزيسر الخارجسيسة

الحق واعترافها به دون تحفظ».

قسيال مسيراقب مخضيسرم للاوضاع بجنوب لبنان ديبدو البتسقساهسم كسمسا لسو كسان بين الحكومتين الاسرائيلية والليشاتية ولكتبه في الواقع بين. استراثيل وهنزب الله وانه وسنيلة لاحتواء المسراع وليس

ويسذكسر ان رئسيس وزراء استرائبينل السناينق شنمتعون بيريس شن عملية مناقيد البغضب ضند حتزب البلته أتببل استابسيم من الانتشابات الاسرائيلية في ١٩٩٦. وقي ١٨ تسيينسان مسنن ثلك

السام فقد بيريس كل تأييد من عبرب اشتراشييل وكنان سببيا رتبيسيبا ليبخسن الانتسضابات عشدمنا امتطرت استراثيل ١٧ قذيبفة على اللاجنثين بقاعدة الامم المتحصدة في قيانسا، وروعت النبعينالم صبور جيثث الاطبقيال المتنقيصمة والمسرقة الى أشبلاء،

وقال الترابي أن مقترحات البير

واجرى الينير الذي توني في وقت

سابق ادارة حكم ذاتي في الجنوب في

عهد الرئيس السابق جعفر النميري

اجتماعات مع مسؤولين في الخرطوم

منذ عودته يوم السبت الناضي من

محادثات في كبينيا مع جون قرنق

وقال البشير هذا الاسبوع أن

رُعيمِ الجيش الشعبي.

تجاهلت المتمرديين الجنوبيين

اختطفهم المتعردون.

النباء المعركة الانتدابية

الاسرائيلية.وعيرت اسرائيل عن

ارتياحها وللحكمة التي برهنء عليها

القسطينيون بقرارهم ارجاء أعلان

الدولة الفلسطينية الىما بعد

الانتخابات العامة ألتى سنجري في

برس، قال ديفيد بار ايلان الناطق

باسم رئيس الوزراء بنيامين تتتياهو

«تعتقد انهم (القلسطينيون) برهنوا

خركة المقاومة الاسلامية (حماس)

والجبهة البيمقراطية لتحرير

فلسطين امس الخميس أتهما غير

راضيين عن البيان الختامي الذي

اصدره المجلس المركزي القسطيني

برس، قال اسماعيل ابو شنب احد

قياسي حركة حماس في غزة ونحن

تختلف تماما مع الطرح الذي استند

اليه البيان والذي ينطلق من تقطة

نحن مختلفون عليها وهي مشروع

وتدرك الظروف وألمعطيات التي

في تعزيز عملها الوحدوي من اجل

تحقيق المصلحة العليا للشعب

انه جلساته مفتوحة والقرارات التي

اتخذها ليست نهائية فما زال هناك

اميل في ان نصيل الى الصيغ الـتــى

تحقق لننا اهدافننا الوطنية

في الجبهة الديمقراطية لتصرير

فلسطين ان دمنظمته ستواصل

تضالها في اطار منظمة التحرير

ومبغوف الشعب الغلسطينى

للتوميل اليقرآر بأعلان الدولة

القلسطينية في اقرب وقت ممكن».

من جهة اخرى اوضح مسؤول

المنشودةي

واضاف دما دام المجلس اعتبر

واكد ابو شنب ان حماس التي

وفي تصريح لوكالة فرائس

فيما اعلن التنظيمان المعارضان

وفي تصريح لوكالة فرانس

الدولة العبرية في ١٧ ايار المقبل.

قسال بيريس في اجسابسة مكتوبة لاستئلة من رويترز «خيلال ثينت سينوات من وجود نتنياهو في السلطة كان يمكن ان تشغى الحكومة الاسرائيلية اتفاق عناقيب العضب. لم يسقسعسلوا هبذا لاشه الصبيسقية السوحسيسدة الستسي تجمسع بين السسوريين والاسسرائسيسسيين والسبنانين والاسريكين والتقرنسيين، وانبه التوسيلية السوحسيسدة الستسي تمنسع كسل

الاتفاق شكل اعترافا بحزب الله كقوة سياسية اقليمية أصرت اسرائيل على انه هانث

غير متقصود ولكن تحقيقات لبلامم المتسمدة استبهدت هذا الاحستسمال، ويسعم المذبحة واجبهت استراثييل فسقبوطنا متزايدة نتوقيع الاتفاق لوقف اطلاق الشار.

الاطسراف مسن اسستسهسداف

التزم حزب الله سالاتفاق الى حىد كىيى ويتقبول انله يطلق صواريخه على اسرائيل فقط عبندما يتعرض لاستفزازات

الاتفاقات المجمدة او تلك التي جمدتها حكومة تتنياهو. الشهر المقبل سيشهد حالة من الجدل الحاد على الساحة القلسطينية وان كان لن يؤثر على قرار يوم ٢٨/٤ الشهير وجدلا اسرائيليا فلسطينيا يسعى نتنياهو الى استثماره لصالحه انخابيا

اسرائيل تحاور القاهرة سرا للأفراج عن الجاسوس عزام عزام

القدس المنتلة – قدس برس ذكرت صحيقة /هآرتس/ العبرية في عددها الصادر امس أن اسرائيل تجري في الاونة الاخيرة اتصالات سرية تهدف ألى أطلاق سراح جاسوسها

وقالت الصحيفة ان الاتصالات التي يقوم مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو باجرائها سرا في الشهور الاخيرة مع مسؤولين مصريين تأتي في نطاق محاولة اسرائيلية جديدة لاقناع السلطات المصرية بالافراج عن الاسرائيلي عزام عزام (٢٧ عاما) الذي اعتقل في مصرفي شهر تشرين ثاني عام ١٩٩٦ ، وحكم عليه في شهر آب من عام ١٩٩٧ ، بألسجن لمدة ١٥ عاما ، بعدما ادانته المحكمة العليا لأمن الدولة بتهمة التجسس الخطير على مصر لحساب اسرائيل ، والاضرار بالمصالح القومية المصرية.

الخرطوم: تخفيف واشنطن للعقوبات خدمة للمزارعين والمنتجين الامريكان

الحكومة السودانية تستأنف محادثات السلام مع المتمردين في نيروبي الشهر المقبل باسم الجناح السياسي للجيش

البقياميرة ـ (افيحي) - اكست محكمة لمن النولة العليا امس حكما والشقال الشاقة المؤيدة كَارُ أَصِيرًا فِي ١٩٨٧ فَيَابِياً بِحِقْ استلامين ابهشا يتقتل شرطي ومحاولة قتيل وزيري داخلية عَانِقُنْ وَالْنَقْبِ الْحَالَى لِلصَحَفِينَ -إُولِهُ أَنْ مُحْمِد حَمِينَ عَمَن رَبُيُسَ الحجيبة البتني لايتقيل احكامها لأستثنيناف الحكمين محق مجدي الدينة تين وهو طبيب في الواحدة والريضين، وعيد الله أبو العلاوهو عامل بماء في الجامسة والثلاثين. ﴿ الْمُعْتَلِيمُ الْمُحْكِوْمِ إِنَّ اللَّذَانَ اعتقلا في التموز ١٩٩١ بعد ان ظلا ها بعن ليعت ستوات الى تنظيم الذَّا حَيْدُ فِينَ الْنِيْلِ الذِّي تَأْسِس في أواسط المحمد الترعامة محمد

وقد فالانكافاء في مواجهة مع الشرطة في ١٩٨٧ في حي المعاقبة الشعبى شمال غزت القامرة حرت ايناء أقتمام الشرطة أشيأ التنظيم واسفرت عن مقتل شريقي. واكتب الاوساط الامشية ان التركيد التي اعتقل جعظد عياصرة

كن عدد اعضنائع يريد على

ود. يُسلامي باخل محكمة امن النولة في القاهرة /ا.ف.ب

عسواصيم - وكيالات - قيال مستسؤول في الخرطسيوم امس أن الحكومة السودائية ستستأنف محادثات السلام مع المتمردين في الحتوب في تيروبي الشهر المقبل. عدم نشر اسمه ان المحادثات التي

واخساف المسؤول الذي طلب مِنْ الْمُرجِيْحِ أَنْ تَبِداً فِي العاشر مِنْ اينار بنعد أن أستمعت الحكومة بُلْقَتَرِ حَالِتَ النَّائِيِّ السَّائِقُ لِلْرِنْيِسِ ابيل البير الذي يحاول التوسط في

ونقلت صحيفة أخبار اليوم

كانت مقررة في ٢٠ نيسان الجاري

ولم ترد تعليقات فورية من الجيش الشعبي لتحرير السودان أو من مسؤولين كينيين عن موعد جديد للجولة الرابعة من المادثات الرامية لانهاء الحرب الداثرة في جنوب البلاد والتي قتل فيها اكثر من

ونسب الىحسن الترابي رئيس البريلان السوداني امس شجيه لاقكار

اليئر ياعتبارها وانقصالية». الموالية للحكومة عن الترابي قوله

ان البير يشوم بنور وساطة غير الحكومة وافقت على ان يحاول سمي بين الحكومة وحركة التمرد التوسط في الصراع. . وان مذكرته جاءت الان معبرة عن رأي واكثر تطرفاً، من اراء حركة

لبيختار الشعب بعقتضاه بين السابقين الذين ايرموا انفاقات سلام مع الخرطوم والدين انضموا الى الوهدة والانقصال. واقترح البير تشكيل حكومة حكومة الرئيس عمر حسن البشير، مؤقشة في الجنوب تكون تحت واجبلت الحكسومية بشبكيل سيطرة الجيش الشعبي ثدة عامين مغاجىء جولة المحادثات التي كانت حتى يمكن اجراء استغناء تحت مقررة هذا الشهر قائلة انها تريد ان رعاية مراقبين دوليين. ولم ترد يسلم الجيش الشعبى جثث أربعة الحكومة رسميآ يعد على افكار اليير سودانيين ثلاثة منهم من عمال لكن تصريحات الترابي تشير ال الاغاثة والرابع مسؤول حكومي

انها سٽرفض.

ومن جهة اخرى قال مسؤول سوباني كبير في تصريحات نشرت امس أن الخصوات الشي تشخذها الولايات المتحدة لتخفيف العقوبات المفروضة على السودان وليبيا وايران لن تساعد السودان.

ونقلت صحيفة الوطن عن عصام صديق المستشار الاقتصادي

انسبياسي الجشويي المخضرم وتقول الحكوعة انها تعارض ائ انفصال للجنوب لكنها وقعت اتفاق سلام مع متمردين سابقين يدعو جراء استغتاء في الجنوب

ستخفف من سياسة العقوبات وستسمح ببيع الاغذية والادوية لايران وليبيا والسودان حتى لا يستخدما وكسلاح، في السياسة

ووصنف الجيش الشنعبي

لانه لا يستورد الغذاء والدواء من واشنطن وان الهدف من القرار هو مسائدة المزارعين والمنستسجين وقال مسؤولون امريكيون في وأشتطن امس الاول أن الولايات المتحدة في تخير كبير في موقفها

للرئيس عمر حسن البشير قوله ان

وفي نيروبي انتقد المتمردون السودانيون امس قرار الحكومة الامريكية تخفيف العقوبات المغروضة على الخرطوم وقالوا أن الحكومة شئت هجوماً جديداً في اطار الحرب الاهلية المستمرة منذ

لتحرير السودان القرار بناثة وقال سامسون كولمي المتحدث

القرار الامريكي لن يقيد السودان الشعبي لرويترز ءكنا نتمنى الا ترفع العقوبات بل أن تشدد على الحكومة، في الخرطوم لتطهير المنطقة بين نهرى كير ولول. واتفق الجانبان في وقت سابق هذا الشهر على مد وقف مطلق للقتال في ولاية بحر الغزال التي شهنتُ 🥠 🤻

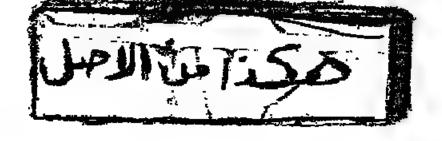
العاصمة الكينية. وتساءل كواجي داذا استولوا على التوتج سيعطيهم ذلك دعمأ كسبيراً في المادشات وان هـــم يهاجموننا فكيف نأتي (ال المحادثات) خلال اسبوعين،

وقال كواجي أن الهجوم يمكن

ان يسهدد محادثسات السسلام في

مجاعة العام الماضي.

وقال أن سالفا كير ذائب قائد الجيش الشعبي الذي يرأس فريق المقناوضين عنادالى بسحسر النغتزال التنسيق الاستر العجية الصحرية.



المنظل ال

الله يحصر تمرينا عسكريا لقيادة العمليات العاصة

عمان - يترا - قام حلاله المند عبد ألله بن الحصين القائد الاعلى للشوات المسلحة بزيارة بعد ظهرامس ألى قيادة العصليات الخاصة التي تجري احد السارين في منطقة التدريب،

وكأن في استقبال جلاك لدي وصوله المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابية رئيس هيئه الإركان المشتركة وقائد الغمليات المنسب وقادة تشكيلاتها

واستمع جلالته الى ايدا. عن سير مراجل التمرين الذي تغنته تشكيبلات ووحدات البعمليات الخاصية ومجريباتيه المنسقية والندروس المستفادة .. شع فام جلالته يجولة ميدانية تغف خلالها عندأ من قصاليات التمرين على أرض الواقع وحضو التدرين سمو الأمير حمرة بن الحسين ولي



المسؤولان المنفعين واسعاسكرمير الدمواز الملحي الهاشمي ورئيس ووفود عسمرية س عدد من الدول مجلس الشوابُ وعدد من السندد العربية الشقيقه

العقبة - بتر: – استقبل جلالة المك عبدالله بن المسين في العقبة امس وقدأ يمثل مجموعة شركات لاكتنينا الايطالية. . وجبري خباثل البلقياء

استعراض مجالات الاستثماري الإرين واوجسه الستسعساون بين مجسوعة الشركنات الاسطناليية والشرهف والمؤسسات الأربغية المختلفة اضافة الى في المجال إمام الاستثمارات اعشترك، في الاردن و امکانیه استعاور بن هذه الشرخان ومؤسسه المتفاعدين المعسندريين عس خملال اقمامية المشروعات المشبرك.

وتداكد سعلة الملك غيدالله بس المسين عملسي ايسة ع إلارتن موضوع الاستثمار اهمية خاصة وذلك من خلال توفير هافة السبل وتسهيل مميع الاجراءات أمام



الستشمرين لإقامة مشاريع سختمارية خاصة وان الاردن يتمتع بمناخ استثماري متنوع. كما أستقيل جلالته في العقية امص السيد توماس اوتس ممثل



الجامعة الاميركية المنوى اقامتها في مدينة العقبة حيث قدم لجلالته تصوراً عن المراحل والجهود التي بسذلت من اجهل تناسبيس هنده الجامعة وعنحقول المعرفة

لدى استقباله وفداً يمثل مجموعة شركات ايطالية:



الجامعة واعرب عن دعمه الكاءل والعلوم التي ستركز على تدريسها لهذا المشروع الذي سيخدم ويهيء هذه الجامعة في المستقبل. فرص التعليم لابناء الوطن ودول وقد بارك جلالة المك عبدالله الجهود المبذولة لتأسيس هذه

الامير على يلتقي رئيس مجلس النواب اللبناني

الامير على يلتقي مواطئا لبنائيا اثناء جولة في بيروت

السيد نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبنائي حيث تم تبادل وجهات النظر

حول الاسبوع الثقافي الاردني وسبل الاستفادة منه في اطار التبادل الثقافي

مِينَ البِلدينَ الشَّقيقينُ. وكان سمو الأمير على بن الحسين افتتح اول من امس

في بيروت معرض النادي النقاق الاردني الذي ينظمه الطلبة الاردنيون

المشير الكعابنة يتفقد عددأ

من الوحدات العسكرية

الدارسون في الجامعة الامريكية.

عمان-- بترا -- قام المشير الركن

عبد الحافظ مرعى الكعابثة رئيس

هيشة الاركان المشتركة على مدى

يومين متتاليين بجولة ميدانية تققد

خلالها عدداً من الوحدات العسكرية

المتواجدة في المنطقة الشرقية من

المسلكة، والتقى رئيس هيئة

الاركنان المشتركة سنتسبى هذه

بيروت - بترا - التقى سمو الامير علي بن الحسين في بيروت امس

الفتاوي والتوصيات الصادرة عن الندوة التاسعة لقضايا الزكاة المعاصرة

عمان - يترا - اختتمت الندوة الناسعة القضايا الزكام النجاضية اس اعمالها ﴿ عمان والتى تظمقها الهيئة الشرعية الجالمية للزجاة واليقاون مع ببت الزعاد لتكويتي ووزارة الاوصاف والنسؤون والمقيسات الإسلامية وصيدوق الركاه

وقندنياقش المجتمعون وعلى مدار أربعة أيبة عندا من الواضيع التعلقة بأحكام الزكام، الركن الثالث من اركان الدين الإسلامي الحديق.. والمواضيع التي تفت مشاقشتها عني تحويل الكاييل والواريين للأوران المعاصرة.. ومفهوم النفعاة وعرض مادة كتيب والبيل الارشادات لحاسية زكاة الشركات.

ويعد استكمال أيثاغشات المصروحة على جدول أعمال الندوة والتعفيب عليها مَنْ قَبِلُ السَّادِةِ العَلْمَاءِ المشاركين تم عقد اجتنعان لجثة العنياغة الرئيسية واللجان الفرعية وقد صدر عن اللدوة القتاوي والتوصيات التالية..

المناب المال والسلوميم اساس الاوران السرعية أجراه أو أفسعافه الدرهم ينجماع العلماء سيعة أعشار المثقال وزناء النيتان الشرعي عفلة نهبية وزنه متقال والترهم الشرعي عبلة أشية وزنه درهم. الملقبال ببالأوراق المعناصرة يرن ٢٠ر٤ عراما تقريباه الدرمع بالأوزان المعامنرة والماع المراجع والماع اساس الكالييل الشرعنية، الصاع الشرعي هو الضباح التبوي وهو مكيال يسع خمسة ارطال وذلتا من القمح بالرطل البقدادي. والرطل يرن مائة ولمائية وعشرين درهما وارتجة استاع الترابع مائة ولمانية وعشرون وارجعة اسباع لميكون وزنه

بالحرامات هكذان ماثة وتفانية وعشرون واربعة اسباع صرب ۱۹۷۷ بساوی ۱۹۷۷۰ تفسیم المراك ويساوي فراهم جراماء فيكور مقدار الصباع هكدا ٥ ٥ ١٨٨ فترب ٩ وللث بساوي ٢٠٤٠

حراما من جبوت القمح. 🗀 وهذا ما تزام النيود، وملدر الصاع باللتن هكذا وي المتقسيم ٧٩٠ يساوي

والوسق ستون ضاعا، وعليه بحون حجم الوسق ۲۰ ضرب ۸۰۲ و بساوي ٢٧ و ١٥٤ كرا حجم الوسل. مع مراعاه احْتَلَافَ قُرُوقَ الْأُورَانِ فِي الحيوب رائتمار

المكيلة عند اخراجها وزناء مفهمود التماء مفهوم النماء عند الطنياء بطنق على الزيادة الحقيقية للمال. وعلى متلنيها ويختلف اننماء باختلاف اجناس الاموال.. في الزروع والثمار واشعادن، سصد به الزبادة الحقبقيه، ﴿ بِمِّنهُ انْواعَ المَّالِ

> الزكوي بمرور الحول عليها. التمكيز من النماء شرط لوجوب الزهاة وقد عرف ثلك بالاستقراء، وتوصى القدوة التاسعة لقضابا الزكاة المعاصرة طرح الموضوعات الاتية المترتبة على النماء للبحث والمناقشة في ندوة لاحكة

المال الضمار، الراشتراط الثماء على حدد الزكاة في الديون. اثر اشتراط النماء على

حكد الزكاد في عروض القنيه، اثر اشتراط المتماه على محم الزخام في المال الموروث. انر المتراط النماء على حجم الزكاد في المان الموعوف، الدر اشتراط الشماء على حكم الزكاء في المبيع الذي لم مقبضه المشتري. اثر اشتراط الثماء على حكد الزكاد ﴿ مال الصيي والمجنول. اثر اشتراط النبء على حكم الزَّناد في الحلي. اثر اشعراط الثماد على اشتراث السوم لوجوب الرَّحَادُ في

عدفة اشتراط الشمياء بياسكيانية

الإبخار. علاقة اشتراط النماء باشتراط الحول : علاقة اشتراط النماء بالقضل عن الموائج الإصلية.

المال الركوي الزروع. والأنعام. والتقد. وعروض التجارة..

السبيل من مصارف الزكاة يظهر مدى والالتصادية للأمة الاسلامية.

ابئ السبيل من مصارف الزكاة لا يتمكن من الوصول الى ماله. وانتهت الندوة الي.. ان جعل الشريعة ابن مقصده ثم الرجوع أي بلده.

من حاله ما يخالف دعواه.

كان غنيا.. الى صندوق الزكاة او الى احد

والعلاج، الدعاة الى الله تعالى، الغزاة في سبيل الله تعالى، المشربون او المهجرون مِن دیارهم او مساکلهم ای ان بستوطنوا غيرها، المغتربون من اوطائهم اذا ارادوا العودة ولم يجدوا ما يوصلهم اليهاء المرحلون عن اماكن اقامتهم، المهاجرون القارون بدينهم الذين حيل بينهم وبين الـوصـول الى ديـارهـم او المصـول على اموالهم، الراسلون والصحفيون الذي يسعون لتحقيق مصلحة اعلامية

الى سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصياح على رعايته للهيئة الشرعية العالمية للزكاة وعلى الندوات التي تقيمها فرفع المشاركون كذلك برقيتي شكر وتقدير لكل من سمو و في العهد ورئيس مجلس النوزراء في دولية الكويت الشيخ سعد العيدالله السالم الصياح والى الذائب الاول لسرئسيس مجلس السوزراء وزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر

وان كان غنيا في بلده •

يعطى أبن السبيل مقدار حاجته من الزاد والرعاية والإيواء وتكانيف السفراني

كان قابراً على الكسب. بلده وماله والاولى ان يرد ما قضل.. ان

الحصاج والعمار، طلبة العلم

ورقع المشاركون برقية شكر وتقدير

ابِنَ السبيلِ.. هو المسافر قعلا مهما كانت مسافة سفره الذي طرأت عليه الحاجة بسبب ضياع ماله او نفاذ تفقته

يشترط لإعطاء ابن السبيل من الزكاة

لا يطلب من ابن السبيل اقامة البيئة

على ضياع ماله او نقاد تفقته الا ادًا ظهر لا يجب على ابن السبيل ان يقترض

يندرج في مفهوم دابن السبيل» بالقيود

مصيارف الزكاة.

والشروط السابقة كل من..

علاقة اشتراط النماء باختلاف نوع

ما يلي.. ان لا يكون سفره سفر معصية. ان

ولو وجد من يقرضه ولا أن يكتسب وأن لا پجب على ابن السبيل ان يرد ما فَضَلَ فِي رِده من مال الزكاة عند وصوله الى

عناية الاسلام بالمصالح المترتبة على أثر اشتراط اننماء على وجوب الزهاد انسار والترحال حيث اوجد لهم مسعفا ﴿ حَالَ انْغُطَامَ السَّيْلُ بِهِمْ ۗ وَهَذَا يَؤْدِي الَّيْ على من يملك اشجارا نامية يقصد منها الحصول عنى الخشب. اثر اشتراط النماء تشجيع طلبة العلم والدعاة والتجار عشى وجوب الزهاه فيما أعد للاستثمار ونحوهم على الارتحال وتحصيل منافع الراشتراط الذياء على حكه انزكاة و والاستنفلال عبلاقية اشتراط النمياء السفر مما يسبهم في تنشيط الاقتصاد وتحقييق المسالح الاستساعية يتحقيق انتصاب،

مستشار جلالة الملك لشهورة العشائل حققلة الله

يخفدم المشاركون والقنوة التاسعة لقضاها الزكاة

المعاصرة والتي عقبت لإعمان إعاصفة النبكة الإربلية

الهاشمية ﴿ اللَّمْرَةَ مِنْ ١١٠لَيْ } مُحْرِّحِ ١٤٤٠ هُجِرِي المُوافِقُ

٢٩١٤، نيسان ١٩٩٩م لقام سنوكم يمونل الشكر ويخلام

الامتشان على افتشاحكم انتيروه التاسعة لقصارا الزكاة

المعاصرة مندوبا هن جلانة اللك عبدالله بن الحسن الكني

داعج النه سيحانه وتعالى الريس عليكم بالصنحة والعافية وال

كما رقع المشاركون برقتة الشكر التالية الى السيد عديد

دولة رثيس الوزراء عده الترؤون الروايدة حفظه الله

يتقيم المنارحون في العنوة التاسعة لقضايا الركاة

المعاصره والنى عفنت في عظل عاصعة الطلكة الربينية

الهاشمية في القترة من ١١٤/١ محرم ١٤٦٠ هجري الموافق

١١١١ نيسان ١٩٩٩م لدولتكم بجريل الشكر وعظيم الامتنان

على رعابتكم الدريمة للندوة داعين الله سيحانه وتحالي أن يمن

عليحد بالصحة والعافية والزيوفقكم نافيه كير الاسلام

يوفقكم ما أنيه خين الإسلام والسلمان

الرؤوف الروابدة رشيس الهزراف

برقيات شكر من المشاركين في ندوة قضايا الزكاة

لِلْوَكِنَاةَ الْمُعَلِّصُورَةُ لِنَتِي الْمُتَلِّمِينَ الْمُعَالِهَا فِي عَمَّانَ امس برقية " بعضورة عصاحة الجائلة الهاشمية لللنا عبدانله بن الحسين

والتنافية المتنازعون في المنفوة الماسعة لعصايا الزعاة الغياضيرة والتني عقنت إرعمان عاصمة الملكة الاردنية والمواقق الموري الواقق ١٠ إلى ١٠ محرم ١١١١ هجري المواقق وعظيم المراج المسائل المراج المراجع والمتعم وعظيم . الإطلاق على وعنيتكم الكريعة للندوة . وأعين الله سبحانه ويتعالى از يمن عليكم بإنصحة والعافية وان يوفتكم ذا فيد خير م الإسلام والسلمي.

كعا رقع المشارعون برتيم الشكر التائية ال سمو الامس إِجْهُرْةً بِنَ الحسبَ وَيُ اتَّعَهُدَ.. التنظرة صاحب السمو النكي الامير عبرة بن الحسين

بيتبغثم المشاركون والتفدوة التاسعة لعضايا الزهاد التعاصرة والس عقدت في عمان العاصمة المثكة الارسية بْالْهَاشْمَيْة فِي الْقِتْرَة مِنْ ١٠ إلى ١٢ مُجرِم ١٤٢٠ هجري الموافق ٢٦ أن ٢٩ فيعان ١٩٩٩ م المام سمونم بجزيل الشند وعظيم الْأَفْقَانَانِ عَلَى رَغَابِتَهُم الدريمة بلندوة. داعين النه حبِمانه وتعالى ال يعن عليكم بالصحة والعاقية ران يرفعكم مًا نبه شير

الإسلام والبستمن

للملك عيد الله والاميرين حمزة وغازي ورنيس الوزراء الم عَمَانُ . يترا - رفع المشاركون في الندوة التاسعة المضايا غازي بن محمد مستشار جائلة الملك لشوون العشائل مندوب

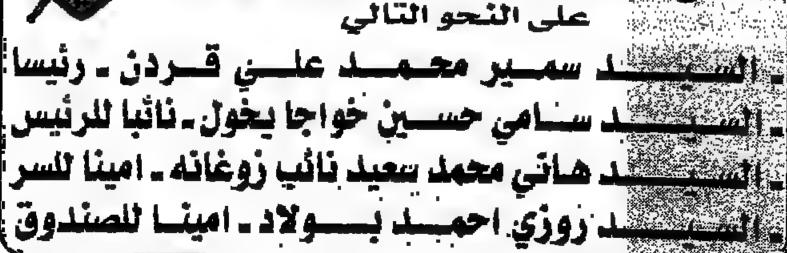
الشكل التألية إلى مقام جانة أللك عبدالله بن الصدير...

المنارقع للشاركون ابرتني الثنو التائية الى سعو الامس

جلانة المنك لافتتاح الندوق ဳ حضرة صاحب السعو للنكي الأمير فازع بن محمد

كُنْ مَلْكُلُ لِلْكُنِينِ حِلْمُهِ الله ورعاد.

الإن الله المارية المبينة المرية الشركسة الزيز تم يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٩٩٩/٤/٢٧







تعننه وتبريك المسرق مبديسر ومهندسو 📆 . وموظفو مديرية زراعة الفرق السابق عطوفة الهندس السابق عطوفة الهندس

مارن الحصاوسه ــــــا ـــــــة المعدد الما الوزارة الزراعة متمنين له التوفيق في خدمة الوطن ية طن حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

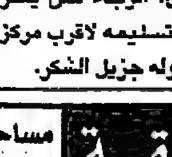
المنك عبدالله بن الحسين المُدى.

فقدان جواز سفر

أعلن أنا للدعو أحمد سعيد عبيدالفتاح الدوانسي عصرى الجنسية عن فقدان جبواز سخري اجبهل رقمه وناريخ صدورد وصدر في محافظة الغربية المحلئ الكبرى، الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز

امنى وله جزيل الشكر.

للايجار



عنهم إجهاد عبد الحميد الشرايري

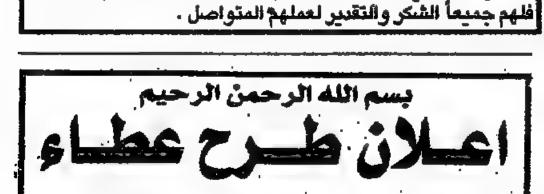


شكر وتقدير مُسنّ آل الشيرايتري الى آل التضميراوي وعشائر علمال يتقدم آل الشرايري وأ علمال واربد بجزيل الشكر وعظيم الإستثنان أق أل الشمراوي الكرام غا

ابدود من كرم ضيافة وحسن استقيال وتتصامح كبير على اثر حادث الصدم ين السائق جهاد عبدالحميد الشرايري والسائق مرادعتي شحابه الذمراوي والسيد محمد محمود عوض الثمراوي حيث تكرمت عشيرة التمراوي الكرام باسقاط جميع حقوقهم العشائريا والجزائية والحقوقيه اكراما لله ولرسوله ولجلالة اللك المعقلم والجاهة الكريمه ويتقدمون بالشكر الجزيل لجميع عشائر علعال على ما ابدوه مز مساعده في احتلال الصليح العشائري واصلح ذات البين جزى الله الجميع

أل الشرايرة

مساحتها 170م7 تقع في صويلح خلف الدفاع المدني للمراجعة: ت (٥٣٤٦٧٤١) (• Y9/010Y£ •)



تنويه اعلان شكر وتقدير

في الإعبلان المنشبور في الراي يوم ١٩٩٩/٤/٢٦ صنف ٦٩ من

ورد اسم الملازم لحمد ممدوح عربيات والصحيح الملازم لحمد

معدوح العباسني وسقط سهواً اسم العريف محمد ابراهيم عربيات .

خُلِيل محمود حسن غنام الي العيون الساهرة

[تعلَّىٰ مديرية الامن العام – أدارة الابنية عن طرح عطاء رقم ١٩/١٩ مشروع انشاء معطا فحص الثركيات في قسم ترخيص الطفيلة. فعنى للتعهدين للنستفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشفال العامة والاسكان بالدرجة الرابعة فما فوق والراغِبِين بالاشتراك في عدّا العطاء مراجعة أدارة الابئية – طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نُسخَّة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (• •) مُسونٌ دينارا غير مستردة علما بإن أخر يوم نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق 1999/*/١٠ وتعاد كافة الثاقصات لِقسم الدراسات – ادارة الابنية غير متأخرة عن الساعة للثانية عشرة من ظهر يوم الاثنيّ الموافق ١٧/٥/٥/١ والذي سيكون موعد فتح العروش وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المعددين تهمل ولا ينظر بها.

مطلوب للعمل بمصنع مستحضرات طلية وتجميل بالسعودية ١- مندوبي دعاية من حملة بكالوريوس صيدلية

ويفضل مساعد صيدلي ٣. محاسيين من حملة يكالوريوس تجارة ويُشَكَّرُطُ فِي الْجِعْدِعِ الطَّيْرَةِ وَمِمَارَشْتَ الْعَمَلُ فِي هِذَا اِلْجَبَالُ تَسَوِّفُ تَكُونُ الْمُقَالِنَةِ وَسَيْنَ السَّاعِينَ وَرُرُوهِ ١٩٩٨ وَالأَحْدُ رِرُو ١٩٩٨ أَسُنَّ السَّاعِةُ العَاشَرَةُ صَلَّاحًا وَحَنِّى الرَّبِعَة عَصِيرًا فِي مَعَرَّ مُسِمِّونَ عَ ادُونِيَّ الْجَرْيَرَة ، نَسَارَغُ وَصَحَيَّ اللَّلُ ـ أَفُوق بِنِنَة الاستَعَانُ بَانِقُرابُ مِنْ مَمِنِّعِمُ الْمِ الحَدِيثَ ١٨٧٩٧ فِي خَلِمُ فِي ١٣٢٨ وَعَلَيُّ الْمُعَا

٢. مندوني مبيعات من حملة شهادة ثانوية

إنفهان المتثاثار حموع اللستكات المطلوبة ELLES: 1414176

اختى المواطنة احباءنا الأهل والأطفال قال رسوم الله صلى الله عليه

الوحدات ونقل اليهم تحيات ومحبة

جلالة الملك عيد الله بن الحسين

الاركسان المشتركسة صسيساح امس

التمرين الذي اجراه احد تشكيلات

الفرقة المرعة الثالثة الملكية في

اخي المواطن

منطقة التدريب المخصصة.

بعد ذلك تنابع رئيس شيئة

القائد الاعلى للقوات المسلحة.

(من كانت له ابنة فعلمها فاحسنُ تعليمهاء وادبها فاحسن تأذيبها كانت له حرزا من التار). • الحملة الاعلامية هول حقوق

اخي المواطن اختى المواطئة احباءنا الأهل والاطفال

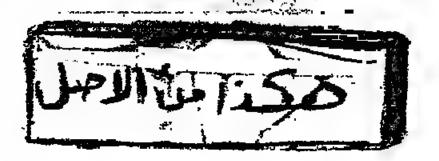
من اقوال جيلالية الملك الحسي (لقد أمنا في الارين دوما يانْ الانسان هو تروتنا الحقيقية وهو اعز ما نسعى لاسعادد وصور الحملة الاعلامية حول حقوق

احي الواطن اختي المواطئة احباءنا الأهل والاطفال

(الاسترة هي التنكواة الاولى في المجتمع تماسكها ضرورة لضمان جيل قوي وافراد اسوياء). المملة الإعلامية حول حقوق

هيدة العميل

الوصلي للطمولة



انفينسبل وغواصات مزودة

بالصواريخ العابرة مثها الغواصة

يقدمون ثلثي طائرات الحلف

الاطلسي، ٢٤ مروحية اباتشي

اي.اتش-٢٤ الــتــي يــفترض ان

تساهم في تدمير القوات والمدرعات

اليوغوسلافية في كوسوفو. وقد

تحطمت في البانيا بشكل عرضي،

واحدة من هذه الطائرات ولن

الإباتشي مع ٥٣٥٠ رجلاً في البانيا

يالإضافة الى دبابات وقاذفات

صــواريــخ- ولم تــدــّــل ابــاتشــي

الاطباسي ايضا تشكيل قوة

انسانية لمساعدة ٢٦٧ الق لاجيء

من كوسوقو موزعين في المخيمات.

وقد تمركز حتى الان ٢٠٠٠ جندي

ق البانيا من اصل ثمانية الأفّ

سيشكلون مهمة «اللجأ الحليف».

الاطلسي ١٢ الف جندي من سلاح

المشاة. وكانوا يشكلون في البداية

طبلائع قبوة السبلام المتبعددة

الجنسيات التي كأن يعترم

الغربيون ارسالها الى كوسوفو قبل

الرابع والعشرين من اذار اللقي

فيما لو تم التوصل الى انفاق سلام.

ويقوم هؤلاء الرجال الان بمهمات

وفي مقدونيا، نشر الحلف

وفي البانيا، قرر الحلف

المعركة بعد-

وتدافق نشر مروحيات

وأضاف الاميركيون الذين

البريطانية سبلنديد.

مسؤول عسكري فرنسي: الحلف بحاجة لتعزيزات جديدة

الاطلسي حشد ١٠ الف رجل

وه ۱۰ ۷ طائرة و۲۲ اباتشی

اوروبا الجنرال الاميركي ويسلي

كلارك ان يعتمد الان على ٧٠٠

طائرة في مقابل * • \$ لَدِي بِدُهِ

الطائرات لشن هجومات على

اهداف ارضيـــة، في مــقــايـل ١٢٠.

ط انسبرة في ٢٤ اذار

الاطلسي الف طائرة تقريبا عندما

ترسل الى المنطقة الطائرات ال ٣٠٠

التي طلبها الجنرال كلارك. وحتى

يتمكن من تشغيل هذه الطائرات،

حصل الحلف الاطلسي على الإذن

باستخدام ألمجالات الجوية لعدد

من الدول المجاورة ليوغوسلاقيا

كرومانيا وبلفاريا التي لم تعط

حتى يوم الاربعناء موافقتها

المقرايد الرئيس الاميركي بيل

كلينتون على السماح يوم الثلاثاء

بتعيثة ٣٣ الفامن جنود

الاحتياط، سيعهد الى الفين منهم

عى القور بمهمات تزويد الطائرات

المشاركة في السفسارات

وحسل هذا المجهود الحربتي

ويقترض ان تبلغ قوة الحلف

وتستحدم ٢٤٠ من هذه

النفيار الغربية والعالية

على وتدمير حسرين في غارات على يوغسلافيا

سقوط مساروخ اطلسي على مبوفيا وانفجاريه وعاصمة الجبل الاسود

بروكسل - وكالات - اعترف ملف شمال الإطاسي امس بان احدى طائراته التي تضاري في القصف على يوغوضلافنا اسقطت احد صواريقها على ضواحي العاصعة النلغارية صوفنا واكدلته سيخاول في المستقيل أن يقلل من احد مال وقنوع هندا الشوع من

واوضيع المتحدث باسم الحلف جايمي شيئ امس ان والنصنادات الجوية الصريية وصنت الطائرة التابعة التحاق التي اطلقت صاروحا للدفناع عن النفس، واضاف إن الصياروخ اخطأ هدفه وسقط وعن غير قصد في بلغارياء ليل الاربعاء الخميش.

ويمر الصاروح مترلا في احدى ضواحي العناميمة البلغارية صوفيا الليلة قبل المأضية. و،هرم الرئيس البلغاري يتنار ستويانوف ووزير الداخلية يوجوميل بونف الى مكان الجانث وله يعقبا على مخاوف من إن الإنقيان ريما احدثه صاروخ مبال اطلقته طائرات هلف

شمال الإطلسي. الى ذلك قال سكان ان انقجاراً فرز يودجنور يتقبا عناصفة الجيل الاسود امس قبل قليل من انطائق ستقبار أت الإشؤاز السناعية ٦ مبلحاً (١٠٨ بتوقيت حرينتش). وأفاد مركز الإعلام الصربي في بريشتينا كيرى بنن اقليم كوسوقو اليوم الجميس أن امراة في ال ٢٤ من العمر وشلاثة اطفال ينتمون ألى الاسرة تفسها قتلوا في منزلهم الذي بمرته غارة شنتها قوات حلف

اورونا الشرفية نطبق الحظن

النفطي على يتوغوسلافينا

وشند البيان على أن هذه الدول توافق على أهداف وموقف الاتحاد

وهذه الدول من اورويا الشرقية هي الحر ويولندا والجمهورية التشيكية

الاوروبي المشترك الشامر معتع تزويد يوغوسلافيا بالتقط وللواد التقطية

وسلوفاكنا وسلوفنتنا واستونيا ولاتقنا وليتواننا ورومانيا ويلغاريا وهي

عن جائمة فكن القاطق باسم الحلف الإطلسي جمعي شي امس إن الحظر

واصْناف .. ليس مُوكِنا أن نعيم الرققطة الصَّفْرِ، أَحَلَيْنَاطِي الْنَقْطَ

وقال شي أن بلغراد زايت تقتن للوقود في يوغوسلاتنا على المنتين

ليبيا نسعى للوساطة وتطرح

مبادرة سلام حول كوسوفو

امس أن الحكومة اليوغوسلافية قد تقيل وجود قوات من بعض الدول

الاعضاء في حلف شمال الإطلسي في اطار أوة خفط سلام في كوسواو.

اليوغوسلافية قبلت ميادرة ليبية من أربع تقاط

تحرين كوسوقو في اطار جهودها الديلوماسية

الثالث ويعض دول الجلف التي تقبل يوغوسانقيا تبخلها

تونس — رويترز — قالت لبييا التي تشعي للوساطة في حل ازمة كوسوقو

وقال عمر مصطفى المتصر وزير الخارجية الليبي أن الحكومة

ونقلت وكالة انباء الحماهيرية اللبيية عنه أوله أن الخطة تشمل تشكيل

واضاف المنتصر ال موقف بلغراد تقل الي طرايلس عن طريق يائب رئيس

الوزراء البوغوسلاق ووران لطبتش الذي وال ليبيا في مطلع الاسبوع وعن

وتابع ان اليوغوسلاف ابدوا استعدادهم لقيول هذه النقاط الإربع،

ونظلت الوكالة التي استقبل بثها في تونس عن التنصر قوله ان أعضاء

الحلف ابلغوا بالمبادرة الليبية وان طرابلس بخلت في اتصالات مع جيش

مانديلا يشاطر روسيا

وجهة نظرها حول كوسوهو

طريق مبعوث خاص الرئيس اليوغوسلاق سلوبودان ميلوسيتيتش

قوة حقظ سلام من دول اوروبية شرقية شيوعية سابقة ودول من العالم

النقطي على يوغوسلافيا نيس الحل السحري لانه أن يسمح يمدع يوغوسلافيا

التوغوسلاق الطلوب هو التأثير يصورة حامهة على العقليات العسكرية

وحُفْضِتَ تَوْرِيعَهُ أَلَى * لَا لِنَرَا لَكُلُ سَفِارَةً شَهِرِيا لَقَاءً * \$ لَتَرَا فِي النَّمَايق.

وستسهر على أن أكون سياستها الوطنية عطايقة لهذا للوقف المشترك

مرشحة جميعها للانضمام ال الاتحاد الاؤروبي

للقوات الصريبة للسؤولة عن أعمال القمع في كوسوفو

من الخصول على التقط بشكل تام.

يوغوسلاف يمرون عن بيت معمر شنفيال الإطبلسني مسياء امس في ريزرين (حيوب كوسوفو). وتابع ان تحو عشرين مثرا نمرت واصيبت خطوط للتوتر الغيثارة النبئ أصابح متنطقة مِن يُرْدِنُ لِلْأَهُولِيَّةُ فِي مُنْظَمَهُا مِنْ

وفي بلغرادة اعتبت وكالات الإقباء الدوغوسلاقية ان مقاتلات الحليف الإطلسين بمنزت السيوم جسرين في جنوب ضريبا.

وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان ستة انقصارات قوينة سمعت امس في بشعران واعقب الانقيمارات اطلاق تبار غريو من قريبة على ما يبدو من وسط الديثة اما الاتفجازات الشلاشة الاخرى

الببوغوسلافية ان طائرات حلف شمال الإطلسي قصيفت ليل الأريماء

والاشقيضارات الشلاشة الاوان

التصيس لللميرة الاولىء مديشة بوڑازیقاتش (۲۰ کلم چٹوب شرق ينك فبراذ) مسقط رأس للرشيس النيسوغسوسلاق سيلسوبنودان وقسالت وكسالسة الإنسبساء

الريمة الاف شخص».

القاتيكان - (اف ب) - تمنى النبابا يوحتا بولس الثائي اليوم أمس والتجاح الكاملء للهمة الامين الحام للامم المشصدة كوفي اتان في اوروبا محربا عن الامل في ان بتستعيد المنظمة الدولية مكانتها في

الامين العام في الجهود التي يبتلها لىدى المسبؤولين السييباسيين الاوروبين لايجاد واقضل طريقة لاتهاء العتف الذى يؤثر بشكل مناساوي جندا علني شحوب

يعاريس – پــروكســل ِ- (اف ب)— اعــلــن مســؤول عســكــري قرنسي امس في باريس ان الحلف الاطلسي بحاجة بعد جُعسة اسابيع من الضربات الجوية ضد

وقال ثائب قائد العمليات في

رثاسة اركان الجيوش الفرنسية الجنرال كزافييه ديلكورت في لقائه اليومي مع الصحافيين في وزارة الدقاع القرنسية، ان فتح المجال الجوي البوسني من شأته أن يؤدي ألى «تسهيل» عمل الوسائل الجوية الاطلسية المركز حتى الان على الوجهة الغربية لمسرح

فمئذ بدء القارات في الرابع والمعشريان من أدّار الماضي، تضاعف تقريبا اسطول الطائرات الحربية التى وضعت في تصرف حلف شمال الاطلسي. ويستطيع القائد الإعلى للحلف الإطلسي ق

البنتاغون يؤكد اعدام ٤ الاف البائي في كوسوفو

واشتطن - (اف ب) - اعلنت وزارة السنفساع الإميركسيسة (المنتاقون) ان قوات الامن والجيش اليوغسلافية اعدما اكثر من أريعة الآف الياتي في كوسوقو مشذبده غارات حلف شمال

الاطلسي على يوغوسلافيا. وقال المتحدث باسم البئناغون كينيث بيكون أن هذه التقديرات ترتكز على شهادات ادلى بها لاجئون للإظمات دولية ولا تشط الإعمال القردية المعزولة التي تم الاعلان عنها في بعض الحالات. ِ واصَّافُ«تُجِتُّكُد انْ عَدِد الاشخاص الذين قتلهم الجيش

البابا يشجع الامم المتحدة على استعادة مكانتها

ازمة كوسوقو. : قَفَّى رَسَالُـةَ وَجِهِهَا الَّهِ اثَّانَ وتشر القاتيكان تصها شجع البابا

يوغوسلافياء الى «تمسين عمل طيرانسه، (۷۰۰طسانسرة) والي تحزيزات اضافية لتأمين العمل

على مدار الساعة. والشرطة الصربيان يزيدعن

ويستبخدم الحلفاء حاليا

ترسانة تبتألف من ٧٠٠ طاثرة قتالية و٢٣ مروحية اباتشى «صائدة الندساينات» لتركيع يوغوسلافيا، واكثر من ٢٠ الف جندي من سلاح المشاة منتشرين ق الجانيا ومقدونيا ويتغذون مختلف انواع العمليات العسكرية

وفي البحر الابرياتيكي والبحر الابيض المتوسط، يستخدم الحلف الاطبلنسي مجموعات نيبويية – بصرية منها صاملة الطائرات الاميركسية تسيسودور رزوفسات والفرنسية فوش والبريطانية

اليوغوسلاقية الرسمية «تاتبوغ» جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية». ان ضاروخا اصاب عند الساعة وقبال البيابا أن والكرسي ۲۳،۲۷ (۲۳،۲۷ تنتغ منن لنيـل امس البرسنوني يبرحب بشبكيل كببير الأربعيام) مبيتي يقع قرب محطة وكسا الكنزت وكبالات الاشيباء باستعادة. المتقلمة دورها في ادارة القطارات لخظة بخول قطار اليها أَرْمَةُ تَهُمُ لِلْجِتَمِعُ الْدُولِي بِكَأْمُلُهُ..

تشير نومير دين ينقل للغرب «مقتر حات محددة» لإنهاء الحرب . بروكمل . (اف ت) - اقاد بنيان لرفاسة الإلحاد الاوروبي الإغانية امس ن دول اوروبا الشربية الشريكة مع الاتحاد الاوروبي وقيرص والتروج والسلندا وسويس استعلق قرار حظر بمع النفط لجمهورعة يوغوسلانها

واشنطن: الاطلسي نواة «اي وجود امني» دوني في كوسوفو

المبعوث الروسي التقي المستشار الالماني والرئيس الايطالي ويصل بلغراد اليوم



وچود امنى دولي في كوسوفو.

يكون للخلف الاطلسي نواة له.

واضاف لن هذا لاَ يعني ان قوة

دولية ستضم عثاصر من الدول

الأعضاء في الحلف فقط مشيرا الى

ان موافقة. روسيا على انتشار هذه

التقوة في كنوسنوفنو أمساسنية

واينجنابية، وحنول الاتصالات

الدبلوماسية ببن الولايات المتحدة

وروسيا والامم المتحدة، قال تانبوت

ان ما نسعى الى تحقيقه هو تحديد

. لاجتون من كوسوفو في تيرانا

الرثيس الروسي لتسوية ازمة البِلقَانَ لَكُنَّهُ لَمْ يُوضَحٍ.

كوسوقو إبراهيم روغوفا

مقابرته موسكو على ضرورة وقف غارات حلف شمال الاطلسي تمهيدا

واشبار الى الدور للروسي في حل الآرمة الذي ترغب موسكو في أن تلعيه داخل الأمم المتحدة.

. وكسانت وكسالسة انترفساكس

ولم يُذكر تقرير الوكالة تقاصيل وقال مكتت تشرئوميردين لرويترز ان المعدوث الروسي لجتمع مع الامين النغبام لبلامم المتنصدة كوق عبَّانُ لَدة ساعة ونصف الساعة قبلُ

وتسقسلت السوكسالسة عيس تشبرن وميردين قوله ان لدينة مقترحات محددة واقبق عليها

مس أن الجهود الشي ينظها الأمن والموقسة السروسسي الخاص الى يوغوسلانيا فيكتور تشخريو بتردين تسوية سِياسِية للنراع في كوشوقو. بدنة في القصف الذي يشته الحلف الاطلسني على يوغوسلافيا شرط الحصول على اشارات حقيقية حول

تسوية سناسية للصراع وهي:

إولا. وقف اعمال القتل ثانيا.

ومستوسة الملائدينياء فكسري الاز

عنواضب القدب اعتلنن المستشار الألماق غيرمارد شرودن لبجيام لنلامم المسحدة يجون عشان ادت ای حصنول حبرکته بشاتخام وجند شروس اقتراحه باعلان

ويعد اللقاء الذي استمر حوال ساعتين مبع تشيرت وميزيين كرن المستشنان الالماني أمنام الصحيفيين الشروط الثلاثة اللازمة لايجاد

بذم السحاب اللوات الصربية من

ضرورة عودة اللاجئين الى مثارتهم بجماية قوات دولية تتأنف بمعظمها مِنْ بُولُ الحليقَ الإطلسَى، ثبالثا، ابسنحاب الوحدات اليوغوسلاقية مأ فيهاشيه العسكرية والشرطة الخاصة من كوسوقو. عندها فقط سيكون بامكاننا الكلام عن وقف سؤقت للمسرسات الجويلة بعد الحصول على اشارات حقيقية ليدء تسحاب القواث الضربية،

تشرنوميرنين غنائر منوسكو ال المائييا إمس داميلامنعيه مقتردات مجددة لاشهاء الحرب بين الغرب ويوغوسلاليا.

ان ينجه الى يون.

ويعد لجبتماعته مع شرودر توجه ظهر امس تشرنوميرىين الى الجاصمة الايطالية للقاء رثيس الحكومة الإيطائي ماسيمو داليماء وفي بلغراد التي يتوقع ان

يضلها الهوم يلتقي تشيرنومردين الرئيس اليوغوسلاق سلويودان ميلوسوقيتش اضافة الى زعيم اليان وشبيد الميعوث الروسي قبيل

لحل تقاوضي، وتساءل كيف يفكن ان يمكون مناك تشاوض تحت

اطر اتفاق يأخذ في الاعتبار مطالب وق هذا الصيد اعلن مساعد الحليف الاطلسني وروسينا حبول وزيرة الخارجية الاميركية ستروب تباليبوت امس ان هلث شميال الاطلمي يقترض أن يكون نواة أي

لكنه اقر بأنه لا بزال هناك الكثير من العمل الصعب مضيقا انه من الواضح ان موسكو تتقهم الدور وصرح تالبوت الذي وصل الى اليذى ممكشها أداؤه وشحن تعتزق وكسا للقاه الامين العاد للخلف بهذا الدور وعلى روسيا المشاركة في الاطلسي خافيير سولاتا ان وضع حدلشريعة الغاب في كوسوفو يتطلب وجودا امتيا دوليا يجب ان

مين جنهيتية كسرر السيقير اليوغوسلاق في موسكو بوريسلاف ميلوسوفيتش وهو شقيق الرتيس الميموغموسملافي سملموبمودان ميلوسوفيتش امس أن بلغراد ستقبل فقط بيعثة مدنية يشكل الروس غالبيتها تحت

سلطة الامم المتجدة في كوسوفو على أن تستثنى منها الدول التي شاركت في توجيه الضربات الجوية

نفق المانش . . اكبر انجاز تقني في القرن العشرين

على يوغوسلاقيا.

مجلس الثواب الأميركي يرقض اعلان الحرب على يوغوسلافيا

واشتطن ـ وكالات ـ رفض مجلس النواب الاميركي امس الاول بشبه الاجماع اقتراحاً يرمي الى أعلان الحرب على يوغوسلافياً. وقد صوت نائب جمهوري وآخر ديمقراطي مع اعلان الحرب قيما صوت

يشار الى أن الكونفرس الاميركي لم يعلن الحرب سوى خمس مرات في تاريخ الولايات المتحدة وآخر مرة كانت قبل ما يقرب من ٥٨ عاما الثناء وقدتم تقديم الاقتراح خصوصا لاجراء مناقشة حول العمليات

العسكرية الجارية في يوغوسلافيا وحول بور الكونفرس في مثل هذه وج فتزية قوية لمتياسة الرئيس كلينتون للخارجية عجز سجلس التوات عن تأييد مشروع قرار يأذن بالضربات الجوية ليوغوسلافيان المسا

وَأَيِنْ ٱلقَرْ الرَّالِ ثَالِيا مُقَابِل اعْتُرامُن اللهِ الدِّمَاء وَشُرْخ ٢٦ نيعقر اطيا --عن موقف غالبية اعضاء حربهم ليعترضوا على مشروع القرار بينما ايد ٣١ جمهوريا الهجمات الجوية. وكان مجلس الشيوخ قد ايد الشهر الماضي هذا القرار غير المزم: 😁

وَمِنْ نَاحِيةَ اخْرَى تعهد البيت الابيض بمواصلة استراتيجيته في البلقان وقال ديقيدي ليقي المتحدث باسم مجلس الامن القومي وسنواصل الحملة الجوية حتى النهاية وسنستمر في تصعيدها وفي توجيه ضربات

يومية لجيش ميلوسيفيتشء ومن المقرر أن يتوجه كلينتون الى المانيا الثلاثاء القادم لاظهار الدعم للقوات الاميركية المشاركة في الغارات الجوية التي يشنها حلف شمال الاطلسي على يوغوسالقيا.

من جهة أخرى قام البيت الابيض الاميركي بمحاولة أخيرة الليلة قبل الماضية لاثناء هيسي هاكسون زعيم الحقوق المدنية عن الذهاب الى يوغوسلافيا في مهمة سلام خاصة وحذرت من أن الغارات التي يشتها حلف شمال الاطلسي على بلغراد ستستمر. واجتمع جاكسون وفريق يضم عددا من رجال الدين في البيت الابيض

لمدة ٤٠ دقيقة مع سائدي بيرجر مستشار الامن القومي الذي ابلغهم ان مهمتهم ستكون محفوفة بالمخاطر وان توقيتها غير مناسب. وعلى الرغم من ذلك غادر فريق جاكسون واشنطن الليلة قيل الماضية متوجها الى المانيا ومن هناك من المتوقع أن يطير الى كرواتيا ثم يتوجه الى

يوغوسلافيا تطلب من محكمة "العدل الدولية الامر يوقف الغارات

العاصمة اليوغوسلافية بلغراد برا.

بِلَغْرَادِ ۗ أَ.فَ.بِ ـ نَقَلَت وَكَالَةَ تَانْيُوغَ لَلْأَنْبَاءَ امْسُ عَنْ وَزَارَةُ ٱلْخَارِجِية اليوغوسلافية ان جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية دوافقت على الاختصاص الالزامي، مُحكمة العدل الدولية في لاهاي، في أعلان وجهته في ٢٦ نيسان الجاري الى الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان. وقد قررت الحكومة البوغوسلافية يوم الاحد رقع دعوى لدى محكمة العدل الدولية على «جعيع الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي التي

تشارك في الحدوان على يوغوسلاقياء. واڤاد خيراء في القانون الدولي أن على كل دولة الموافقة رسميا على اختصاص محكمة العدل الدولية حتى تتمكن من رفع شكوى اليها. وطلبت وزارة الخارجية في بيانها الذي اصدرته امس من محكمة العدل الدولية أنْ تَأْمَر بِالوقف الفوري للغارات الجوية على يوغوسلاقيا.

حِوهَانَسْيُورِغِ . أَ.فَ. بِ عَلَتْ وَكَالَهُ الْإِنْيَاءُ الْجِنُوبِ الْفَرِيْقِيَّةُ أَنْ الرِّنْيُسْ بلسون مانكيلا اكد امس انه يشاطر موسكو وجهة تظرها وحول جميع حوانب أزمة كوسوقو وتلك بعد محانثات أجراها على انقراد مع الرئيس

وإعلن مانديلا للصحافيين الجنوب افريقيين ولجريت متاقشات في هذا الميدد مع الرئيس ظهر خلالها ان وجهة تظريا تتطلبق حول جميع الجواتين وَقَدْ ادانتْ بِرِيتُورِ يَا مُنْذُ البِدَايَةِ القَصفُ الْجَوْيِ الذِي يِقُومُ بِهُ حَلَّفُ شَمَّال الأطلسي على يوغوسلانيا مؤكدة انه كان من الضروري استثفاد جميع الساعي النبلوماسية قبل اللجوء الى القوة، وردا على سؤال من الصحافيين قال رئيس جنوب افريقيا الذي بدأ امس

الاقلة وعلوة إلى مؤسكو الله من غير الوارد حاليا أن يقوم عدور الوسيط في الارته ولكنه أضاف وأن مشكلا مثل هذا قد يؤدي ألى انقجار عالمي يقتضي

مهرجان تضامن مع البأن كوسوفو في قبطس

"الدوحة - الله الله على عن عن عن مسام الاربعام في مُعِنْ حِانَ أَقِيمَ فِي الْقُوْمَةِ لِلتَمْنَامِنَ مَعَ الْبَانِ كُوسُوفُو طَالْبُ حَلَامُ الْنَاعِية الاسلامي الشبخ يوسف القرضاوي بتقديم السلاح الرمسلمي الاقليم اضافة le limited of the later of the

وأفائز ضراسل فرانش مرين ان الخطياء التبن تعاقبوا في الهرجان مُعنوا بسياسة التطهير الإتليء إحدار سكان كوسوفو على الدروح كما دعوا Marial Calabi

مشهد اخباري

لَيْلُ (فَرَسًا) - (اف ب) - بعد تنشيخ النَّفْق الذي يمر تبحث يحر المائش في السادس من ايار ١٩٩٤. يحضور اللكة اليزابيث الثانية والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، كرَّس هذا النفق داكير انجار تقني. ن القرن العشرين على صعيد البني التحتية. في مؤتمر عقد في أذار من هذا السام في لاس فيغاس (الولايات المتحدة). وكان هذا الانجاز الملفت للنظر بمثابة تجسيد

لحلم يناهر عمره القربين. ومنذ عهد فابليون، أعد الكثير من التصاميم والخرائط للعبر ثابت بي فرنسا ويريطانيا سواء اكان حسرا أو نققا أو مزيجا من الاثنين، حتى أن الكولونيل بومون بدأ في العام ١٨٨٠. شق تفق في فولكستاون (مريطانيا).

اعريت الحكومتان ألقرنسية والبريطانية عن رغبتهما في المُقِينَى قيميا في المُشْرُوعِ، وفي النعيام ١٩٨١، تم اختيار مشروع ديوروتونيل، من بن ثلاثة مقترحات اخزى وفي العام نفسه عهدت شركة ويوروتونيله

ولم يتجفق الحلم الافي العام ١٩٨٤ عندما

تنفيذ اغمال البناء الى اتحاد دترانس مانش ليقك القرنسي-النريطاني.

ينِلغ طول النَّفق من سائعات الى فولكستاون خمسين كُلم وقد شيد على عمق يتراوح بين ٢٥ و٥٠ مترا تحت بحر المائش، واستخرج العمال في الموقع عشرة ملاين طن من الترية الكلسية. ويتألف النفق من ثلاثة خطوط، اثنين

مخصصين لحركة السير، والشالث لاعمال الاغاثة والصيانة. وَكُلُّ ٢٥٠ مترا، تَصِلُ مَنَافَدُ لِلتَهُونُةُ بِينَ خطى السكك الحديد من اجل اعادة توزيع الهواء الذي تحركه القطارات. وكل ٢٧٥ مترا هناك ممرات عمودية تسمح بالانتقال من خطى السكك الحديد ال

وعند كل ثلث من النقق، يسمح التقاطع عند الثقاء السكك الحديد (كروس اوفرز) للقطارات بتغيير وجهتها ادًا دعت الحاجة، وينضل هذا النظام يظل بالامكان سلوك النفق بوتيرة ابطأ في خال اعيقت حركة السير يسبب حايث في أحد الثققين-

ولم يخل الامر من بعض المشاكل في البداية نجمت في معظمها عن التعقيد التقني لعمل القطارات بحيث كانت تنطلق انذاراتها من دون سبب. وكان اخطر حادث شهده النفق الحريق الذي

نشب في قطار للشجن في الثامن من تشرين الثاني ١٩٩٦ وامتدالي احد النققين مما ادي الي وقوع اضرار مثيار فرتك فرنسي (٧٦٠ الف يورو). واعتبر الخبراء ان الحريق برهن على فاعلية تطاء الامان مقارنة ينظام الامان في نفق بسيط كنفق

المون بلان. وعلى الرغم من يعض الاخطاء البسيطة

لدى انطلاق فرق الإغاثة، فأن ركاب القطار الـ74

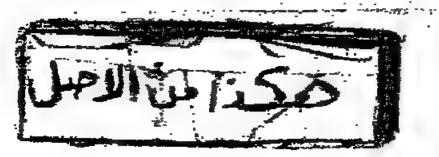
انقذوا من الحريق. لكن النجاح التقتي لا يعني بالضرورة نجاها مانيا. فقد حققت «يوروتونيل» ارباحا من الاستثمار في العام ١٩٩٨، لكن التكاليف المالية كبيرة، وبالتالي قد لا تبدأ الشركة بدقع عائدات الارباح الا محلول العام ٢٠٠٠ . ولا يحقي المساهمُونِ. الصقار الذين

يبلغ سعر التداول في اسهمهم عشرة فرنكات بعد ان كان ستين فرنكا في مطلع العام ١٩٩٤، شعورهم

وتتوفى «يوروتونيل» ٥٠٪ من مركة التثقل عبر المانش. كما يسلك النفق ثلاثة أنواع أخرى من القطارات هي دتي جي في يوروستار، لنقل البضائع وقطارات «كوكيل—شيرينغتون» بانواعها الثلاثة المخصصية لنبقل السيارات الخاصية والشاحنات

ومن الجانب الانكليزي، تتوقف المعجزة التقنية عند النقق. فقطارات ديوروستار، الاتية مُن بروكسل او بناريس تنخيل النتفق بسرعة ١٦٠ . كِلِم/ساعة لتَحْرج مِنْه بِبطء يذكر بالحافلات

ويجب انتظار تشييد خط سريع بين فولكستاون ولندن للاستفادة من القطارات السريعة الى اقصى حد. ولا ترال هذه الفكرة مجرد مشروع لم



من اوراق معلمة

في الرباط / عاصمة الغَرَّبُّ عَكَانت هي الوحيدة التي تَسْجِعْنَيْ عَلَيَّ ا اكتب مبنية ملاحظاتها سلبا وايجابا .. وكثيرا ما كنت اقرأ لها قتل: النشر، مما جُعلني اهديها نسخة من كتابي مع عَنارة تصنحقها والعلقة الصفحة الاولى منه ، حاولت أن تدفع ثمن لكني رفعيت تلك الله والله . النسخة هدية لك وقد اقبل ثمنا بسيطا النسخ التي سأقتمها الاخروات نصحتني الا أفعل بون علم الإدارة، ققت يعرضني تال الرفض

خنت بنصيحتها ونهبت البيرتي العزيزة استشيرها واستالنها بعد أنَّ الْمُنْتِهَا نُسِخَةُ مِنْهُ، رَفْضُتِ طِلِّنِي بِشِدةً بِنَعْوِي أَنْ النَّرْسَةُ بَارْ علم وانب وليس مكلنا للبيع والشراء. خرجت منها خطة، في الوقت الذي كبرت هي في عيني، وصنعرت

بعد اقل من شهر، لاحظت بعض للطمات يحرَّ عن أحد مكاتم المدرسة، وهن يحملن اكياسا يُحجّم وشكل وَلَحْدَدُ فَطَنّتُنِي إِنْ الأَيّارَة تقليم هذايا لتاسبة اجهلها، وبالصنفة التقين بالنيرة في المناحة فسألتها عما يوذع ليعض العلماتين أستغريت سؤالي اذ كيف لم اشتر بعد .. فهو اقل ثمنا معانياع في الاسواق لا سيما ووالدة الطمة (س) تصنعه في المتران الماحيو جيد

اجبتها: كنت اعتقد أن الدرسة دار علم والنب والس عكافا للبيع وهذا مَسْقطت على قَسْمِي رَمْيَاتِي النِّي كَانْتُ تَعَلَّيْ تَجَالَدِي، أَنْ

قَالَتِ لَانُ لَلْمُسْبِعُ تَصِينُا مِنَ ارْبِاحِ مِا بِياعٍ فَقِهِ [1] قادًا كان الأمر كتلك ، فقد تكون البرسة حرة ومجلة فيما تقعل مُسْتَقَيْدَةُ مِنْ أَرِياحُ بِيعِ يُعَمِّنَ الْوَادِ السَّلَحَةُ الْمُرْسَةُ مِشْرَاقِهَا تَحْتَاجِهُ للصيانة أو شراء وسيائل ايضاح أو تجعله مبتلغا للنترية لتحسين وتطوير يعض الأمور التي تعود على المدسة بالفائدة الاكيدة. ولكن ما جعلني ولا انسى ما حصل رغم مرورة أكثر من عشر سنوات هو: الذا نطل لأنفسنا ما نحرمه على الاخرين؟ وحدياك يقيدكل مسرسة دارعام وانبه وليس مكاتا للبيع

ليندسي موراي من جامعة شستر البريطانية امام مؤتمر للجمعية النفسية البريطانية قبل ايام جاءت بعد دراسَة دامت الف ساعة درست فيها ٥٩ من الشيمانزي في حداثق . استخدمت ليندسي اسلوبي

هاروف حياة القردة واعطائها المريد

وتقول باليندسي ان نتائج

قريباً . . البرلمان يقر مشروع قانون حول حقوق القردة 11 تشير نتائج براسة حبيثة الى ان لاقراد الشعبانزي شخصيات مميزة وخصائص نفسية مماثلة لتلك التي عند الانسان، مما يدعم الحركة النولية النامية لدمفهوم وحقوق الانسان، بحيث يشمل القردة ايضا. نتائج الدراسة التي عرضتها د.

> حيوان لندن وتوايكروس المقساب للات مسع مشسر في حبَّدا سُق الحيس انبات وجمع الملاحظ ات، قوجدت أنه يمكن تصبيف أفراد الشمبانزي تبعأ لعواهل مميزة للشخصية الفربية والتي تشمل الاستعداد لتجربة الإشياء والضمير الحي، ولليل الى الأنبسياط، والميل الى الانسجام والمنتقافية مع الأجريس، والتعبيث وهيي خصائص نفسية تستخدم في تحديد الشخصية الإنسانية. وهذا يعني على حد قولها فيكرزاً داعماً لتحسين

للعمر والجنس كما في حالة الانسان، علما بأن الشميانين يشارك الانسان في ٩٨٪ من چيناته (صفاته السور اثنينة)، واتبه ثم تنصلينم الشميانزي في تجارب سابقة ان يعد الى العدد (٩)؛ وان يستخدم لغة

ويقول نيال اورميرود الذي الاطفال، وهي قادرة على تمييز تأبع الشمبانزي في حنيقة حيوان المرجة الإخرين والاستجابة لها او

قإن احتمال الممل في هذه المالة صعب جدا

وهشاك حالات عاد فينها البيض الى عمله

الوزن بدرجة كبيرة جدا .. إما لسبب مرض

شنيد ال لحالة نفسية مثلا فإنه يؤدي الى

التمارين الرياضية الشنيدة الكرة الحر

العقول السموح به للسيدة فإنها تؤدي الى

انقطاع الطمث ويعتمد نلك طبعا على بنية

السيدة ونوح الرياضة العنيقة التي تقوم بهاء

من الأمراض التي تصاب به بعض السيدات

ويمكن تقسيمه الى بسبيط، وسنظ، شديد، فإن

المالات الشديدة منه تؤدي الى الإلتصافات في

قناة البيض او المبيض او الرحم او الأمعاء

مسب النطقة المجردة فيها. وقد تكون

لإلتصاقات من الشدة بحيث يتغير موضع

البيض أو قناة البيض أو الرجم التشريحي أو

تلتصق كلها مع بعض، وهذا يؤدي الى اعاقا

مرور البويضة من المبيض الى قنَّاة المبيض

ومن ثم أعاقة العمل.

١٠ – أي حالة مرض البطانة الرحمية فهي

انقطاع الطَّمَثُ ومِنْ ثُمَّ إلى عِدِمَ الْحَمَلِ.

٨ - انخفاض الورن:- اذا كان انخفاض

٦ - التمارين الرياضية: - اذا تجاوزت

شستر لدة ٢٠ سينية، أن أفسراده تعرف اسماءهاء وتعرف اسماء اقراد الشميانزي الاخرين، قاذا تأنيت على احتما باسمه، ينظر الاخرون اليه مباشرة فور سماعهم لاسمه. ويقول ان الشميانزي لديها شخصية مميزة ولديها مزاج مثل

بالذات كان يعتقد أنه يقتصر على الإنسان فقط. كما انه مثل الإنسان يعاني من حالات اكتئاب وغيرها من المشكلات النفسية. ومما يسسنكسسر ان البرلان النيوزلندي يدرس مشروع قانون حول حقوق القردة العلياء والتي تشمل الشميانزي والغوريلا. والاورانج اوتسان والسذي اذا اقسر سيعطى لهذه القردة حقوقا كثيرة مماثلة لحقوق الإنسان، وسيكون قنوة للبول الاخرى لتقر قوانين مماثلة، ومما ينكر انه لا تجري

التفاعل معهاء وهي تعرف كيف

تتناول الشراب من بعضها،

والشمبانزي قادرة ايضا على ادراك

العواطف الانسانية، وعلى فهم

الانسان وحتى الزاك طبيعة

الروابط بين افراد الانسان ومن

نلك معرفة أن هذا الرجل مثلا زوج

لهذه الرأة، وكما يقول د. جيم

اندرسون اختصاصي علم النفس في

جامعة ستيرلنغ والخبير في سلوك

الحيوانات الرئيسة، أن الشمبانزي

على العكس من معظم الحيوانات

الاخرى ينظر الى نفسه في المرأة اذا

اعطيت له، ويتقحص وجهه

واستانه، مما يدل على اهتمام

تجارب على القردة في بريطانتيا

وتيوراندة، الا أن هناك نحو ١٧٠٠

قردني الولايات المتحدة لا تتزال

تجري عليها تجارب لقاحات.

على مرض النوم يتوقع باحثون التوصل قريبا لى حل مشكلة مرفن النوم التي يعاني منها الملايين في العالم، اذ يعمل أباجثون بريطانيون لتطوير اسلوب أمعالجة يوقفون فيها تكاثر ذبابة تسي تسي الناقلة لطفيليات الرض مِنْ خَلال شل فَعَالَيَةً جِزَّءَ مَسؤول س عملية التكاثر فيها في مانة الوراثة. ويأملون ان يكون هذا الإسلوب اكثر فعالية في السيطرة على الرض من العقاقير المتوفرة حالياً والتي لا يخلق بعضها من اثار

تغيير مادة الوراثة للقضاء

ينتشر مرض النوم في مناطق إسعة من افريقيا، وتسجل اكثر من ٤ دولة في العالم ٢٠٠ الف اصابة جديدة به لكل عام. وهو ينتشر بطريقة مماثلة لانتشار الملاريا. اذ

عندما تلدغ نباية تسي تسي الصابة شخصا سليما تنقل الى دمه طفيل تريبانوسوما، حيث يعيش فيه وينتقل لاحقا الى النماغ. تبدأ اعراض المرض على شكل حمى ثم فقر بم ثم انتفاخات مؤلة في الغدد الليميفية. وبعد ذلك تنتقل الطقيليات الى الجهاز العضبي المركزي مسبية الاعراض الكلاسيكية للمرض التي جاء اسمه منها، وتتمثل بتشنجات وغبيوبة واحتمالية الوفاة، وقد تستمر معاناة الانسان من المرض عدة سنوات احياناً.

بعض العقاقير الستخدمة في المعالجة تفيد في حالات الاصابة المبكرة، ويعضمها المتخدمة في المراحل المتقدمة يحتوي على النرنيخ مما يسبب مضاعفات جانبية في كلية الصيدلة في جامعة كار ديفٌ، يعمل د. ايان غلبيرت وقريق البحث العامل| مه على تطوير اسلوب الكافحة المرض، وذلك بمنع نمو وتكاثر الطفيليات نفسها. ومن المعروف أن دورة حياة الطفيل المسبب للمرض تكون في عائلين: الذباب|. إوالانسان. كما ان تشخيص الاصابة بالرض تكون صعبة عادة، والكثير من الناس

يراجعون الاطباء عندما يكون المرض قد وصل الى مرحلة متقدمة. سيركز الباحثون جهودهم على منع مادة الوراثة في جسم الطفيل من تكوين واحد من الانزيمات التصرورية لنموه، مما يعني مثل امكانية تكاثر الطفيل في الدم قبل انتشاره الى انحاء الجسم الاخرى بما فيها النماغ.

معلومات تهمك عن اسباب

🗷 د. نحیب میشیل لیوس مستشار النسائية والتوليد والعقم

يتساءل كثير من الأثواج عن اسباب العتم او تاحر الحمل، وهي اسبان ترتبط يعوامر عدة قد تكون غير مهمة في نظر الروجين ولكن اجتماعهما معا يؤدي احيانا الى تأخر الحمل

وأن الإمتساء ينظافة الإعضام التناسلية الذكرية والانتوية مهم قمن التأسية التقسية قد يحدث اشماران وتفور مين الروح وروجته إذا لم تراع هذه الناحية مما يؤثر على العلاقة الزوجية ، فيجِب طي الزوج ان يقسل اعتباءة التناسلية وحدان تعمل النهجة كذاك

أ – أن فِيْمَةِ الْيُولُ وَالْفِيْمَةُ التَّنَاطِينَا متقاريقان فالهباجلان الإفراقات للسانة ووقتمة اليول يسيس خلاما اليوارها تا تجميح فطراعهن البول والم يتم متطيعها تد والني ذلك إلى حدوث الالتهامات. ب - أن أعضناء اللزاة التناسلية الخارسية

يفرن العرق يكتريق المرايات

ع الله الميل مادة عادة مخاطئة عادا اردادت كميتها ولم يتخذ لللازم أي المفاظ على النظافة قد تؤدي ال منوث التهابات

٧- أن التوسيول إلى التشيرة الشياء الإتمسال المتمسى لنبس مسروري المدوث الحمل لأن الحميوية لا علاقة لها بالاستمتاع بعملية الإتصبال الجنسي

٢ - ١- المالاك العالية وكتعلل لسيدة همرها ٢٠ سنة وتعارس الاتممال الجسي بصورة مِنْتَظِّمة مِعْنَاكَ احْتَمَالُ ٢٠ - ٢٠٪ لحدوث الحمل كل شهر، أي أن معظم الأرواج في هذه المالة يحميل لنيهم حمل څلال السنة: الأولى من الزواج كمّا أنّ همّاك المُتلَّافي في العمر بِينَ السيدة والرَّجِلِ فِي امْكَانِيَّةٌ يَعْضُولَ الْجَعَلُ وإجمالا فإن السيدة التي عمرها ٥٠ سنة قما نوق يقل احتمال الحمل لينها ويكثر احتيال الإجهاض، وحتى أن حصل الحمل يكون هناك احتمال لحصول تشويات فلقية في الجنين اكتر. اما الرجل فإجمالا ثقل خصوبت بعد

الله المراجع السيدات يكون الرجع عُنَيْهِنَ الْيُمَامِ وَ ٢٠٪ الباقية البيهن رحم مقلوب وهذه حالة عادية جدا ولا تؤثر عادة على الحمل أو تأخره، إلا أذا كان الرحم ليس يعيه التندرة على الحركة بسبب وجود التصاقات أو حالة داء البطانة الرحمية، ان القكرة السائدة انه إذا تم اخبار السيدة بأن رحمها مائل الى الطلف تحزن وتقلق كثيرا بدأ مخيلتها في تضخيع السالة وكأثها ماساة علما يأته ليس بالأمن الهام أي الخطين. فيجب أن تقهم السيدة أن الرحم يوضعه السادي يتنجه بعثقه أني الاستقل والوراء وقاعدته الى الأمام والأعلى، وقد يتغير وضعه مع أمولاء الثانة أو المستقيم، وبيتي عاليا في . دُاوَية قَادُمةٍ مِع المهيلَّ إِنْ مِعْظِم اسْبِابِ كُونِ الرجم ماذلا الى الخلف في خلقية والبعض الاغتريكون بسنيت تكرار النصل والولاية خوروسا الاركاند ولابة عسرة باخند وأتأ رطويان ممارسويي الراشيعات الانسجة الرابطة التي تبقي الرحم فيرضعه الطبيعي: قما عام لا

يحدث أي مشكلة فالأعاعي للتعامل الطبي وأجزأء أمسلاح بنزاي توع أطلاقا. اما اذا كان انقلاب الرحم نتيجة التصاقات فهذا يؤدي الى الإجهاض احياتا ومن تم تأذر الحمل ويكون اصلاح الخلل الأساس (التصافات) بواسطة التبخل الجراشي ن 4 - السندة والعقم

عموما هناك كثير من السيدات البيينات خصوبتهن جيدة وتدرتهن على العمل جيدة كَتْلُكِ، وَلِكِنْ السِيدةِ البِينِيَّةِ عِنْمَا تَشْكُو مِنْ مشكلة تأجن الجمل تنصح عادة يتخفيف النورين لأن من الأمور المعروفة للأطباء ان توازن مرمونات المسمقد تتأثر بزيادة الوزن ومنها فرمونات الخصوية إ - مواتع الحمل:

أَنْ أَخُذُ أَقْرَاصَ مُنْعُ الْحَمَلِ يَرْجُرُ الْحَمَلِ وعنيجا تتوقف السيدة عن استعمالها فتد تعتاج الى فترة اطول لحنوث الحمل، وهذه العالبة تللحظ اكترعت السيدات اللواتي إعبارهن في نهاية الثلاثينات، وحتى هنا فإن التاثير مؤقت ويزول لاحقا، ويجب الأحد يعين الإعتبان كثلك أنه أنا كانت السيدة تأخذ حبوب

مقع الحمل لأجل تنظيم النورة الشهرية لخلل في أقرار الهرمونات وليس لمنع الحمل، فإن مجرد توقفها من آخذ هذه الحيوب قد يؤخر الحمل لنفس السبب الذي احدث الخلل في اقراز الهزموتات فيخسمها، وليس حيوب منع الحمل داتها، أما عن الإنعاء بأن النورة الشهرية قد تنقطع نهائيا بعد استعمال حبرب منع التعمل الدة طويلية، ثم التوقف عن استعمالها، فالحقيقة أن هناك اسبابا أخرى يجب تشخيفها وليس لحبوب منع الحمل اي علاقة بانقطاح الدورة سوى الصدقة. ويجب أن تلقت النظر هذا إلى أن اخذ هبوب منع العمل يساعد ينسية ٥٠٪ تقريبا في تحسين حالات التهايات النحوش المزمنة والتي في من اسباب تأخر الحمل تقريباً. اي أن حبوب منع الممنل فيجند الحالة تسياعي بطريقته غير مناشرة على تحسين القدرة على الحمل وكفالان استعمال اللواني كمانه الممان

والمعالمة المالية المعالمة الم التهابات المنطقة المرموطية وتر قليان الدان الدافية لمثل متاني تبرس يكون خصوصنا أذا أنت قده الالتهايات الى حدوث التصافات في قناة فالوب، عدا ذلك فليس له ٧- هناك اعتقاد سائد بان كل دورة

شهرية مخصية وهو اعتقاد خاطيء فقي بداية مرحلة النضيوج تكون معظم الدورآت غير منتظمة وغير مخصية (لاتوجد إباضة) وكتلك قبيل انقطاع الطمث وقد يحدث اثناء عس الخصوبة مند المراة أن تكون هناك بعض الدورات غير المصببة وهذا طبيعي، ولكن احيانًا لد يكون السبب عضويا كخلل في غدة النماغ، أن الغدة النخامية أن البيض، أن الغدة فوق الكظرية، أو الغدة البرقية، وكيفية التعامل مع فذه النمالات في من اختضاص الطبيب المعالج وحدم

فمن جهة أخرى فإن عدم وجود دورة معناه عيم الإياضة لأن انقطاع الطمث لستة اشهر قما فوق لا يتوقع معه حدوث إباضة. اما في حالة الدورة عين المنتظمة فإما ان لا تكون هناك أياضة أو أن الإياضة تحدث أقل من حالات الدورة المنتظمة، قمثلا عندما تحدث الدورة الشهرية لسيدة كل سنة اسابيع – كل

سنة اشهر تكون امكانية الحمل أقل.



من يتحمل الالم اكثر: الرجال ام النساء؟ المتزوجون ام المطلقون؟ 11

على العكس من الاعتقاد الشائع، فان الرجال قادرون على تحمل الالم أكثر من النساء، أو هذا على الاقل ما تقوله سراسة اميركية حديثة.

في ألدراسة جرى تثبيت العقب في القدمين عند سنة الاف منطوع جذبتهم اثارة البحث العلمي بواسطة ملزمة، وجرى شدها الى لحظة صراحهم من الالم.

ولوحظ انه حتى الرجال كبار السن (وبعضهم في الثمانينات من عمره) كانوا قابرين على تحمل الإلم اكثر من قدرة حتى النساء صغيرات السن.

بالمقابل، قان الاطباء في معهد بحث الالم في ليفريول أجروا دراسة مسحية شملت سبعة الاف مريض يعانون من الم في استقبل التقليهار، ويجنوا أن التناس الملتقين أو المنقصلين يعانين الالمسني المتوضط اكثر من المتزوجين **والارامل.** بي طائدة المخالط المديد إشادية إصاد

والضفادع ايضا مهددة بالانقراض

خصصت النعكومة الاميركية مؤخرا مبلغ تسعة ملايين دولار سنويا لنعم مشروح بحث يهدف الى معرفة اسباب تناقص اعداد الضفادع في العالم ألى حد ينذر بخطر انقراضها، وتشير الاحصاءات الرسمية أن نحق تلث عدد انواع الضفادع والسلمندر في اميركا تتراجع اعدادها بشكل واضح، مما يدل على أن تغيرات مقلقة تحدث في المواطن البيئية للكائنات الحية.



الاخير من مجلة Gerontology ان كبار السن النين يغصصون ساعة من وقشهم في الاسبوع لاعمال خيرية يعيشون اطول من الذين في نفس العمر والمسحة بدون ان

دراسة تؤكد علاقة

البكتيريا بالنوبات القلبية

يقترح بليل جديد أن المعالجة بالمضادات الحيوية

يقلل من خطر الاصابة بنوبة قلبية. قفى دراسة شملت

شلاشة الاف مريض بريطاني وجد أن الناس الذين يتناولون مضادات حيوية من ذات الطيف الواسع

للالتهابات الشائعة هم اقل بنسبة ٣٠٪ تعرضا للاصبابة

بنوية قلبية مقارنة بمرضى المجموعة الضابطة الذين لم

التي تقول أن البكتيريا التي تتلف عضلة القلب تلعب

الدليل الجديد يعطي دعما اضافيا للفرضية الجديدة

ويقول الباحثون ان الانشفال بسهده الاعتمال لاكثر من شلاث ساعات اسبوهيا يزيد من خطر الموتء ويقترح الطماء تفسيرا لهذا أن الأجهاد في العمل يعاكس القوائد المكتسبة من العمل الخيري.

اعمل خيرا..

ولكن بحدود!!

يقول باحثون من جامعة

ميتشيفان في تقرير نشر في العدد

ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة الدراغمه خاصة بِمِزْيِدُ مِنْ الْحِزْنُ والْأَسَىٰ الْقَقِيدُ لِلْأَسُوفِ عَلَى شَيَايِهُ الْرَحُومِ

عبد الرحمن محمود مصطفى عوص الخصر الذي وأفاه الاجل يوم أمس عن عمر يتاهر ١٣ عاما

وقدتم تشييع جثماته الطاهر الى مثواه الأخيري تقيل التعاري للرجال في ديوان اهالي طوياس (السلط) وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في تلاع العلى قرب سالة اللولوة ويجوار منزل السيد ريامن العروب. انا لله وانا اليه راجعون

اربد. الوصفيه . سوم. تنعى عشيرة الراشده داخل الملكة وخارجها بمزيد من الحري والاسى الفاضلة الحاجة فاطمة محمود محيلان (ام صالح) ارمَلَةُ الْرَجُومُ سَلْيَمَانُ بَايِر مراشدهُ شقيقة سماحة الشيخ معنك معيلان والرحوم الشيخ صادق محيلان ووالدة كل من محمد وعلى ومحمود انتظت أن رحمته تعلل مبواح يوم الشعيس الوافق ٢٩/٤/١٩٩١ وذلك عن عمر التي الله الله على من شيخوخه فيالها وقد لم تشييع جلعاتها الطاهر عصر اس في بلدة يناهز الا على الدول في بلدة عدود وللنساء في منزلها الكائنين في بلدة سوم. نقبل العائنين في بلدة سوم. نقبل العائنين في بلدة سوم.

يُرقياء أَلُ مراشده ومحيلان، الوصفية

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس الموافق

نعى فاصل يثعون بمرّيد من الحرّن والاسي فقيدهم الأصوف على شبابه الرحوم

١٩٩٩/٤/٢٩ في الكويت عن عمر يناهر ٤٢ عاما وقد تم تشييع جثماته الطاهر في الكويث تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه. تقبل التعاري للرجال في منزل عمه عبدالفتاح ابو هاتي (ابو ضرار) الكاش في الزّرقاء الزّواهره ـ حي الجبن . مقابل البريد الآلي الجديد وللنساء في عنزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء الزواهره ـ قرب روضة براعم الزواهره. برقيا: ص .ب ١١٤٨١ حي الحسين الزرقاء هاتف ٥/٢٩٢٧٨١١ الزرقاء

آل القطناني فقيدتهم المرحومه عبير محمد عبدالقادر القطناني

١٩٩٩/٤/٢٩، تقبل التعازي في بيت والد الفقيده الكائن في اربد شارع عبدالله غوشه، خلف سلطة المياه.

المناسبة والمسادرة المسادرة المسادرة

أَلْ سَيْفًا . دُنَابِهُ . طُولكرم . الزرقاء

البذي اشتقل إلى رحضته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

القوى في الطبيعة.

■اعداد: شاهر عليان ـ كلية المجتمع العربي

تخضع حميع الانظمة في الطبيعة لاربع قوى اساسية هي: ١- القرة النورية الشديدة.

٣- القوة الكهرومفناطيسية. ٣- القوة النووية الضعيفة. ٤- قرة الجانبية. قد تبدو القائمة السابقة غريبة، فيمكن

لاحدهم أن يسأل: أين قوة الاحتكاك من هذه القائمة؟ وأبن القوة الطبيعية التي تحفظني من الوقوع ارضا؟ وأين القوى الكيميائية التي تربط الجزيئات مع بعضها؟ وأين القوة الناشئة عن تصادم كرتي بلياردو؟ الاجابة عن الاسئلة السَّابقة جميعها هي ان هذه القوى التى نبحث عنها اصلها قوى كهرومغناطيسية، ويمكننا القول بصرامة اننا نعيش في عالم كهرومغناطيسي، فجميع:

لنبدأ الان بالقوة النووية الشديدة والتي مجالها داخل النواة، حيث هي المسؤولة عنَّ الربط بين البروتونات والنبوترونات داخل النواة، جسيماتها الاساسية هي الكواركات التي اهم ما يميزها ان لها شحَّنة كهريائية تساوي ١ / ٢ أو ٢ / ٢ شحنة الالكترون، ويتم التفاعل المتبائل بين الكواركات يواسطة الجليونات (Gluons) والتي هي حاملات المجال النووي الشديد، هذه القوى دات مدى

قصير حيث تلغى هذه القوة خارج حدور النواة والذي يساوي حوالي (1 fm). أما القوة الكهرومغناطيسية فهي قوة ذات مدى طويل يتناسب مع قانون التربيع العكسي، وهي اضعف من القري الشديدة بمائة وَتُعَمل بِينَ الجسيمات المشحونة، اما حاملات المجال الكهرومغناطيسي فهي ٍ الْفُوتُونَات (photons).

تنتقل الان الى القوى النووية الضعيفة

القرى ما عبا قرة الجاذبية ذات اصول الاضعف من القوى النووية الشديدة بمليار مرة، وهي مسؤولة عن يعض الظواهر داخل . النواة مثل تحلل بيتا، وقد تم اخيرا توحييها مع القوى الكهرومغناطيسية فيما يعرف بالقوى الكهروضعيفة، وتشمل هذه القوي عددا من الجسيمات الاولية تسمى البوزونات كما أن الليبتونات تساهم في التفاعلات بين القوى الضبعيفة والقوى الكهرومغناطيسية. وختاما تعد قوة الجانبية اضعف ما ني

يتناولوا هذه المضادات.

نوراً رئيساً في حدوث النوبات القلبية.

الكون من قوى اساسية، على الرغم من انها القوة الوحيدة التي نشعر بها، وهي القوة الوحيدة التي تفسر حركة الكواكب والنجوم والمجرات، وكمثال بسيط تبين أن قوة التجانب بين الكترونين اضعف من قوة التنافر الكهربائية بينهما بحوالي (١٠) ٤٢ مرة، وعلى هذا الاساس لو أن الذرات تتماسك مع بعضها بقوة الجاذبية فقط لكان حجم نرة الهيفروجين اكبر من حجم الكون!

JAN1150

نعي وجيه فاضل

آل نعواش في الاردن والضفة والمهجر

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

معدمد حوده لعواس

والد كل من جمال وجواد وجلال

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الحميس ٢٩/٤/٢٩ عن عمر يناهر ٦٧ عاما

وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد علي بن ابي طائب الكائن في جبل التاج

بعد صلاة الجمعة الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في ديوان آل الظوار الكائن في جبل التاج قرب مسجد علي بن ابي طالب.

نعىي فاضــل

ينعى رئيس واسرة شركة دار اثمار للاستشارات المالية

ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

والد زميلهم ابراهيم

ويتقدمون من ذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى العلي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

برقيا: ص.ب ١٠٢٦٠ / جبل التاج الرمز البريدي ١١١٤١

شكر وامتنان

يتقدم الحاج محمد منصور سويدان العزوني وابناؤه

بجزيل الشكر والعرفان لمن واساهم بمصابهم الاليم بوفاة

الطفل محمد رشيد

سواء بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر

دُولَةُ الْسِيدِ عِبْدُ الْرَوْوِفُ الْرُوابِدُهُ وَنِيسَ الْوَزُراءِ

دولة السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الديوان الملكي العامر ومعالي السيد صارح ابو زيد . مستشار جلالة اللك

ومعالي السيد توطيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

وعطوفة السيد سمير الرقاعي امين عام الديون الملكي العامر

سائلين المُولى ان يحققهم ويمتعهم بالصحة والعاقية.

نعني فاضل

تنعى نقابة الصحفيين

بمزيد الاسي والحزن المرحوم

الحاج يوسف محمد على عضيبات

والله الزميل الصحفي الاستاذ طارق عضيبات /عضو النقابة

ويتقدم نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ومديرها

من الزميل العزيز (طارق) ومن آل الققيد وذويه

ومن عشيرة العضيبات الكرام باصدق مشاعر المواساة وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل بلوط من نعلين - رام الله

وفاة المرحومة

ربيحه حمدان سلامه بلوط

زوجة محمد الحاج محمود عطية بلوط

وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد عاصم بن ثابت في وادي الحدادم

بعد صلاة اليوم الجمعة الى مثواه الاخير الى مقبرة الرصيفة

تَقْبِلُ التعارِي فِي مِنْزِلُ الفَقيدة فِي وَادِي الحداده

الذي واقته المنية في الزرقاء عن عمر يناهر ٧٠ عاماً وسيواري جنمانه

التُربَّى اليَّوم بعد صلاة الجمعة من مسجد المصفاة الى مقيرة الهاشميَّة `

مَقْبِلَ التَعَارَي في مِنْزَلَ وَلَدَهُ مَايِفُ الْكَائِنَ في الزَّرِقَاءَ – شَارِعَ الْمُصِفَاةُ خُلْقَ

مصنع القلاتر قرب كنيسة ماريوسف لمدة ثلاثة أيام ابتداء من اليّوم ويعد

تغمذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

دولة السيد زيد الوقاعي

معالى السيد صلاح ايو زيد

مستشار جلالة اللك

رثيس مجلس التواب

شكروتقدير أل السمهوري وانسباؤهم

يتقدمون بواهر الشكر وعظيم الامتنان الي

داعين الولى جلت قدرته ان يحفظ دولته ويمتمه بموقور الصحة والعافية.

شكسروتقديسر

خالد السمهوري واخوانه يتقدمون بوافر الشكر الي عطوفة السيد سمير الرفاعي

امين عام الديوان الملكي

عطوفة السيد فيصل الفايز رئيس التشريفات اللكية

عطوفة السيد ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية وموظفو الدائرة

لتشريفهم بيت الغزاء ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج هاشم داود السمهوري داعين المولى ان يحفظهم ويمتعهم بالصحة والعافية.

في الملكة وخارجها دولة الدكتور فايز الطراونة

لتشريفه بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج هاشم داود السمهوري

· مَمَا كَانُ لَهُ اطْيِبِ الأَدْرِيِّ تَقُوسَنَا وَالْتَخَفِّيفُ مِنْ مَصَابِنَا

تعتى فاصلحة ينعى مدير عام وموظفو شركة دار القطع للمركيات والشركة التقنية لتجارة الركبات وقطع الغيار يمزيد من الحرِّن والأسيِّ وهاة الرحومة

شكسر وتقديستر وعبرفان

ل الصالحي وآل بقيلة واقرباؤهم وانسباؤهم

بتقدمون بواهر الشكر والعرفان والتقدير لكل من تفضل بموساتهم بفقيدتهم الرحومة ان شاءالله

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجِتْمَانَ أو الخَصُورِ الى بيت العرَّاء

او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا أو النعي بالصحف وتنخص بالذكر

عطوفة رئيس والسادة اعضاء مجلس ادارة شركة الحمة العدنية السيد سالح الرقاعي مدير عام شركة زارة للاستثمار وموفاقيها وكل من غمرنا بفيض من الشاعر النبيلة المادقة

مما كان له اكبر الاخرية تقوسنا والتخفيف من مصابنا واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل مُنهم.

وسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النَّفُسُ المُطْمِثْتَة ارجِعَيٰ الْيَ رِيكِ رَاضَتْيَة مَرْضَيْةٍ فَابَخْلَيْ فِي عَيِادي وَانخلي جِثْنَيْ» صِنقَ الله العظيم

معالى السيد توفيق كريشان

وزير الشؤون البلناية والقروية

معالى السيد جودت السيول

- معالى السيد سليمان حافظ

نوال (زوجة احمد هاشم الصالحي

حوريه عبد الفادر شموط

والد زميلهم السيد محمد فائق العنبتاوي ويتقدمون من أل شموط وأل العبيتاوي باصدق مشاعر العزاء والمواساة المنافقيدة بواسع رحمته.

العي وجيه قاصل بمزيد من الحزن وعميق الاسي ينعي عفيف الحسن وابناءه ايهن وايهاب واشرف وعائلاتهم

الصارق العزيز الرحوم العاج حاليا بوسع جميوه

ويتقدمون من زوجته واولاده واخوانه وأل حصوة الكرام ياصلين مشاعر العزاء والمواساة داعين العلى القادير ان يتغمد الفقيد يواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهلة وذوية الصير والسلوان إنا لله وإنا اليه راجعون

يهم الله الرحمن الزخيم نا إنتها النفس الطعننة رجعت إلى ربك وافتيتك سرمتية فادخلن وعبادي وادجلي جنني،

مُعَدُقُ اللَّهُ الْعَطَّيْمِ.

صدق الله العظيم

نعسى طالبسة

ريمون احمد حسين ابو الشيخ

تقيل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيدة الرمنا الحي الشمالي. برقيا: آل ابو الشيخ

نعسى فاضلسة

زميلتهم منال احمد الصائحي المرحومة نوال يقيله

ويسكنها فسيح جنانه.

الرب اعطى والرب احد فليكن اسم الرب مياركا

سيقام علانمام الساعة العاشرة من صياح هذا اليوم الموافق ١٩٩٩/٤/٣٠ في كنيسة البشاره للروم الارثوذكس/العبدلي قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس الرحوم

جبرا اسعد حنانيا - ابو اسعد «ابو جورج» هروجة الفقيد وولده وآل حنانيا وابو منه والفقس واقربائهم

وانسبائهم يدعون كافة الاهل والاصدقاء تشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعسي فاضسل بمزيد من الحزن والاسي تنعي اسرة الملكية الاردنية المرحوم عسانان عبسود

شقيق زميلهم فايز عبود من الدائرة الادارية سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

مسد الله الرحم. - يا ايلها النص النطبتلة لرجعي الريك وأضية مرضية فاستنى في عيادي والخاس جنتي، حمق الله المظهم نعي حاجة فاضلة اربد ـ الوصفيه ـ تسلميا وايمانا بقضاء الله وقدره ينعي ابناء المرحوم الشيخ صادق محمود محيلان عمتهم الفاضلة

الحاجة فاطمه محمود محيلان

ارملة المرحوم سليمان باير مراشده

وهم اذ يحتسبونها عند الله تعالى ليرجون منه ان ينزل عليها من شأبيب رحمته ورضوانه ويسكنها مع الصالحين جناته جنات النعيم. انا لله وانا اليه راجعون يرقيا: ال محيلان، الوصفية

الرمثا ـ تنعى عشيرة الزعبيه عامة

وآل ابو الشيح العبد الرزاق الزعبي خاصة بمزيد من الحزن والاسي الفقيدة الغالية الرحومة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٢٩ /٤/٢٩

بكل مشاعر الحزن والاسي ينعي مدير وموظفو بنك الاردن فرع اللويبدة

سائلين للولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته انا لله واثا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

ال خليـــل/عتـيــل ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم مضطفي داود سليم «عبداللطيف»

ميا ايله؛ النفس الطعنقة ارجعي الدوية واضية موضية غليبتلي في غيلاي والبغل_ي جنتيء صدق كله البيتيم

أَلَ طَهُ وَابِو حَجِلُهُ وَعَمُومُ اهَالَي مَدَيِنَةٌ بِدِيا فِي الأردَّنُ وَعُلْمِطِينَ يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الرحومة

ارملة المرحوم مصطفى محمد بركات طه التي انتظت لل رحمة الله تعالى عصر أمس عن عمر يتلفز ٩٠ عاماً وقد شمع جثمانها للطاهر الـ مثوله الأشير ن مسقط راسها بديا/فلسطين. تقدد الله الفقيده يولسج رحمته واسكنها فسيح جنانه ، تقبل النعازي الرجال النساء في بيت وليما سعد مصطلى محمد طه الكاثن في للرصيفة /الجيل الشمالي/يتاية جمعية أعركز تسخيي الخيرية اعتباراً من اليوم الجمعة ١٩٩/١/٣٠ 🐪 🐪

ينعي آل الشوا واقرباؤهم وانسباؤهم ي الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم الكبير المرحوم

يسم الله الرحمن الرحيم

ريا اينها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جئتي،

نعي وجيه فاضل

والدكل من الهندس حسني والدكتورة لي ومها

الذي وافاه الاجل الحتوم مساء يوم الخميس ٢٩/٤/٢٩ عن عمر يناهر ٧٥ عاما وسيصلى على حثمانه الطاهر في مسجد مقبرة وادى السير العليا «مسجد الزهراء» حيث يواري جثمانه الطاهر في مقبرة وادي السير بعد

صلاة الظهر) تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الامير راشد - شارع البحيرة - منزل رقم ٣٠ اعتباراً من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام صباحاً للنساء ومساء للرجال رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

الرمز البريدي ١١١٨٣ برقياً: ص.ب ٥٠٤٠ عمان فاكس ٥٥٣٨٥٧٥

ح ک زین الاصل

19 WID AUD AUD O

روجة معالى الدكتور احمد صالح ابو قوره

ووالدة الهندس عمر والهندس عامر وسحر واسماء ورغد

وسيتم تشييع جثمانها الطاهراني مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الحاج صالح ابوقوره، تقبل التعازي للرجال في ديوان العائلة (ديوان آل ابوقوره) خلف وزارة الزراعة الملاخل الجانبي للوزارة شارع الجامعة الاردنية، وللنساء في منزل زوجها الكائن في حي مزرعة ابو قوره. سائلين المولى العلي القديران يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

ويشييل

مسمد والقروبية والبيط

William .

ولمساد ولمسن المعتراء

واسطان

رياد

ينعى يسام الهدهد وعائته واحواله بيالغ الحزن والاسي وفاد الصديق الأسوف على شنايه الرحوم

عماد مصطفى الروسان

الذي واقته بنتية وهو و مز عطانه سائلين اللول عز وجل ان سقمته بوليم رحنته ويقكنه فنبيح جدانه وطهم اهد

الله ام قس - تنعي عشيرة الروسان داخل الاردن وخارجها يعريد من الحرن والاسي وفاة فقيدهم الماسوف على شبابه الرحوم

عماد مصطفى محمد كساب الروسان دي البطوران رجينية تتعالى بسام اول امس عن عمر يتامل ١٠٠ عاما وحد شيخ چتمانه الطاهر يوم امس من مسجد ا

حس، تقبل التعاري للرحال في ديوان عشيرة الزوسان أم قيس وللنساء في مثرل والد الفقيد في الحصن ـ الحي الشمالي شمال محطلة البريد الآلي قرب مبرسة عمر اللاقي. برقياً؛ ديوان آل الروسان ، ام قيس

نعي فاصل

بمزيد من الحزن والاسي تنعي

عشيرة الزيون بني حسن المرحوم الشاب

عواد مفلح عقله الزيون

الذِّي انتَقَلَ الى رحمة الله تعالى يوم امس الدَّميس عن عمر

يتاهر ٢٥ عاما وسيشيع جثماته الطاهر بعد سلاة ظهر الجمعة

تقبل التعاري يه مِنْزِل والد الفقيد الكائن في قرية جيه - جرش

من مسجد جيلة الى متواه إلا حيد الى مقيرة جيه

ينعى مدير وضباط صف وافراد ادارة شؤون الاقراد ـ الأمن العام

این شمیی الراند فرج محمد کساب الروسان ويتقدمون من والقرائفيد وإميك بحر واصدق مشاعر العراء والمواساة صابعي الرالموقعة وجل أن يبغت بهاسم وحمته وأن يلهم اله ودويه

نعي فاصل

بمزيد من الحزن والأسي المرحوم عماد محمد مصطفى كساب الروسان

يتهلت الى رجيعة الله ندولي ع

فرية الكواية الشمالي فضاء للوين الزياء الرحومه لخاجة جملة سالم عباس

ام محمود وعد الحرج عين الكريم على ".معرود المالية الخامية و"، والمالية والمناتيا الى مثواء البعيا وه

المعالم في متزل زوسها الجائر و

والدة السيد تادر فؤاد حيش

علامها النقس المصننه الحمر الي يدراضية مرضية فادخلي فعبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

على آل اهليم عامة وآل داود خاصة من عن كارم في الاردن والخارج فقيدهم القالي الرجوم

حسين سليميان داود

فيقيق المرجوع العمد طيمان بناود وعم سليمان واكثم وامجد وايمن وفراس وهيئم ورائد

في انتقل الرحمية تعال كر عاق بوم عميه لا ذريين ١٩٩١/٤/٧٦ عن عمر يتامز ال ١٩٩١/١ مرض عضال لم يتهاء طويلا وقد الذي منطقة الطامر الرعا**و امالتميل المستحد النه بواستح**ر معلا و استخده استح جناته تامل التماري النساء سنزل الفقيد الكائل مجدل الاشافيج الرجال منيوان عن مجمول الساد جنيم ل الهنائي الشمال الرمادوان طاوف

نعي وجيه فاضل

نعي سيدة فاضلة اسرة فتدق ريجنسي بالاس يتعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

نهيل عبد النور نيطار

ويتقيمون من دويها يأصدق مشاعر الغزاء وأغواساة سائلي الثول العلي العذين أن يتغمد القانيدة يواسغ رجمته وان يلهم دويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

اسرة فندق جراند بالاس يتعون بمريد من الحرن والاسي الرحومة

نهيل عبد النور بيطار

والدة السيد نادر فؤاد حيش ويتقدمون من ذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي

مدير وموظفو لوكانده طريق الملوك /البتراء

والله السيد نادر فؤاد حيش

القدير أن يتغمد الفقيدة بواسم رحمته وأن يلهم دويها الصدر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

يتعون بمزيد من الحزن والأسى الرحومة نهيل عبد النور بيطار

ويتقدمون من دويها باصدق مشاغر العراء والواساة سائلين النولي العلي القدير ان يتعمد الفقيدة بواسع رحمته وال يلقيم دويها الصير والسلوال.

الرب أعطى والرب أخد فليكن أسم الرب مباركا

نعي سيدة فاضلة

تنعى السيدة اليس عفيف خـوري وأنجـالها

معين و رجا و بشير و رمزي وعائلاتهم

بمــزيد من الحــزن وعميق الأسى وفاة الأخــت والخـالة الغــالية

نهيل عبدالنور بيطار

أرملة المرحوم فؤاد الياس حبش

ويتقدمون من أبنائها الياس و نهاد و ناهدة و نادر وعموم آل حبس الكرام بأصدق

مشاعر الحرن والواساه بمصابهم الجلل ضارعين الى الولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة

يواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم من بعدها جميل الصبر والسلوان

لا اراكم الله مكروها بعرير لديكم

يسم الله الرحمن الرحيم

وياليتها النفس للطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي يخ عبادي وادخلي جنتي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل جابر خاصة وآل عودة عامة/ طولكرم في الاردن وفلسطين

وفاة عزيزهم المرحوم

العاج حسين حصر جابر عودة

والدكل من المرحوم حسني وحسن وحسان ومحمد وزكي وجمال

الني وافته المنية في مدينة طولكرم يوم امس الحميس ١٩٩٩/٤/٢٩ الموافق ١٢/محرم/١٤٢٠هـ، تقبل التعازي

للرجال عِ منزل اينه حسن جابر (ابو نشأت) وللنساء عِ منزل ابنه حسان جابر (ابو نائل) الكائنين في المقابلين

ام قصیر - شارع غیلان بن سلمة قرب سوبرمارکت راشد ولادة ثلاثة ایام اعتبارا من الیوم هاتف ۲۰۰۵۰۲۵

صدق الله العظيم

أنعى فأضل

ينعى اهالي شحمه عامه وآل عوض خاصه

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

الحاج حميس على عوص

الذي وافته المنيه يوم الحميس عن عمر يناهز التسعين عاما وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تقبل التعازي في منزله الكانن

في تلاع العلي - شارع للدينة المنوره - دخلة مستشفى ابن الهيثم

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعي طبيب فاضل

بقلوب خاشعة وعيون دامعة يحتسب

ال حلاوه واقرباؤهم وانسباؤهم في داخل الملكة وحارجها

الذي اختاره المولى عز وجل الى جواره ظهر امس الخميس ١٩٩٩/٤/٢٩ عن عمر يناهز ستون عاما قضاها في خدمة

وطنته وامته وطاعة ربه وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد الجامعة الاردنية ظهر هذا

تقبل التعازي لمدة ٣ ايام اعتبارا من اليوم للرجال في ديوان آل حلاوه الكائن في بيادر وادي السير شارع الصناعة

مركز عدنان حلاوه التجاري وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة شارع المتحف برقياء ص.ب ١٩٠٥٦

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام

وكافة موظفي بنك فيلادلفيا للاستثمار

ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحوم

الداج عاليا لوسف حموه

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد عزيز

ينعى بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى واللوعة

صديق عمره وابن عمته وشقيق زوجته زين

وخال اولاده حسين ورنا ولبني الماسوف على شبايه المرحوم

مديسر ادارة القصور الملكية العامرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الأول اثر حادث سير مؤسف ويتقدم لأهل الفقيد واسرته

باحر مشاعر التعرية والمواساة داعيا الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

اليوم الجمعة ١٩٩٩/٤/٣٠ الى مثواه الإخيرية مدفن العائلة على مقبرة ام الحيران.

عمان ١١١٩٦ تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تعسى فاضسل

بعيون دامعة وقلوب داميه ينعى

احمد على كريم النهار

وفاة خاله العزيز الرحوم

احمد عبدالرحمن الحسامي

الفقيد الرحمة ولعشيرته الحسامية احر

مشاعر العراء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي عبادي وادخلي جنتي، نعی سیح قاصل

العدى عشاره الحسامية اعبداد بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

السال العلاما الرحول العلامي

عبيد عشيرة الحسامية

سقيق فهد الحسامي وعم الدكتور واتل والمندس فراس ونائل واخوانهم

عن عمر يناهر ١٠ عام قضاها في التربية واصلاح ذات اليين والبر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في مقبرة عراق الامير اليوم الجمعة بعد صلاة الظهرة تقبل التعاري في منزل الفقيد الكاش في منطقة عميش بجانب قصر الصنوير انا لله وانا اليه راجعون

برقياً؛ عشيرة المسامية الروثق ص ب ١٤٢٢٢١ - فاكس ٥٨٢٥٠٩١

نعي فاصل

عاهد جميل العلى وواللاته واخوانه عادل، عصام محمود، مروان، زياد ، رياض وعماد وعاثلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي شقيق نسييهم وليد المرحوم

دروسی محمد ادو سیر

الذي انتقل الى الرفيق الأعلى بعد حياة حافلة بالحية والعطاء رحم الله المُقلِد واسكته فسيح جنانه مع الصديقين الابرار.

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتعمده بواسع

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE Title and the second والمرازع والقرارات رضية فالأخلى الأعبادي واوحلي جلبيء علق الله المظلم

نعي فاصل

مندر قلعجي وعائلته ـ لندن

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

درویش محمد ابو سیر

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء-

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وليد المورثي والعائلة والابناء الهندس احمد والدكتور خالد

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

الاخ الكبير الفاضل المرحوم الحاج

عالب بوسف حصوه

والد الدكتور يوسف ونايف وعصام واحسان ومعتصم وصهرهم موفق

ويتقدمون من أل حصوه الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة.

نعي وجيه فاصل

اسرة شركة وهبه نماري واولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسي الوجيه الفاضل الرحوم

الحاج غالب يوسف حصوه

ويتقدمون من انجاله وآل حصوه الكرام

ياصدق مشاعر العراء والمواساة رحم الله

الفقيد الفالي برحمته ورضوانه والهم انجاله

وال حصوه الإغاضل الصير والسلوان.

نعي زميل فاضل ورير الصحة وامينها العام وموظفوها كافة يتعون ببالغ الحرن وعميق الاسي الرحوم للكتور فيس حلاوه

رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعی فاضل

على مصطفى القرم واولاده وعموم ينعون بمزيد من الحزن والاسي

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم دويه الصبر والسلوان.

بفيض من مشاعر الحزن وبالغ التأثر وعميق الاسي ينعي عيسي مصباح الكاظمي والعائلة

الع الما الما الما حمله و

ويتقدمون من آل حصوه الكرام باحر مشاعر العزاء والواساة سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

ينعي كمال حبوب واولاده الدكتور حسام والدكتور حازم والهندس امين نسيبهم الوجيه الفاصل الرحوم

المولى أن يتقمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله ودويه الصبر والسلوان

سعيد حلاوه وعائلته

والواساة ساطلين اللولي المني القدير أن يتقمل الفقياء دواسع

نعي فاضل

الدكتور نصر احمد زامل وزوجته واولاده امجد وليث وامن واحمد ويوسف وعموم آل زامل

ادرویس محمد ابو سیر

ويتقدمون من آل ابو سير باحر التعاري له الرحمه وللأويه الصبر والسلوان-

يتعون بمزيد من الالم والحزن الرحوم

نعي فاضل

اسرة المدرسة الاهلية للبنات

والد خريجاتها نماره ودانا وصفاء

وتبقدم من عائلة الفقيد وعموم آل أبو سير الكرام باصدق مشاعر العزاء واللواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه لسيح حثانه ويلهم اله وذويه المعير والسلوان.

تنعى بمزيد من الحزن والأسى وهاة المرحوم

درويس محمد ابو سير

نعي صديق عزيز ابناء المرحوم جميل زكريا هشام وحسان وائل ومازن ومصطفى ومحمد وعمر وعانلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسي صديقهم العزير الرحوم

ويتقدمون من عائلته واولاده واخوانه وآل ابو سير باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا البه راجعون نعی قاصل

ادو دوسف

الحياج عيالب بوسف حصوه

ويتقدمون من اولاد القفيد وال حصوه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين

نعي فاصل

ينعون بمزيد من الحرن والأسى وهاة ابن خاله القالي الرحوم الدكتور قيس محمد خالد حلاوه

ويتقدمني من ووجته واولاده وشقيقه باحر مشاعر العزاء

يسهرالله الرحمن الرحيم «قالتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأ، نی عبادی وادخلی جنتی» صدق الله العظيم

بعزيد من الحزن وعميق الاسي فقيدها الغالي المرحوم

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس الموافق ٩٩/٤/٢٩ بعد حياة حافلة بالمحبه والعطاء هذا وسيتم تشييع جثمانه الطاهر صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٠/٤/٣٠ من ملاينة الحسين الطبيه ثم الى مثواه الاخير في بلدة جلول بعد صلاة الجمعة في مسجد جلول. ا تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم وللنساء في منزل شقيقه خالد الكائنين في جلول وايضا للنساء ي منزل الفقيد ي عمان قرب الباب الخلفي للمستشفى الاسلامي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

برقیا، برید جلول هاتف ۰۰۲۲۶۵/۵ ∞

انا لله وانا اليه راجعون لله

نعسى فاضسل

ينعى عكاش حتمل الزبن بمزيد من الحزن والاسي وفاة ابن شقيقه الغالي المرحوم

على هويهل حتمل الزين

ضارعا الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

. نعسى فاضلــة

يتحى طلعت عبدالله عبدالهادي ببالغ الحزن والاسي وفاة الرحومة

تحاجة شوقيه سعيد قاسم واللاة زوجته وجدة ابنائه

التي انتظت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٤/٩٩١ داعيا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعسي حساج فاضسل بمزيد من الاسي والحزن ينعي الدكتور ماجد جبر ووالده واخوانه وهاة والدزوجته

٠ من ليبيا عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تقبل التعازي في منزل الدكتور ماجد جبر ـ حي نزال ـ النراع القربي بالقرب من مدرسة ميسلون الثانوية خلف جمعية اننا الخليل ولدة ثَالَّتُهُ

مدير عام وموظفو مؤسسة المناطق الحرة ينعون بيالغ الحزن والأسى زميلهم السابق

سلامه العموش

ووالد زميلهم السيد ماجد العموش ويدعون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد يواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

تعسي وجيسه فاضسل بمزيد من الحزن والاسي يتعي سامر البيطار ووالدته واخوانه الحاج حسين خضر الجابر

والد نسيبهم زكي حسين الجابز ويتقدمون من ابناء الفقيد وآل الجابر الكرام

باصدق مشاعر العزاء وللواساة داعين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه قسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. إنا للهوانا اليه راجعون

نعی قاضل السلط ـ ينعى موظفو وموظفات

شركة الصالات البلقاء يمزيد من الحزن والأسي وهاة المرجوم

على عمر (النصلة والد زميلتهم بسمه النصله

ويتقدمون من آل الفقيد بلحر التعاري والواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

تنعى عشيرة الريايعه وأهالي ميثلون عامة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم تحاج احمد يوسف يرهم الريانعة الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط

١٦ علما قضاها في اعمال البن والتقوى تغبد الله القفيد بواسع رحمته واسكته تقبل التعازي في ميوان اهاي ميثلون. الكائن في طريق يلجوز حي الرشيد، وللنساء في مُنزل اينته أم أيسر رُوحِة

راسه ميثلون /جنين عن عمر يتاهر ال

تعی فاضل

((يا أيَّتُهَا النَّفْسُ المُطْمُنَنَةُ إِرْجُعَىٰ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيةً مرضيةً قادَّحَلَى في عَبادي وادخلي جنتي)). صلق الله العظيم

ينعى مديرعام وموظفو شركة خنفر التجارية العقارية على هويول هندل الزين

> شقيق أصدقائهم فواز وشاهر وحتمل ومحمد الزبن إنا لله وإنا إليه راجعون

نعی فاصل موظفو شركه مشاريع الاردن تعون بمزيد من الحزن والاسى تنقيق مديرهم المرحوم على عويدل الزين تغمد الله المرحوم بواسح رحمته ورضوانه واسكنهه نسيح جنانه

والعم اهله الصبر والسلوان

انالله وانا اليه راجعون

من امن ہی وان مات فسیحیا تعبنى سيسلة فاضلسة ينعى انطوان سامي دايل واولاده سامي ورامي بمزيد من الحرر والاسي وهاة شقيقة روحته الرحومة

سلوى فكتور حنا دباس شقيقة كل من حنا وسمير ووليد وساميه وجاكلين

ويتقدمون من أل دياس وأل ابو حضم الكرام ياصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة والأهلها وذويها الصبر والسلوان

وخلوب مؤمنه بمضاء الله وخدره كأحن عشيين والعطي ولا يهزيد الحزن والأصي فقيدها الزحوم لحاج عبدالكريم عبدالنعم القطاونه

والدكل من الهندس محمد والعقيد التقاعد صالح وموسى ومطلق والهيليس محمود الذي ابتقل الرحول ربه مساع وم الخيس للوافق ٢٠ / ١٩٩١/

قبل التعاريق بيوان أل القطاوية في جلية للزان الجنوبي.

تتويم/نعي سيدة فاضلة ورد 2 اعلان تعي عدير وموظفو مستودع شركة معامل النسر للتقطير الرحومة سلوی تمنکور حیا دیاس خطا الشاوع الانتخاص والمنافئ المنافئ المنافئ

روجة الاح فريد ابو جمنم ويقدين عن الرابه حضورال الدباس الكرام وروح الفيدة باصدق بشاعر العزاء وللواساة

27 3 4 110 4

انتباهة تنموية ..

الفقر، حِرائم الاطفال، تعدد الزوجات ظواهر اجتماعية بدأت

تحظى بالدراسات العلمية المشفوعة بالاحصاءات، والارقام،

والبيانات، والتحليلات، من قبل الجامعات، ومراكز الابحاث في

فلسطين، ولعل التصدي لمثل هذه الطواهر في المحتمع الفلسطيني

انتباهة تنموية في المقام الاول - لكنها لا تزال في اطار مرحلة الترميم

التنموي، مع بوابر لمحاولات تنموية جادة، وتطلعات الى ما يعرف

بالتنمِية للسَّتَدامة عن طريق الاستثمار في التنمية البشرية غير أنه

من الصّعوبة بمكان الاستثمار في التنمية البشرية، والمجتمع

الفلسطيني يعاني من مثل هذه الظو أهر حيث وصل الفقر حد الاملاق

وتعدد الزوجات حدتفكيك وحدة الاسرة وسلوك الاطفال حد

وَلَنُوتُوفَ على حجم هذه الطواهر في المجتمع الفلسطيني، أقدم

للقاريء ما تقوله الاحصاءات والبيانات المتاحة ليقف على الأسياب

التي يقعت مراكز الإيحاث، والجامعات والمؤسسات في فلسطين على

الانتَبَّاهُ ولو متأخراً لهذا الخطر، وضرورة التفتيش عن العلاج التنموي، والاقتصادي والتربوي له قبل وصول هذه الظواهر حد

بزوجتين في وقت واحد، وتقل نسبة تعدد الزوجات في المدن عنها في

الريف حيث لا تتعدى النسبة ٥ر١٢٪ ويرى د. فضل آبو هين استأذ

الصحة النفسية في كلية التربية بالجامعة الاسلامية أن من أسباب

تعدد الزوجات في المجتمع الفلسطيني غياب الوعي الثقافي، كما أن

الزواج المبكر يؤدي الى تعدد الزوجات حيث ان عدم النضج في

التعامل العاطفي والفكري يخلق بين الزوجين حالة من الجفاء قد

كبير وهو ما اظهرته دراسة اعدها مركز شؤون المرأة حول اشكال

وحجم ظاهرة العنف ضد المرأة في المجتمع الفلسطيني حيث تبين أن

٣٢٪ من الرجال بلجاون الى العنف في التعامل مع رُوجاتهم. تضاعف

ربع الاطفال في فلسطين ممنهم دون سن ١٨ سنة يقعون تحت

- بِلَغْتَ نُسَيَّةُ الْفُقَرِ فِي قَطْآعِ عَزْهُ ٢٨٪ وَفِي الصَّفَةُ الْغَرِبِيةَ ١٦٪

بِقَى الْقُولِ، أَنَ التَّعَامِلِ الْعَلَمِي مَعَ هَذَهِ الْطُواهِرِ هُوَ أَحَدُ أَهُم

وسائل العلاج قبل ان تستشري في أوصال المجتمع، ويصعب

محاصرة اخطأرها والتي قد تشل حركة المجتمع المستقبلية في شتى

الاتجاهات وعلى كافة المستويات، سواء الأقتصادية منها او

عدد الاطفال المحكومين بجرائم ١٢ ضعفا عام ٩٧ مقارتة مع ٩٦.

خط الفَّقر ويبلغ عدد الاطفَّال في فلسطين مليونا و ٥٤٦ الفاء

وفقا لتقرير الفقر الصادر عن وزارة التخطيط القلسطينية.

ولدت ظاهرة تعدد الزوجات ظاهرة اخرى مرتبطة بها الىحد

- ٢٥٪ من الرجال في الريف تزوجوا اكثر من مرة وارتبطوا

ه د. تيسير التميمي-القدس

أمانة عماز تعيد بعث ميشع

المؤابي على خشبة المسرح»

عبدالله رضوان

تنشز شخصيه وبيشع المؤابىء انعوذجا

سأتيا للسنصية الاربنية تسرتاريخ صراعها

سع استنبيسه ومع الانسان الغازي. وعبر

مسنب لواسعها. ليينتها ل بناء انسان منتح

عملاء معتر بنفسه ولكك منفتح على الاخر.

ه الإران تقل عير تاريخه موطنا لعدد من

المتسارات الغديمة التبر توارثت بعضها

بعضاء سع بروز هذه الشخصية التأريخيه

باعتبارها انبوذج للفعل، والتّحدي وارادة

الشعب التي لا تقبر في الحفاظ على الهوبة.

وعلى الاستقلال، وعلى حربة القرار. وعن هنا

جاءت أخلاق الماج شخصبة مشع التاريخية

في المسرحيه التي مدمتها امانة عمان العبري في

سبرجان ايام عدان المسرحية السانس ايمانا سن الإمانه معنلة بتوجهها للثعاق في الحرص

حلى مناء الشخصية الاربنية عبر الوعى

الموضوعي والبعيلامة مع الاخير، الأخر

الشفيق، الآخر الغازي على قلعدة الحرص

عني خصوصية الاردق ليس في انقطاعه واندا

بالاستقلال والاعتساد على الذات. ومداء

منظومت المجلمعية الخاصة بمايتلاءممع

مسرمية مبشع ائتى كقبها انبينا الشاب هزاع

: 'نبيل الخطيب، وقدمتُها مجموعة من فناتينًا

وفنشاتنا وعلى أسهم عبدالكامل انخلائلة ،

" الذي جباء في أدائه المودجيا والنعيا للممثل

إ الاربي أنجاد الملنزد بمجمل مقردات العملية

﴿ وَبِشَاصِةٌ فِي ابْوَارِ مِيشِعِ وَبِغَيْثُو وَكَذَلِكُ فِي

. للوسيقي والاضاءة. وتنظل ميشع خطوة

جريئة في اعنده بناء وانتاج للسرح الجاد في

الارين، وتعكرا لامانة عمان هذه الخطود

وجمة نظر

يخطىء من يعنقد ان

الضمانات الأميركية ندنمكن

العرب الفلسطينيين من اعلان

دولتهم ﴿ عام واحد .. ذلك ان

التجارب اكسيتناخبرة

نخزنت في زؤوسنا لكترة كتب

انتطمشات الخطية والمكتوبة

والمى تأرشفت بفعل التعنت

البيهودي، ولا زائت أوسلو

وما تبعب من انفاقات

(الغاهرة وواشنطن والخليل

وطايا، والواي ريفر) لا زالت

تراوح مكانها بفعل الرفض

المتشكرر والمتسعمت لأبيطيال

أستحفاق تلك الإنفاقات ...

عربيا ودولنا لا يرون في إعلان

التدولية في البرابيع مين أبيار

استحقافا مفنسا .. لكنهم

يصرون على از حق تقرير

المصسر سندفع بإقامة الدوله

إز اجلا أم عاجلا، وإذا كان

العرب والمجنمع الدوقي يرى

في المأجيل مسألة انتخابية

نضغت على (تنتماهو)

وزمرة المطرفين، فإن هؤلاء

بروز في التأجيل انتصارا

لمجديداتهم الأمنية وربما

عهس هذا الوضيع ﴿ اشارة

شكرا لفريق المسرحمة هذا الاداء

غسسن هذه الرؤية الشمولية جاءت

غارقه ويستد وحلمه.

. ﴿ نُواصِلُهُ مِعِ الشَّكِيقِ. و﴿ وَعِيهِ المُتَّعُدِ،

كنا از شخصية سيشع نظلَ مؤثَّرا على

«وعد كلينتون» والدولة الفلسطينية !!!!

وحسف أبهود بناراك المرشيح لرئاسه الحكومة الإسرائيلية رسالة التطبيئات الأميرهة التي ارسلها الرئيس طبينون الي الرئيس عرفات بأنها ووعد بلقور للقلسطينين ومعسرا هذه الرسالة خسارة لاسرائيل ومؤنرد على الدونة العبرية وهي نتاج سياسة نتنياهو الرعباء..

والغراءة الأولية لما يجري الان تضبر الى ان الفلسطينيين الذبن نجحت قبادتهم في بدع الوقت المتبقى منى ١٤/٥ وهو الموعد الذي حددوه لإعلان مولتهم للعالم حصدوا تأبيدا جيدا من عديد من الدول التي زارها الرئيس عرعات خاال الأشهر الماضية وخاصة تأييد دول المجموعه الأوروبية الذي عنصه ببان يرلين والمعترف بحق الفلسطينيين في دولة مستقلة وحق تقرير المصير وفعلت مثل ذلك اليابان وأخيرا الموتف الأميركي الذي ورد في رساله التطبينات والذي مال: «إن الولايات المتحدة تدعم حق الفلسطينين في العيش كتبعب حر على ارضه

من المرارة والظلم از بطلب من الفلسطينيين ان لا معلنوا دولتهم ا أول دُنْبِقَةً مِن استحقاق اعلانها في الرابع مِن أمار القادم. ولكن من المرارة اكثر ان بترك الفلسطينيون دون دعم او حماية او اسناد عندسا يعلنون

إنهم مبدعون ولكن ...

شاهم بأخذون العاريق بالطول وبالعرض .. بمِشون الخبلاء بين عباء الله، وكأن الطريق تخصهم وحدهم دوز غيرهم.. والتاس من حولهم هوادش وإضافات.

حبن يسحدثون عن انشسهم وتجاربهم

الإبداعية بنهالون على أسماعنا بكلمات حبيرة متحالية منتاسين أن انسانها الأدب المبدع تغرض عليه ان يكون إنسانا منواضعا بجيد معاشرذ الثمن. والتواصل معهم اكثر من غيره. فيتقن كسب محبتهم بإعلان حبه لهد خاصة إذا كانوا من نرائه المعجبين بكتاباته وإصداراته الذي تطالعهم بها من حين ال آخر.

وغل من انلائق والمعقول أن يكون المبدع إنسانا متناهى الرفة والصدق وانوفاء فإ عالمه لإبداعي المرسوم على الورق ثد يحون إنسانا اخر مختلفا تساما في الوامع الإجتماعي المعاش؟ لقد تحول بعض الأدباء والفنانين المبدعين الى كائشات مصعملقة او أباطرة لدرجه أنفا صبحنا ننخيل أنلامهم عصبي مأرتبالية يتقلدونها بأنعسهم ومن دون از يمنحها لهم

هذا الأمر المحزن إذا استنفسل وطال مد بصيب من إبداع الأسب وشبرته مقتلا. وتفقده بلوغ نعة الابداع التي تحلم بها، وقد تفحدر به الى الشاع فيخسر نفسه وتراءد، ولا يسخع لـ إبداعه عندهم في شيء. ولا مصعد بعد ذلك إلا لينحدر ويهوي عنواربا عن الأنظار.

للشل هؤلاء المبدعين المنتضخي الخطوات في تواضعي مع الناس. والكلمات على دروب محبتنا لهم وتعديرنا

ويعتدنقول: لا تقدموا على الإنتحار بيننا بعسدسات تجاهلكم لننا الكاتمة للصوت .. ومعاملوا معنا بتواضع وحنو ورفق كما تنعاملون مع شخوص اعمالكم الأدبية والفنية الواقع الفني الذي لا تبخلون عليه بعصارة انتكر والوجدان والروح..

علي البتيري

البقية ص ٣١

سلطان الحطاب

دولتهد. خانهم تيس اعلان الدولة وانما حمايتها والتأكد من استمرارها

ومطورها وهو الأمر الذي يتوعده رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين

نتنياهو .. خاعلان الدولة لبس مجرد بيان «أو فشة خلق» وإنما اطلاق

الشارة مد ، السباق نبناء دولة مستقلة .. وقد لا يعلن الفلسطينيون على

العالم والملا اقاعة دونتهم في ١٠٥ لأسباب معروفة أهمها الحرص على ان

مد عنه الدولة سليمة وان بؤيدها العالم وان تعيش .. فالتأييد الواسع من

العالم لإقامة دولة فلسطينية، جاء مشروطا بتأجيل الإعلان الى زمن لم

يحدد. ولأن الفلستليسين على أرضهم ألأن ولأن المكونات الأساسية قد

تَرِقُوتَ وَلَوْ بِتَوَاصِعُ فَإِنْهُدَ فَادْرُونَ عَلَى ذَلِكَ بِعَدِ هَذَا التَّارِيخِ .. وهم الْإَقْس

على تعدير الوقت المناسب ولا يحق للبعض ممن انكروا مسيرة السلام

ومسيرد اوسلو التي جاءت باستحقاق الدولة أن يزايدوا على القيادة

النسطسية في الصغط عليها للإعلان يوم ١/٥ لتكون النتائج كما يرغب

بعض المزابدين فيدركون سالم يدركوه جين رفضوا اوسلو ومسيرة

لنوهجاتهم الابداعية التي يفاخر بها مجتمعهم

يحضرنا هنا والشيء بالشيء يذكر موقف طريف ورائع حدث من خلال حوار فيه نقد ومعاتية بين علمين من أعلام الأدب والفكر هما عباس محمود العقاد وسلامة موسى، قضن قال العقاد لسلامة موسى باعتداد: لا تتسى يا ــ مة بأني متواضع في تكبري على الناس، رد عليه سلامة موسى: ولا تنسى يا عقاد بأتي منكبر

هل بجوز أن بقيم هؤلاء الميدعون حواجز واسوارا عالية بينهم وبين قرائهم وسريدي إبداعاتهم؟ وهل مجوز از بطلوا عليهم من أبراج عاجية يوظئون تعاليهم صارسا على مداخلها

إعلان الدولة ... الضمانات الأميركية !..

ەاسرائىل، وھكذا تعود بنا الى كسب اصوات المترددين في استطلاعات الرأي. وتأتى الدائرة المحالة الغراغ رسنلة الضمانات الأمبرهية النستوري، ونظل الدولة قبهل اجتساع (المركزى القلسطبنبة حلما يحتاج الى الفلسطيني) اشارة اخرى تسفسيرات وتسهسويمات ضاعُطة، لأنها اكنت على وجدانية، هل ننا از نسأل، (حق انفلسطينيين بالعبش ماذا يعد إعلان التأجيل وقفا بحرية على اراضيهم) دون لرغبات العرب والمجتمع الإشارة الرحق تغرير المصير الدولي، وهل يعود بنا الدوران .. وما يخشاه دعاه التأجيل على اعتاب المحافل الدولبة ان تندلر هذه الرسالة كما علها نعن علينا بالانتظار تلاشت رسائل اخری قبیا. سنوات آخری. ومن بدری وفد أعندنا على هذه المالة فربما خرج عندنا (نتنياهو) منذ از كانت المفاوضات في بالفوز ﴿ معركته الإنتخابية. (أوسلو) وماتبعهامن اتسعساقسات كسثيرة.. ذلك ان فسيسل تسكسون الخسسسانسات الانتخابات الامبركية في عام الامبركية هادرة على انتزاع الفن قد تشغل ساسة البين اعتراف منه بوجوب إعلاز الأبيض، وربما اعاقت تطوير السولة، أم ان نشود الفوز قد المفاوضات الضيائية التي تعسيه ل زمن آخر، فيظل ألمحت اليها رسالة التطمئ، على تكالبه . بؤشر على فعر نضمن إذن شرطية دعع السفسيس مسرد، ويسسوق استحقاقات السلاء في إعادة ستسوط فسمه الدالارض الإنتشيار والإنسحياب من المسروقة في عز النهار، تلك الاراضى المطلة؟" .. لا أحد، هي اللعبة الخرفاء، ومن لا ذلك ان واميركا، لين تبكون يحممن التعامل مع اوراقها قادرة في حمى الإنتخابات

فشبهر كانون الاول وكانون الشاني (كوانين) يعنبرهما السكان اقسى شهور السنة، فانبرد فارص وشديد الاذي، ويقول الناس بهذا الصدد ، كانون حبيس الجلة. والجله روث البقر. دليل شدة البرودة، حما يقولون -ثمن الثمينين مطر كوانين،

وفي شهري سُباط واذار حجّانة شعبية بحول ان عجوزاً نظرت أق السماء في أحد الإباء الأربعة الأخيره من شهر شباط المعبود باعطاره الغزيرة خلم تر في السعاء ما ينبور الى نزول المطر فسخرت من تعباط فاستنجدت بشهر اذار قائلاً ،اذار یا ابن عمی ثلاثتك مع اربعى خلي العجوز مع الواد عرعي» والمقصود بثلاثتك وارجعي الأباه الارمعة الاخيرة مز شهر شباط والثلاثه الأولى من شهر اذار، ونقول الحكاية إن شب إذار استجاب لعذا الطلب فيطلت في علك الإيام امطار شديدة أحدثت سيلاً حرف اغتام العجوز انني اخذت تندب وتعول مخاطبه السئ ديأ سيل درجهن على مبلهر معاشدر (حباق) لا يرعن

مسورة اخبارية

محمد الخوالدة

يرتبط النساط السحائي يُ مناطق الكرك بالمناخ وذلك منذ اقدم العصور، ومعض مشاهد الارتباط سائلة علان مق خلال ما يتداونه الناس من حكابات -وامثال شعبية وسأنورات القول. واغليها مرتبط: بالعمل الززاعي الذيء النتباط الاختصادي الرئيسي على مدى ناريخ المنطقة.

فلكل سهر من اشهر العام دلالمه المناخية المرتبطة بطبيعه الطفس حرارة ورطوبه وامطارآ وباثر ذلك على الوان النناط الاجتماعي والزراعي ولا تسزال الاجسيسال تستسوارث سعص السقصص والمكتابات بهذا الخصوص في مشاطق الأرياف وخاصه عند المقدمين في السن.

الأهميته في نجاح الموسد الزراعي،

الدكتور محمد الفضاة

اليوم من يكنب نفدا عن حمل لأديب لا

بعرفه او لا برجو عن ورائه مصلحة او

شبهرة وهنده واحدة من المأسى التي

يواجهها النفد، وحين يشعو الادباء

الشباب الذين لا يجدون من يأخذ بأيديهم

ومدلهد على الطريق الصحيح، فأنهم على

يطلمهم ولا يجاملهم..

حق لانهم بحاجة الى نافد صابق لا

واذا فعد الانسان الضمير اختنق

الناقد انحق ومات، واليوم لا تشكو غياب

الضمير وحسب، وانما نفتقر ال المثعف

الإصيل وصاحب انتجربة انعميعة

والذوق السليم، وما تراه تجربه الطاهي

السريع والجاهز، واصبحنا غير قابرين

على التمييز بين ما يصلح سبطر وما

يصنح للذهن، فطهر نفاد على طربقة

الطيى السريع، يجاملون ومرغعون مز لا

محتاج از يذكر، وبنك انقلبت مفاهم

النقد من تقويم العمل ال تقزيم العسل.

ومن اهياء الاب ال بقشه وموشه في

مجاهبل لا تعرف اية فيمة للضمير او

دلائل مناخية تخلدها الاساطير

بهمهن (مواليدهن)، لذلك سميت الايام السبعة كما يقول الكثيرون بـ (فران العجايز) نسبة للعجوز الواردة في الحكاية او (المستقرضات) لأن شياط اقترض ثلاثة ايام من ادار. <u>ـ ت ولان:الامطار تهطل بشكل مفلحي جي يشهر شياط ً</u>

يقال دشياط ما له زياطه اي ليس فيه دوايت. ويقول الناس عن اذار «اذار فيه شمسيات وامطاره اي ان السماء تشمس وتمطر خلال النهار

وفي شهر تيسان قان للمطر اهمية بالغة، قالموسم الزراعي كما يرى السكان يتوقف على مطر نيسان، لان انحباسه يعني جفاف الزرع، فالحرارة فيه ترتفع نسبياً مما يساعد على تبخر رطوبة التربة، وهناك الكثير من الاقوال الشعبية التي تبين هذه الأهمية ومنها «شتوة نيسان تحيى الانسان» وشتوة نيسان تسوى الف سيل سال تسوى السكة والتقندان، تسبوى البراعبي والمعتلان (حساحب

وفي شهر ايار وهو موسم حصاد الزرع لا سيما الشعير، وهو شهر مرتقع الحرارة يقول الناس «ايار فيه القادم سيار، والقادم الجهاز الخشبي الذي يتقل بواسطته القش الى البيادر، وهذا القول دلالة على تضج المحصول.

وَفِي شهري تموز وآب الذي تبلغ فيه سرجات الحرارة اقصى ارتفاعها يقولون «في تموز بتغلي الميه في الكون، كما يقولون عن أب «أب اللهاب لشدة الحرارة قيه».

وفي شهر أينول يردد السكان مثلاً شعبياً يقول «ايلول ديله مبلول» اي ان المطر ينزل في نهايته. وشهرا تشرين اول وثاني من اشهر الخريف ويقول النَّاس في ذلك «تشرين فالق التين» حيث يؤدي انخفاض الخرارة وازدياد الرطوبة فيه الى

تشقق ثمار التين كدلالةعلى انحصار موسم الثمار. ويربط الكثير من مواطني الارياف ومن كبار السن بن حركة النجوم وهطول المطر، فالثريا (مجموعة نجوم متقاربة) طلالة على طبيعة الموسم، فإن تصادف نزول المطرمع ظهورها قان هذا پهشر بموسم زراعي جيد، وان تينخر تزوله عن

طهورها فذلك يثذن بموسم قحط. وللناس مع النجوم حكايات فايام الخريف لديهم ثلاثة اقسام وايام كل قسم (١٧) يوماً، القسم الأول يسمى الثرياوي والشاني الجوزاوي والشالث الشعراوي، وذلك بما يتناسب وظهور النجوم وخركتها، ويقسمون خمسينية الشتاء الى ثلاث عشرات فيقولون «عشرة سم (شديدة اليرودة). وعشرة دم (تنشط فيها الحركة الدموية بعد برد شديد) وعشرة دسم اي مفيدة للجسم. واذا ننزل المطر واستبشر المواطنون خيرأ

يـقـولـون «اشتي ع خران قمحة (اي الذي يخشي القحط فلا يفلح الارض ليبيع القمح بسعر مضاعف في موسم الجفاف، كما يردد الاطفال «يا بنيا اشتى وزيدي، بيتنا حديدي، عمنا عطا الله ورزقنا على

اما الرياح فبعضها محبب للسكان ويعضها غير ذلك وبحسب اثرها عليهم، فالرياح الجنوبية والغربية محببة لاثها تجلب المطر شتاء والرطوية ربيعاً ويسمونها (نشالات الزرع) لانها تهب في موسم يحتاج فيه الزرع الى الرطوية فتؤدي الى انعاشه أما الرياح الشمالية فهي غير محبية لشدة يرودتها حيث تضر الناس وتمنع بناء اللحم في المواشى، ومثلها الرياح الشرقية التي ان هبت شتاء كانت شديدة البرودة ومؤذية للبشرة وانهبت ربيعا كانت حارة جافة تضر بالزرع والانسان

مجرد راي

(1)

كبف اصبحت فيمة الانسان في عصرنا. هل بقاس تنك العيمة بما يملك الانسان من فقر او تقافه، أم بما يملك من مال از منصب؛ ما يبدو في مجتمعاتنا العربيه محديدا ان مفهود قينة الانسان ت انطبت من العيمة المعنومة الى القبم المانية. واصبح تدير الأنسان بما يمك من اموال واطيال، واصبحت شخصية الفرد ومكانمها تحدد بنوعية ملابسه وسبارته ومسكته، ولد يعد للقيم المعنوية ذلك التأنير الذي كان سائدا في ازمان مضت. وهين شعود الى تعالمم الاسلام نرى أن المبادئ الإسلامية لا تقر عدد المعاهيم الجدددد لحيمة الانسان، والما نشطلق من قبم لها علاقة بالغكر والعقبدة والخلق والتسامح والثقافة

والموضوعية. ان ميمة الإنسان لا تحديها قيم العصر الحاضرة وانما تحديها قينة الفرر الحكيقية وخلفه. فالإنسان قيمته في بُراته. وشدّه القيمة تكبر وتزيد كلما سما

على الضغط على حلىفتها

(7)

الانسان بنفسه فوق الصغائر، وكلما ازداد علمه، وحسن خلقه، وتعامل مع غيرد بموضوعية وصدق.

والانسان الذي يمتلك الخنق ويعرف عدر تقسه ويعرف للاخرين اقدارهم مأن خل اموال الدنيا لا درفع من قيمته اذا فقد هذه الغيم. ولذلك يجب أز نعترف أن مفهوم القيمة للانسان فد تغير وتبدل، ونكل مع الاسف للوراء، فهل ندرك كيف غنت الحياة الانسانب سطحنة وفوقنة

النق ومأساة الضمير، النعد ينكلب من التقويم الى القطبيل والتجميل والتزين، والضمير في لجازة وسبات عميق، وخصوصا في النقد الأنبي، أذ نجد ان بعض انطابات النقدية تخلو من النزاهة التي نبتغى كلمة الحق لمصلحة الادب وسمعة الفقد، وما نجده في نغد الاعمال الاببية عبارة عن مجاملة وتسلق وشهرة، ومع الاسف. قد لا نجد

انقلاب المفاهيم

تكون هسارنه هي الأكبر...

رد على «وزراء ونواب وصحافة»

ردود وملاحظات

🗷 سلامة نعمات المصرر النبلوماسي فيجريدة الحياة

جاءنا من الزميل سلامة نعمات المحرر الدبلوماسي في جريدة

حضرة الاحتاذ سليمان القضاة رئيس تحرير «الرأي» الغراء رجاء نشر التعقيب التالي على مقالة الزميل طارق مصاروة المُنشُورَة في عند الاربعاء ٢٨ /٤/٢٨ تحت عنوان موزراء وتواب وصحاف. مع الشكر والتقدير.

ر سياق بعاعه عن الوزراء والنواب وغيرهم من الذين تورطوا في فَضَائِهِ مَالِيهُ أَوِ أَضَالَاقِيةٍ. وَجِنَّهُ الرَّمِيلُ طَارِقٌ مَصَارِوةَ أَتَهَامَاتُ للصحانه التي فال انها تستهدف النظام السياسي الاردني بنشرها مثل هذه الأخيار. وشملت اتهاماته تلك «صحيفة مُعْتَرِبة معروفة» قال الها نشرت سل سنوات ثباً عن واحد واربعين وزيرا ونائبا وصحافيا اريديا . ديميون لموالا من العراق.

ولان صحيفة «الحياة» هي المعنية بعقالة الزميل كونها الوحيدة التي سيرت النبأ في حيثه، ولأنني كاتب الخبر، فانتي ارى من المناسب ان آنشط ذاخرد الرَّميل وقرائه من الذين قد يكونون نسوا تقاصيل تلك العضيد بدكيرهم بأن الزمتيل مصاروة كان قد حرض مدعى عام عمان على تنديك حضية ضد كاتب النبأ مستخدما منصبه كمستشار اعلامي رئيس الوزراء في حينه، ليوحي بأن الرئيس يريد تحريك مثل تلكُّ العضب، على بن آيا من نقابة الصحفيين أو دائرة المطبوعات لم يتقدم بسکوی، ناهنگ عن عدم تقدم اي وزير او صحفي بدعوی بصفته السخسية. ويبدو أن الزميل بسي أو تشاسي أنه لم يصدر عن الحكوب و حينه او اي عضو فيها نفيا لما نشرته «الحياة» كما ان البَّطْاء الذي مو عثوانَّ الحقيقة برأَ الحياة وكاتب الحّبر، وتلك بعد ستنا اشبر من الاجراءات القضائية والأستماع أي شهادات الشهود و تغديم الله والبراهين من مختلف الجهات الرسمية وغير الرسمية. خلاصة التول أن ألذي يرتكب عملاً من هذا النوع هو الذي يهدد ويستهدف السطام السياسي الاردني وليس الصحفي ألذي يكشف عن

فقدان جوارسفر

وله مكافأة حسنة.

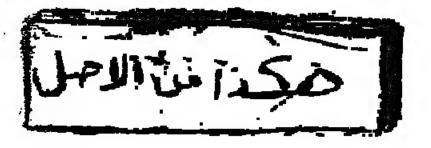
اعلن انا المدعو احمد موسى محمد البريقي عن فقدان أعلن انا حسن شعبان يوسف جواز سفري والذي اجهل سويلم عن فقدان جواز رقمه الصادر من محافظة سفري الفلسطيني رقم المفرق بالاضافة الي هوية ٣٣١٥٥٦ الصيادر من غره احوال مدنية صادره من بتاريخ ٩٧/٧/١٤ وهوية بلدية الخالديه الرجاء ممن شخصية الرجاء ممن يجدها يعتر عليه أن يسلمه إلى أقرب لاتصبال عطبي هياتيف مركر للشرطة أو الإنصال تسليمها لاقرب مركز امني على هاتف رقم ١٣٧٥م وله حزيل الشكر.

اعلان فقدان

جوار سفر اردني

تعلن اللجمة اللوائية للتنظيم والإبنية في متصرفية لواء تأعور بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحليه لجلس بلدي ناعور رقم ١٢٨ تاريخ ٢٥/٧/٧٥ والمتضمن تخفيض سعة الشارع من ١٩٩٠ والم ألى ٢م والغاء الدوار الذي يضر بالقطع تولت الرقام ١٤. ٢٤. ٢٠. ٢٠ . ٣ حوض رقم (١٨) لازالة الضرر عن الابنية والأسوار والمقبره المسيحيه. بحيث يمكن نذوي العلاقة الإطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية من مجلس بلدي ناعور اثناء الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين مخليتين حتى اذا كان غثالك ما يوجب الاعتراض تقنيم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال للدة السالفة الذكر.

هاشم العدوان متصرف لواء تاعور رئيس اللجنة النوانية للتنظيم والأبنية



١٩٩٦ الشي وضعت حدا لعدايا.

قصف اسرائيلية عنيفة على ليدان

استمر ۱۹ یوما تعهدت نارانی

بالامتناع عن استهداف الصي

على جائبي المبودون لبانان

واسترائيل وعدم شنن فجسات

وبهذا العقو اولهما نضايا وثانيهما من

حوالي (**16) محكوم وذلك على

حسين يمتح بناء على عِهِ فِي حَينِ تَشْيِرِ المَانِيَّةِ المحكما مبرماء ولايقيل

أن العقو الذي سيصنزه خلالة الله عبد الله من جلالته ولا يصدر الإفي تضايا الكنيت الترجة

هناك لجنة برئاسة السادة حسن كوكش وعاري براسة الطلبات التي تدمت لها.

وبعة من

النكورين كاتوا يعلنون من تسييم نوائي يتست لهم الاستاقات القورية اللازية والمسعا ستجريه الإجهزة الامتية الوقوف هم وكيفية تناولهم الدراء ت مصادر طبية في مستشفى البشير أن الكشف أريعانون من حالات غييوية تاتيهة عن معشايهات الكبيرة من الانوية داء الاسعاقات اللازمة لهم حن التاحية الطبية والمنابع عن تسم الطواريء الى تسم العناية الحثيثة

ية قصلوا من بنك الاسكان وتبينت والرآي، قضية مم التحديد المناد الذي التعاليد من البنك الذي التعاليد من البنك الذي التعاليد مع نوائدها.

اصابة «۲٤»

ومواقع تحكم وقيادة قرب مديقة الموجنل العراقية أ أن طائرات أف / ١٦ أطلقت أيضيا منواريخ على منشآت

الطائرات غابرت منطقة الحظر النجوي ساللة. اجتمع الزعيم الروسي القومي فالتيمير جيريتوفسكي والمرابع والمراء العراقي امس ليعرب عن تفتاهن جربه «العران الاميركي البريطاني».

من قان جيريتوفسكي لعرب عن تأييده لمطالب المربع عن تأييده لمطالب المربطاني ا

مساندة اصدقاء العراق ولكفاحه العائل في ويتراستمرار العقوبات وقسكي رعيم الجزب اللغيرالي الميعقراطي ي مؤتمر دولي للتضامن مع العراق سيبدأ في

کی اجری محادثات مع طابیاسیں رمضان بائی

ورارة المحمة العراقية التبنية أن أكثر من سبعة ٦ طفل دون الخامسة من العبر توفوا في أذار والمرابع عن الحظر النص تغريب الامم التحدة على

مراتية عن متحدث باسم وزارة المبحة أن بعد العراقي خلال شهر أثنان لللضي جراء أصابتهم التننية بسبب استعرار الحميان المروض منذ ثمانية

د وان عدد الوقيات نين الاطفال وين السنة الخامسة من سيان ١٣٩٩ جراء اصابتهم بأمراض العوايات الجهاز الرئة والاسهال وسوء التغليقه الونيان في الشهر تفعيه بين العراقيني من كهار السن يلغ

راء اسابتهم بأمراض القليد وارتفاع شنغط الدم وداء في السابق عن الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة في العراق ماليداء اكد ان الحقويات تسفر عن شنة الاف وفاة في

مر المر قدعو

مران بالريورية كالكير منذ انتخاب المالي المالي

عَاقَ بِينَ الْمُولِ الْمُسَرِّعُةَ لَلْقَعَدُ عَلَى مُحَقِّيضَ

الرياض فتاليد في مالي فيسان الجاري الى ان السعودية حقل المنت ابن على الارجع في اول السعودية حقل المنت المنازع على الارجع في اول المنت والمنتان علم ١٩٧٨.

التس الونية ولا تتوقف فيه حركة رجال

والسرائيلية الرجهافي الادارة الامير كية طمأنت جهات العدي العدي الشرقية بأن اسرال لا تتري جييا اغلاق الكاتب إل

ى بيث الشرق وان القرار الذي النصاف عن بيث الشأن منوط والحملة الانتخابية مرافقة: والخال الازاعة الواته تم نقل رسالة العمانة الاميركية خلال بداحثات حَدِثَ مِنْ عَلَمْ مِنْ الْقَلِّمِيلِيَّةَ الْإِمِيرِكِيِّي شرقي القدس وهـ هسيات في بيت

وقيدا فكرت جبجة ومن أخل القنافي الفرنسية أمس أن قرار رايس الوضاء الاسرائيلي بتيامن تتناهو اغلى يعض مكاتب بيت الشرق يرمي الروطو الاتصالات بين القاسطينيين ولاسرة الدوليات والنيان اعتبرت راسة الجمعية داوال بيدار العضو في مجلس الشيوخ الغريسي، التي اعربت في عنهولها و الإجراء، أن هذا القران ويكشفه

الانتخاب تاف الرمان الذي بعثله فيهدل الحسيشي كمدافع لحقوق

الفاسطورين في القدس الشرقية. واحتافت أن القوان الإسرائيلي يولي أيضا إلى يقطع الإنسالات بين المناسسية والمناسنة المنسية المن

محافظات الملكة على صعير التنمية والتطوير والشاركة الشعيبة في انتخاذ القران

مغاركة حلالة الملك عيالله الشخوسة والجنبة والصراحة اللي تعيرت بها اجتماعات النجفة المزارية في محافظتي معان والعقبة تعمج بالقول ان العكومة الديدات بالفعل بترتبب الاجتدة الوطنته وتحنيد اولوياتها ومق جدول زمني مرن وهملى جزرع الكلف بالكائنة تحويل الاقوال الجميلة ال اقعال ملموسة على الارض وبما يكال مشاركة الجميع في القطاعان الرسني والشعبي الحكومي وغير المكومي أر الهرشة الوطنية الجانة التي لحذ العهد الجبيد على عائله مهنة لنجازها ومحسب أن الجنيع منكرون ال الساهنة يها كل في موجعه ورصديه الوطني القاعل.

بصراحة

وإذا كنان للجاس المركزي الذي يجمع معظم التلاوين القلسطينية يجتمع قان ذلك لا بد أن يقوي خيار الفلسطينيين السَّتَدُ إِلَى تَأْمِيدُ الْعَالَمِ. فَالْدُولَةُ الْفُلْسِطْمِينَةُ الْعَتَيْدَةُ تَأْتَى الْأَنْ نتاج مسار تضنالي سلمي في روافعه الاساسية وبالتالي لا حد أن تؤيدها الولايات المتحدة وتقر أغلبية الاسرائيليين بها وهذا في جد داته استلزم تضالا وما زال. وهو تضال يقترب الآ من أهدافه ولعل القيادة الفلسطينية الآن في انضج حالاتها وهي تحشد كل هذا التأييد العالي وتعيد بناء البيت الفلسطيني في الداخل الإلتفاء على هدف وطنى كبين لا يجور استمرار الاختلاف عليه وهو أقلمة الدولة. وفي هذا السياق تأتى ايضا خطوة دعوة حماس من خلال الشيخ ياسين لتعرِّز النضالُ القلسطيني المشروع عالميا. ولذا فإن المطلوب من الأصوات الزايدة على قيادة الشيخ ياسن من الخارج أن تسكت فالذي يده في الشار ليس كمثل الذي يصتر البيانات والذي يقارع العدو ليس كمثل الذي ينتظر الشرات

خاتمي يهاجم

كما عين اربعة اخرون من الاصلاحيين، يشملهم ايضا قرار هيئة الإشراف على الانتخابات في منصبي ثانيي الرئيس الاول والثاني وامين المرينة اكتب المحاس البلدي معاجعتير تحديا واضحا للمحاقظين. ويتتمي عشرة اعمياء من الجلس البلدي في طهران المتحيين في الساس

والعشرين من شبليا اللهنيُّ أيضًا إلى مناصري الرئيس خاتمي. وَسِيَعِينَ مِكَبِينِ الْمُؤْسَ البلدي في غَصُونَ السَيْعَةِ ايام الْقَبِلَةُ رئيس لَهِ بَيَّةَ الدِّي يُنْكُنُّ إِنَّ يَخْتَارُ مِنْ خَارِجِ اعضاء المجلس البادي الخمسة عشر عُلَى أَن يَتِبُعُ لَكُوْ أَفْقَةً عَلَيْهِ مِنْ طَرِف حُمِسة منهم على الأقل ليقدم ترشيجه. وكان منطس الشوري الذي يطغى طيه الماقظون اقال هجة الاسلام عبد الله تتركي من مهامه كرزير للداخلية السنة الماضية وهو يدير حاليا

عَيْمِيفَة أُورِدادِ الَّتِي تَعْتِيرُ مِنْ الصحف الإيرانية الموالية للأصلاحيين. ومن جهة أخرى نكرت وكالة الانباء الايرائية الرسمية أن أمام رئيس بلبية طهران الاصلاحي السابق غلام رضأ كريساتشي اسبوعا ليسلم تفسه القضاء لينمني عقرية بالسجن لنة سنتين صدرت في حقه العلم المامي. وَيَقَلِتَ الوَكَالَةَ عِنْ مِصِيدِر مطلع قوله أنَّ مَنْكُرة بِسَجِنْهُ تَقَلَّتُ أَمِسِ الأول ال كريساتشي الذي امامه سيعة أيام ليحضر الى مجمع طهران القضائي

لينقل الى سجن ايوين في شمال العاصمة. واوضيت الوكالة أن محمد اتريانقار رئيس تجرير منحيقة عمشري التي تبيرها البلدية أكد هذا النبأ لكنه أشار الى أن كريساتشي لم يكن مزجودا ولم تسلم للثكرة اليه شخصيا.

وحكم على كربساتشي المقرب من الرئيس الايراني محمد خاتمي بالسجن خمس سِتوات مع منعه من تولي اي متصب رسمي على مدى عشرين عاما في تمور اللاضي في ختام محاكمة اتهم قيها بالقساد وسوء

لكن هنه العقوبة خفضت في كانون الاول الى سنتين في السجن وكما خَفْضَت مِدة منعه من تولي اي منصب رسمي الى عشر سنوات.

الشرطة توصى

يتراجعه عن النواله في ١٩٩٧ خلال محاكمة يتهمة التشهير رفعها شارون على صبحيقة بمآرتين الاسرائيلية التي تطرقت الى الوضوح ناسيه. وقيل اسبوعين من تلك الحاكمة، شارك بن غال الذي كان يعمل انداك بِقِيمُ وَسِيمَةُ عَمَا مِنْ أَوْ وَيَرْفِظُهُ إِلَى وَوسِيا مُعَلِّمِهِا شَارُونَ بَعِيمُ كَانَ ورَبِي البني التحتية الوطنية وقد مضى الوريز الى موسكو للتقاوين على شراء غار طَيْعِي. وإثار هذا الأمر على ما يبدق اهتمام بن غال الثاني ما لبت أن الصبح

مبدويا لشركة الغاز الروسية غازيروم في اسرائيل. ويثير دور شارون في اجتياح لينان جدلا منذ البداية. ففي شباط ١٩٨٢ اضطر الى الاستقالة من منصبه وزيرا للنقاع بعما اثبتت لجنة تحقيق وسمنية اسرائيلية مسؤوليته غير الباشرة عن قتل الاف الالاجتين القلسطيتيين على عد عناصر من البليشيات اللبنانية للتحالفة مع اسرائيل في

ولم يملع هذا الاتهام شارون من متابعة نشاطه السياسي. وتسلم مَنَاحُنْ وَرَارِيَّةَ عَدْمٌ فِي الثَّمَاتِينَاتُ وَالتَّسْحِينَاتِ ثُمْ عَيْنَهُ تَتَنَّيَاهِنَ العالم الماضي وزيرا للحارجية

وفي ١٦ نيسان الجاري استمعت الشرطة الاسرائيلية الى نتتياهو في إطار هذه القضية بعدما حاول تبرئة شارون مؤكدا انه هو شخصيا الذي طليامن شارون لصطحاب بن غال معه الي روسياء وَقَالُ تَتَنَّيْاهُو عَظَّلَيْتُ شَخْصِياً مِن شَارِينَ أَنْ يَصَطَّحَتِ بِنَ غَالَ معه الى روسيا له معلمة اسرائيله.

محمود یاسین

عير وزير تقافتها للذي اكد لي شخصيا، أن أطبع مع أتأس متغطرسين لا يُحترمون العهود والواثيق التي أبرمت بينتاه. ورد الفنائون على سؤال حول ما يضيقه هذا القيلم الى رضيدهم الفتي الذي راكمره عبر افلامهم السابقة، فقال فأروق القيشاري عان هذا القيلم الذي تغير اسمه من خلل الشهيد وسالم سالح الى فتاة من اسبر إثيل هو شديد

الاهمية بمضمونه ويتانهه، اما المثل خالد النبوي الذي شارك في قيلم المهليس ليوسف شاهين قوصف الشخصية التي أداعا محمود ياسية (عيدالقِتي مدرس التاريخ) في هذا الفيلم بأنها كانت رائعة تستحق التنويه والوقوف عندها. واشار محمود ياسب الى أن السينما المسرية وفي عال الغروف الدولية السنياسية والاقتصائية الراهنة تمر في مزحلة مخاص الا أنها بدأت تنهض من خلال افراز جيل جيد من الفنانين السيسائيين الشيات على مستوى

الاخراج والتمثيل والتقنيات أضافة الى دور عرض السينما التي بدأت تشاد على تطاق واسع في المن المبرية. ونره في مدينه بالأفكار التي يثيرها الفيلم وقال يأتها تنصب على التطبيع والتحدير منه لأن الطرف الاخر لا يحترم معهداته، وأن فيلما مثل دفتاة من اسرائيل، لا يمكنه أن يحتمل أكثر من موضوع واحد خاصة أذا كان يهذه الحساسية.

و حول ما أنا كانت قد مورست ضغوط معينة لدى ابتاج هذا الغيام الذي يهُدِفَ إِلَى مُقاوِمَةُ الْتَطْبِيعِ وَيَدِونَ أَي مَوَارِمِةَ قَالَ هُمْ يَنْعَرَضَ لَأَي نُوحٍ مَن المُسْفِيطُ سِواء مِنْ جِهَاتِ خَارِجِيةِ أَوْ مِنْ وَزَارَةَ النَّقَاقِةَ قُلْصِرِيةَهِ.

أيطلاقًا من «ارنون» مقابل رفع الحصار عن البلدة بيناعه وكسسالاه . تكسرت مِهِيَالِر مطلعة في بيروت امس ان ركنيسي الوقيين المسكريين السوري والاسرائيلي ولجنة

مراقبة وقف اطلاق النار أرجنوب

لبنان تبايلا وجهات النظر حيل

قرية أرنون اللبنانية التي احتلتها

اسرائيل مؤخرا. وأوضحت للصباير انه خلال الاجتماع الاخير للجنة (تقسم الولايات المتحدة وفرنسا وسوريا ولبنان واسرائيل) في ٢٠ نيسان جرى حوار مباشر حول لرتون بين المعتبلين المعسكتريين النسوري والاسرائيلي على هامش اعمال اللجنة وزعر حدث تادر في اطار اللجنة؛، على حد تول هذه

وكانت اسرائيل شمت ق ١٥ تيسأن الى المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان قرية ارتون الواقعة عند سقح قلعة الشقيف حيث يملك الجيش الاسرائيلي موقعاً هناك. وقسالت المساير أن ممشل اسرائيل الجترال ارديتي طلب من

تظيره السوري المعميد بلول السيطرة بشكل افضل على حزب الله الاصولي الشيعي لنعه من شن هجمات مناهضة لاسرائيل انطلاقا من ارتون ويمكن لاستراثيل في القابل أن تفكر في الاتسحاب من

دعوة وزير الخارجية

اليمني لزيارة الكويت

وكالة الانباء اليمنية (سيا) ان

وزير الخارجية اليمنى عبد القادر

باجمال تلقى امس بعوة لزيارة

الكويت في اطار عملية التطبيع بين

بالاعمال الكويتى في صنعاء

منصون العوضي قام بتضليم

باجمال الدعوة التي وجهها اليه

وزير الخارجية الكويتي الشيخ

صياح دعا بلجمال دللقيام بزيارة

رسمية لعولة الكويت من اجل

التباحث حول كل ما من شانه بقع

العلاقات الثناثية بن البلدين

الشقيقين نحو افاق أرحب وتبادل

البراي حبول مختلف البقضاييا

الاقليمية والدولية ذات الاهتمام

واضافت الوكالة ان الشيخ

صياح الاحدد الصياح.

وأشارت الوكالة الى أن القائم

صنعاء – (أف ب) – أعلنت

وتنابعت المصادر أن المثل السورى لم يعط ردا خاسما وبقى غامضنا موضحة أن أي اقتراح وتكرت صحيفة (معاريف) واغسافت انه تسقسرر في خسام

ان سوريا قنعت مؤخرا الى اسرائيل اقتراحا رصفته المحديقة بـ دالمفاجىء»، تتعهد بموجبه بمشق بمنع محزب الله» من شن مجمات ضد القوات الاسرائيلية في منطقة بلدة «ارتون» مقابل أنهاء الحصار العسكري المشند الذي تفرضه اسرائيل على البلدة الواقعة خارج نطاق المنطقة

الامنية المحتلة في جنوب لبنان. وقالت المسحيفة ان الاقتراح المصوري تصقصل الى الجانب الاسرائيلي خلال الجلسة الاخيرة للجنة مراقبة تطبيق اتفاق وتفاهم تيسانه من العام ١٩٩٦، وهي لجنة تضم معتلين عن سوريا، لبنان واسرائيل وتعمل تحتارعاية ووساطة الامم المتحدة.

وبحسب ما تنقله الصحيفة عن مصادر اسرائيلية فقد اعلن مندوب سوريا في اللجنة أن بلاده ستعمل من اجل ضمان عدم قيام حزب الله باي نشاطات عسكرية في قرية «آرنون» ومحيطها، اذا ما قام الجيش الاسرائيلي بانهاء وازالة أجسراءات الحصبار المشند البذي يفرضه على القرية اللبنانية منذ قرابة اسبوعين على التوالي.

وقالت الصحيفة ان الاقتراح السوري قوبل بنعشة كبيرة في اسرائيل لكون هذه هي المرة الأولى التى تبدى فيها بمشق استعدادها لأن تأخذ على عاتقها علنا منع نشاطات وعمليات مسلحة لحزب الله، ولكونها ايضا تقر بذلك عمليا بأنها قادرة على أن تفعل ثك.

مشاورات اجرتها الهيئة العسكرية الاسرائيلية في عددها الصادر امس الاسرائيلية الرد بالايجاب على الاقتراح السوري بشرط أن تقدم التعهد السوري.

اصابة اربعة جنود اسرائيليين في جنوب لبنان

انباء اسرائيلية عن «تعهد» سوري بمنع مهاجمتها

أوسباط المؤسسية المعسكريية الاسرائيلية منقسمة فيرأيها بالنسبة لمغزى الاقتراح السوريء أذ تعتقد محافل هيئة الاستخبارات العسكرية أن السوريين متخوفون من أن الحملية الاسرائيلية في «ارنون» می «جنزه من موامرة يحيكها رثيس الوزراء بنيامين تتثياهو، هدفها تصعيد الرضع العسكري في جنوب لبنان بما يخدم حملة واغراض تتنيامو الانتخابية»، في حين تنظر اوساط اخرى في الهيئة العسكرية والامنية الاسراشيلية بتقدير مغتلف لـلاقتراح السـوري، وتـقـول انـه

يمكن اعتباره بمثابة وتلحيح لاسرائيل ان بامكانها القيام بانسهاب أصادي الجانب من جنوب لبنان وسط حصولها على ضمانات مانئة بشأن استتباب الهدوء على حدودها الشمالية»، وتقول الصحيفة ان اسرائيل تنتظر الآن رد سوريا على جوابها. وعلقت مصابر منطلعة في بيروت على نلك بالقول أن والأمر اقتصر على تبادل للأراء من بون

اقتراحات رسميةه. ويموجب ترشيبات نيسان

سوريا تعهدا خطيا ومكتوباه في هذا الخمسوص وليس مجرد تنعمه شقوي، وأن يكون المراقبان الدوليان في اللجنة الولايات المتحدة الاميركية وفرنساء ضامئتان لهذا هذا واشارت الصحيفة الى أن

انطلاقا من مناطق مأهولة. على صعيد آخر اعلنت دياية بأ جيش لبشان الجنوبي النابعة لاستراشيل أن أربيعة جانوه اسرائيلين جرحوا امس في حادث سير وقع في منطقة مرجعيون أر القطاع الشرقي من المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية فيجنرر واوضيح المصيدر نبشاء دا

سيارة جيب عسكرية كانت ندا الجنود الاربعة انقلبت فيساكات تسير على أحدى الطرق المواء أو ال مرجعيون مما أدي الى أصابة أبدين من ركابها بجروح متوسطة واندر. اخرين بجروح طفيفة. كما أعلنت الأجهزة الاسية ا

عميلا اسر انبليا جرح لي هجه -نششه حزب البله في منجلف جرزين بجنوب لبنان التى تسيطر عليها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل. واوضح المصدر ان نبيل

عسسازوري الموظسسة ، في «الادارة المدنية» التي اقامتها اسرائيل في المنطقة التي تحتلها بجنوب لبنان، اصدر بجروح طفيفة بفعل أقب قلبله عن بعد لدي د ، و ، اسوار ه على طريق بالقرب من جرين و في بيروت، اهست، ت اله.ار 🕒 الاستلامنية ، الجنباح الديد عدار

المحرب للله أبرأنا نبشاء فأرا المرارأ

والطلع سنتعوث الرءر - ١١ - الإ

لنظمة الوحدة الافريقية على ١٩٢٠

مشاوراته في أديس أباباً وأصب

اثيوبيا تطلب من سحنون جدولا زمنيا لانسحاب اريتري من اراضيها قبل وقف النار

اليس ابايا – (اف پ)- اكنت المتحنثة باسم الحكومة الاثيوبية ان الطائرات الاثيوبية قصفت الاربعاء الماضي «اهدافا عسكرية اريترية» في

وقالت سالومية تابيسي ان وهذا القصف لإعلاقة له بجهود

وقداتهمت اسمرة الاربعاء الماضى اثيوبيا بشن غارة جوية على مناطق صحراوية في غرب اريتريا ولكن لم تسفر عن وقوع

واوضحت المتحدثة أن «هذا الامر يشكل جزءا من عملية عادية وهذا الشوع من التطورات مثل

غرب اريتريا.

السلام التي تبنل ولكننا في حالة

من جهة اخرى، اعلن مباؤول حكومي اثيويي امس وطللا ان استخدام تفوقنا الجويء

وفي الاشتماء تكمين مصماس الخاص للامم المتحلَّة الى افريقيا قبيل مساء امس متوجها الى واغانوغو للقاء رئيس بوركينا

وجاء هذا القمسف أروقت طلبت أديس أباباً من موقد الأمم المتحدة الخاص محضد سحشون جدؤلا زمنتينا محددا يبالانسحاب الاريتري قبل اي وقف لاطلاق

المرب لم تنته فاننا نحيقظ بمق ديلوماسية افريقية إلس ان الموقد محمد سحنون سيغادر اديس ابابا

واضافت الصادر أرزاسا بورا وتراطينوه مشظمة الوحية الافرية استيطرنستان أالانترابية وددور استراتيجية الراحل القراة لعرارا السبلام، وارضيت ان سيدير. سيتوجه على الارجح بعد داك ال اسمرة اللقاء المسؤولين الأريتري. و ذکر دیلوماسی افریقی آن وسيط الامم المتحدة سيحاول أقذاع

رئيس بوركينا فاسو العصو أيفط في لجنة الوساطة التبثقة من منطعة الوحدة الاقريقية الكلفة ارجاد تسوية سلمية للنزاع الاثيوبي الاريتري ب مصرافقشة، في رحالةً العودة الى اريتريا.

المشتركي فاسو بليز كومباوري. اطملاق نيران للنقصية ما زال رئيس وزراء فرنسا ووزيرا خارجيتي كندا والبرتغال يبحثون في القاهرة العلاقات الثنائية والتطورات الدولية

القاهرة - رويترز - قال مسؤولون امس أن رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسيان سيصل الى القاهرة غدا حيث يجري محالثات من المتوقع ان تركز على العلاقات التجارية والاستثمار فضلاً عن العسراع في كوسوفو والشرق الاوسط. وكان چوسيان قد قلص مدة زيارته لمصر الى يومين بدلا من ثلاثة حتى يتسنى له السفر الى

كوسوفو وجهود السلام في الشرق الاوسط مباحثات جوسبان مع الرئيس المصري حسني ميارك يوم الاحد وقالوا انهما سيتابعان ايضاً ما

مقدونها والبائيا ليحث ارسال امدانات اغاثة الى ورجع المسؤولون أن يتصدر العسراع في

> ثم الاتفاق عليه خلال زيارة مبارك لقرنسا في أيار وتتفق وجهات نظر فرنسا ومصر تجاه معظم القضايا الخاصة بالشرق الارسط رمنطقة وسيجري جوسيان محادثات يوم السبت مع نظيره المصري كمال الجنزوري كما يشهد توقيع

> عيد من اتفاقات التعاون الاقتصادي والتي ستحصل مصرر يموجي لحداها على * " ٢٩٣ طنّ من دقيق (طحين) القمح الفرنسي. ويفتتح جوسيان المعرض التجاري الفرنسي (فرانس أكسيو) في القاهرة والذي يشارك فية نُحو ١٦٠ شركة فرنسية،

قيمة الصائرات القرنسية لمبر. قرنسا التقط والملابس الجاهزة والنسوجات

وسنة مشروعات سنقام قريبا. وتتركز الاستثمارات الفرنسية في مصر

ووصل وزيس الخارجية البرتعالي الى العاصمة المسرية القاهرة مساء امس الاولُّ في

وثانش الجانبان المصري والبرتغالي الليلة

ان حجم التبادل التجاري بين البلدين في عام ۱۹۹۸ بلغ نحو عشرة مليارات قرنك فرنسي (١٦٢/ مليار دولار) منها حوالي ٢ر٨ مليار فرنك الستوردة من فرنسا اساسا العدات والاجهزة

زيارة ينهم خلالها مع الرئيس المصري حسني

إفي مقدمتها تطورات عملية الديلام السيدي الشرق الأوسط خاصة على المسار أأفاء عارس وتشترى مصدر اكبر البدول المعربية الكهربائية والقمح واللخوم فيحين تصدرالي

> وقال بيان من السفارة ان فرنسا تمثل ثالث اكير مورد للاستثمار في مصر حيث وصل حجم الاستثمارات الفرنسية إلى نحو ٢٣٦ مليون جنيه (١٣٢ مليون نولار) في ٥١ مشروعاً مشتركاً قائماً

> قطاعات الاتصالات والبنوك والسياحة والصناعات النص بلية. ومن ناحية ثانية عقدت بوزارة الخارجية المسرية الليلة الماضية جلسة محادثات رسمية بين عمرو مؤنس وزير الخارجية المصرية وجيم جاما نظيره البرتغالي الزائر.

شاقش الجانبان ادعية قوام الانداد الاوروب يور قعال و نشط في دعم عطية السلام. وتستعد البرتغال لرداسة الاتحاد الاسم كما تطرقت الحادثات الحدوية البرنواليات ازمة البلقان والمبادرات المطروحة للنوصل ال

وينحث متوسني وجنامنا ايخسأ الشبراك الاوروبيية المتوسيطية شاهسة وأن البرتبغير تستضيف حلقة فكرية لوزراء خارجية الدواء الاعضاء والتي تناقش سبل اقرار السلام ودعم الاستقرار في المنطقة. ومن جهة أخرى قال مسؤولون أمس أن لريد

تسوية سلعية خاصة عبادرة الامم التحدد النر

اكسورتي وزير خارجية كندا سيصل الى القاهرة يهم السيت في مستهل زيارة تستمر يومين ومن المتوقع أن يجري خلالها ممانتات مع الرئيس وأضاف المسؤولون أن الكمورثي سينتني ايضاً مع وزير الخارجية عمرو موسى لبدة

جهود السلام في الشرق الاوسط واعلان النونه

القلسطينية وأزمة كوسوقو أضافة الى العلانا.

الثنائية بين البلدين. قبل الْلَاضِية عدداً من القضايا الاقليمية والدولية

بافريقيا لدى لقائه موغابي يكين - (اف يه) - استقبل الرئيس الصيني جيانغ زيمين اسر رئيس ومبابوي روبرت موغابي الذي يقوم بجولة تهدف الى البحت عزا اسوال جنيدة لدعم اقتصاد بلاده التي ساءت علاقاتها سع صندوق النقد الدولي. واوضح التلفزيون الصيني أن موغابي اشكر الشعب والمتكومة

مساعدة مالية من بكيز الى هراري. واشاد الرئيس زيمين به الصداقة والتي نربط المدير و زمد أبور والقعاون الجيد مِين البلدين. وقال «أنْ رَمَهَابِوي دعمت دائمًا موفف التير حول تايوان وحقوق الانسان».

ودعا الرئيس الصيئي أيضا والاسرة الدولية الى زيادة الأهادان وتكرت الصحافة في زميابوي أن المين وعدد روبرد موعاري

يمساعدة قيمتها ١٢٠ مليون بولار لقعويض ٥٣ مليون بولار اوقفها صندى النقد الدولي سبعة اشهر لأن رَّميأبوي لم تَعَقَّدُ بعضاً من شروطة. وقد بدآ موغابي يوم الثلاثاء جولة تستغرق اسبوعين تتسل أبعسا ستغافورا وايران والامارات العربية المتحدة التي تعتبر على غرار السجر من النول القربة تقليبها من رَميابوي.

انباء عن صفقة صواريخ روسية الى ليبيا قريبا

المتينيات المس برس - اعلنت ممنائر في الصناعة العمكرية الزوسية أنه سيجرى قريبا بيع منفقة جنواريخ أرض جو ال

ومسرح يوري روتين سبونا التحدث باسم الشركة المنتجة لمسواريخ اس " ٢ لمسميلة (نيزاقَيْسْيْمَايِا غَارْيِتَه) الرَّرْسية منحن لا تريد أن تعمل من ذاك سنبزاء فيرقبع الأمم التسحيدة العدويات عن ليبيا تنف طرابلس ف رأس قائم تشاء واعتبر ان

شركته ستقترح على ليبيا شراء

شماني دام يو ١ ودبي ام يو ١٥٠ مدور احتجاجات تركية على تلك

مسواريخ من طراز اس ٣٠٠ من ويعتنك هذا الغطام للغساد اللطاشران مدى يعبل الى 100 كيالومترا، وكان من القرر أ الاستيوح اغامسي تترويد قيرص البوتانية بتفسهذا الطرازمن الصواريخ لكتها نقلت الى جزيرة كريت اليونانية بدلا من تلك بعد

الخطوة، يتكر ان التبائل التجاري بين ليبيا وروسيا اتخفض بعد فرض العقيوبات على طرابلس من ٦١٥

مليون نولارعام 194 الى 21 الف بولار يعد ثلك بسبعة أعوام، وتسأمسل مسوسسكسو مسن خسائل مسارعتها لاستئناف العلاقات التجارية ان تسترجع مستحقاتها المترتبة على ليبيا والتي تقدر

بثلاثة مليارات دولار. وكان قدوقع عقدمع روسيا لتحديث منشآت للطاقة في منطقة تناجبورة قسرب طرابلس حيث تخطط ليبيا لشراه مجمع روسي للطباقة بقدرة ١٨٠ ميغاراط، بحسب منا اقتائت بنه تشترة

مقورين ريبورت البريطانية.

وتظهر احصاءات تشرقها السفارة الفرنسية توقيف ٥٧ عراقيا

يعدان ابلغوا بوجودغرباه بيجنون عن عمل.

تسللوا الى السعودية

للرياش – (اف ب) – ذكرت صحيفة والجزيرة، السعودية اعس أنّ الشرطسة المسعبوديسة اوقفت٧٥ عبراقينا تسللوا ال شمال السعوبية بحثا عن عمل. وقنالت المسحيفة ان للشبرطلة اوقلقت البعير اقبين في رمبأح المشطعقية المسحيراويسة القريبة من الحدود مع العراق

واضبافت ان الشرطة اوتفت ايضا في المنطقة نفسها 17 شخصا بينهم اثيوبيون وسبودانيون واريتريون يقيمون بصورة غير مشروعة. وكانت صحيقة والرياضء ذكسرت الاشسنين الماضسي أن

السلطات اوقبقت ١٥ عبراقينا

تسللوا ال شمال السعودية.

زيمين يدعو الى زيادة الاهتمام

الصينيين على الدعم الذي قدماه لاستقلال وبناه (مبابوي، ولكنه لم يشر أق

تتلوماستة الدولار

🗨 الدكتور فهد الفائك

العولارات والديلوماسية هوالعنوان الرفيسي لسراسة جديدة تحمل الرقم ١١ صادرة عن معهد واشبطن اسياسة الشرق الأبشى، وهو التراع القكري للوبي الاسرائدلي. اما العنوان القرعي فهو: تأثير الماسرات الاقتصادية الأميركة على المفاوضات العربية الإسرائيلية تأليف باتريك كلاوسون وزو

يحاول المؤلفان (إرشاك) الإدارة الأمتركية ال كيفية استخدام الساعدات المالية الأمدركية لدعم السلام من جهة وتشيع اللعاون الاقتصادي من جهة اخرى، خاصة وان الخزينة الإسركية تدفع لهذا الغرض اكثر من خمسة مليارات من

ويشكو الوافان من إن السياسة في منطقة الشرق الأوسط تقود الاقتصاد وليس العكس، وأن أهل المنطقة يرون في التعامل الإقتصادي بين العرب واسرائيل معادلة صفرية، فأي مكست اسرائنلي لن يكون إلا على حساب الصلحة العربية والعكس

مع ذلك قبان الندراسة توافق استصرار بعم اسرائيل مستنفذمة الحجة التقليدية بأن تقوية اسرائيل اقتصابيا وعسكريا تعطيها ثكة بالنفس وتشجعها على أخذ مخاطر السلام

مِن قاحية العرى تقلل الدراسة من اهمية التعاون الاقتصادي بالتسية لاسرائيل طالما أن حجم الأسواق العربية مجتمعة لايزيد عَنْ حَجِم سُوقَ هُولِنَدَا، مَمَا يَجِعُلُ مَنْفَعِهُ ﴿ اسْرَائِيلُ مِنَ الْإِنْفَيَاحِ الاقتصادي العربي مجدودة للغاية، وقليلة الأنزعلي السياسة والواقف الاسراكلية

ويعلرف الولغان أن الدعم الأميركي المقصص للشرق الأوسط يقمند به دعم اسرائيل وليس عملية السائم، وبعم استقرار الخليج عن طريق مصر، اما عملية السلام فإنها تستفيد عن الدعم الأميركي كنتيجة النوية.

الكتاب وقات تحليلية حول المساعدات الأميركية لكل من السرائيل ومصر وقلسطين والأردن. ولا ينسع المجال هذا لأكثر من وتقة حول المساعدات الأميركية للأرس

يلاحظ المؤلفان أن المساعدة الأميركية المقررة للأردن تعادل تصف الساعدة المقدمة المسر من الناحية النسبية، فهي عَمَادُلُ ٢٥ دُولُارِ اللَّقِرِيُّ مَقَايِلُ ٧٠ دُولُارِ الكُلُّ مَصِيرَيَّ، وَهِيَ تَعَالِلُ عَمَادُ ٣٪ من الناتج المحلى الإحمالي في الاردن مقابل ٧٪ من الناتج المحلي الاجعالي في مصر، ولم تشن المراسعة ال حقيقة ان حصة القرد للأسرائيلي من الدعم الأميركي تعادل عشرة اضعاف حصة

ويدعور المؤلفان الل مضاعفة الدعم الماني للأدين البصنيح موازيا تسبيا للبعم المقدم للصروهما يركزان على اممية الدعم العسكري بالذات بالتقل لكفاءة الجيش الارمني وهبرورة ان

السياسات واللوجهات الأميركية الرسمية تبدأ في مراكل الفكر كَيْرَاسْنَاتِ. وَتَنْسُهِي فِي وَزَارَاتِ الْخَارِجِيةِ والدَّفَاعِ والْخَرَانَةُ كَفُرَارِات، ومن هنا مُستحق أن يُقرأها باهتمام.



العقبة حشرا - قيام جلالة اصطف لتمية جلالته. المك عيدالله بن الجسين القائد ألاعلى للقوات السلحة امس ينيارة الى قيادة القوة البحرية اللكية وكان في استقيال جلاليته قائد القوة البجرية لللكية وعند التدريبية فيها من صياطها. واستعرض جلالة القائد

النقوة البحرية وسير الأمور غم تابع جلالة القائد الإعلى للتوات السلحة جولته البدانية وأسام بسريسارة شسميات فسريسق

أعضاء في الكونغرس يحثون اولبرايت على ابقاء العقوبات على ليبيا

القذافي متفائل باجراء مياحتات مع الولايات

ثم استمع جلالته الى ايجاز من قائد القوة البحرية اللكية عن ألهام والواجبات التي تقوم بها

الذي اصطف لتحيته. المنطقة الجنوبية وكبار ضباطها..

العمليات الخاصة الماثية في العقية حيث استمع الى أيجاز من قائد الفريق حول المام والواجبات التي يتقوم بها الفريق وسير كما قام جلالته بزيارة الى قيانة المنطقة الجنربية العسكرية حيث كان في استقبال جلالته قائد

حين انتهاء محاكمة ليبيين اتهما

بتفجير طائرة ركاب اميركية فوق

عشرة سيعقراطيين في الكونفرس

وشلاشة جسهوريين والولايات

التحدة ينجب الاشقبل برفع

العقبوبات نهائينا قبل أنتهاء

المحاكمة حتى تضمن تعاون

. وقالت واشتطن انها ستبقى

العقوبات على ليبيا الى ان تثبت

ليبيا أمها نبثت الارماب دفعلا

وفي وأقسع الامسريسري

الراقسيسون أن أعسادة فسرض

العقوبات المعلقة على ليبيا

سيكون من شبه الستحيل لأن

نلك يتطلب موافقة تسعة اعضاء

في مجلس الامسن الكسون مسن ١٥

عضوا وعدم استخدام أي دولة

من الاعضاء الدائمين لعقبها في

النقض (القيتو).

وجّاء في الرسالة التي وقعها

واستعرض جلالته حرس الشرف واستمع جلالته الى ايجاز عسكري من قائد المنطقة الجنوبية العسكرية عن المهام والواجيات التى تقوم بها قيادة النطقة الجنوبية واطمأن على احوال منتسبيها وسير الامور التدريبية

قصر الثظر

اللحظة الراهنة،

رجود ارصفة نش

الدمار الذي لحق .

مسؤول كبير

مسؤولة عن تدبير .

والديسة، التي تشكر

هذا المسؤركة لا يهمه

وهو في مواقي السؤولية و

وهذه العقلي هي التي اوص

الصنافية وأأتجارة وكل شيء.

التخط عُدُ لِلمدن، وفي مجال حقر الأبار الا

الله غياب المستقبل عند اتخاذ القرارات و

التنافية في الخربة السمراء في المكان الذي ان

والمحطات الأز

: هل كِان بالامكان انشاء مخيم اليقع،

القة اصبح عمر الدولة الاردنية اكثر،

كَانُ أَبْخَاذُ قُرارات ارتجالية وتراعى الله

البدايات فإنه غير مبرر الان وعلى الإطلا

في اعتبارها مستقبل اجيالها تشبه ذلك الز

أبثاثه ومتطلباتهم والذي يتصرف وكان

غير مقبول على الإطلاق القول أن مياه والديس

عاما، وانه على الأجيال المقبلة بعد ذلك أن تتخطئ

ينفسها، وأو أن هذا المنطق الأعرج جائز اوجدنا أن

لندن ما كانت بدأت حفر قطارات الانفاق قبل اكثر من مع

خططت لشوارعها العريضة قبل اكثر من ثلاثة قرون ﴿

الداخلية لتخاشى ان يذهب فريسة لعجلات سيارة «

زرعت بأشجار الزيتون، فتعذر السير فوقها واط

لا توجد في عمان التي تتفنى بها حديقة عامة واح

المواصفات، ولا يمكن لأي انسان ان يتلقى بريده اذا له

في صناديق البريد، ولا يمكن لكائن من ١٠٠

منزل يقصده بدون أن يتوقف عشرات

هل يستطيع تلميدُ صغير السير على ارصفة شُرَّا

أيدا وعلى الإطلاق، فهذه الارصفة على ضيقها و:

ولا أعطنا هيزنا كفاف يومنان.

احزمة ملحقة بالمنازل...؟

elini mo 09-

77 glillig is

وينار شهري بدون دفعة اولي

شامل التسجيل، الترخيص والتأمين الشامل

وأونت الينابيع ونشرت الامراض في مناطز

وهو يخوض ماني يشكل خرانا لأكثر من:

والسِّناتِيُّةِ لو أن المستقبل كان حاضرا عز

تركيا ترفض حضور مراقبين لحاكمة اوجلان

التقبرة -رويترز - قالت تركيا امس انها ان تسمح اراقبين رسميين يحضور محاكمة زعيم المتمردين الاكراد عبدالله اوجلان

وتنوي منظمة العقو الدؤلية ومقرها لندن ارسال مراقب لحضور المحاكمة المقرر أن تبدأ النفوم في انقرة لكن يتوقع نظها لإحقا ال جزيرة حيث يوجد السجن المحتجز فيه اوجلان.

وقال سرعد اتقائلي المتحدث ياسم وزارة الخارجية التركية إن أنقرة ترحب بحضور افراد لتايعة أنجسراءات المحاكسة مُشيرا الى ان تركيا أن تعترف بأي وضع رسمي

واضباف ان «منطبالب هبؤلاء الذين يريدون حضور الماكمة بصقة مراقب او تحت أي مسنى او مهمة اخزى مرقوضة تمامايه.

وقالت منظمة العفو الدولية ان محامين ونشطي حقوق انسان في تركيا القوا بالشكوك حول مدى عدالة المحاكمة نكن انقابلي قال ان أجراءات المحاكمة ستكون علنية. المتحسدة وبريطانيا بعد تسليم التهمين الامين التماييع ليلأمع للتبحدة العقويات القروضة على ليبيا بشأن رقضها في البده تسليم

> ومضبى قائلاانه يتبغى على عتان عند رقع تقريره أن يؤكد ان ليبيا اوقت بالالتزامات التي فرضتها قرارات المنظمة الدولية وقال الزعيم الليبي دهناك اتصالات بيتي وبين رئيس جنوب اقريقها تلسون مانتيلا بهذا الشبان وفي كبل ميرة يقول لي ان الأمور تسين على ما يرام.. وتحن لا تعتقد أن مناك ما يدعو للقلق. واضاف أن قضية لوكربي

ومن حسائب آخير بعث ١٣ عمسوا في مجاس الشميسوخ الأميركسي رسسالتة الى مساملين البرايت وزيرة الخارجية حثوها نيها على العمل على ابقاء

الشتيه بهما

وتخطت السياسة لتصنيح قضية

العقويات المفروضة على ليبيا ال

الولايات المتحدة ويريطانيا. وقال الزعيم الليبي رداعلي ســوال اتــه تم الاتــفــاق مــع الامين العام للأمم المتحدة كوني عنان على

> أي مشاكله. مكتبا باستجرار مستعيدين لثل منو الاتصالات حتى وان كانت بينتا حروب، الا أن الاميركيين والبريطانيين ظلوا رافضين لهذا التواصله وقيال القدالي إن بالإنماليست

عسوامسم رويترز نكرت مبحيفة عكاظ السعودية امس ان الزعيم الليبي معمر القذاق قال ان تسليم الشتبي بهما في حالث لوكريي مؤخرا يمكن ان يؤدي الى اجسراء محادثيات مساشيرة مع

> اجتراء محادثات مع واشتطن واخساف وتم ايسلاغ الجاتب الليبي انه ستجري لقاءات تناثية وثلاثية وتجاس مع بعضبنا البعض للتفاهم مباشرة لتسوية

الاعطبي حبرين الشبرف المني

قلقة من احديق عيم رفع مجلس

وحول الجالس البلدية التي

انتخبت في جميع انحاء البلاد للمرة

الاولى منذ ثورة ١٩٧٩ قال خاتمي

أن هذه الجالس يجب أن تلعب بورآ

أحد الأصلاحيين ينتخب رئيسا للمجلس البلدي في طهران

خانفي بهاجه الحافظين ويؤكد اصراره على مواصلة الاصلاحات رئيس بلدية طهران السابق يدخل السجن بعد اسبوع

طهران. (اقديد) - هاجم الركس الايرائي محمد خاتمي يجدة امس خصوصه الحافيظين واكند مجندا رغبت في مواصبات الاصلاحات التي انتخب من اجلها

وَنْ خُطِناتِ النَّنَّادِ فِي الجِلسَّةِ الاقتتاحية للمجلس البلني الجنيد في طهر إن دان خاتمي قوى الإحتكار التي تسعى من اچل صنع مجتمع يتطابق مع تغسيرها للديانة

وفي اشهارة واخسيمية الى المافظين انتقد خاشي الغين

عمان – من جمال عياد

ياسين أن رسالة فيلتم وقداة من

اسرائيله الذي يقوم بيطراته تشكل

خنزورة ثقافية ملجة لجنل الشياب

أي الوطن العربي لتنكيرهم بطبيعة

واسلوب الخططات الصهيونية

التي لم يتراجح أصحابها عن

التوسع والاستجواد على الاراضي

والمقوق العربية متى بعد توقيع

قنال الشجيج التعريني محمود

يستظون فإعاد الشعب والاسلام ورجال البنق ومرشد الممهورية لقرض وجهائتينظرهم وقبل ثلاثة إسابيع من الذكري السنوية الثانية للوزء الساحق ل الانتخابات الرثابنية التي حصل فيها على ١٩٪ من الأصوات ل ٢٢ أيار ١٩٩٧ أكد خاتمي أن الشعب صورت منذ عامين للعرق الإولى منذ

الثورة من أجل تغيير ويرتامج. وقنال الرئيس الأيراني الذي يتعرض مع مؤينيه حاليا لصلة سياسية كبيرة من جانب المافظين التبسك ينحزم بالوعود التي قطعتها

لجمورية آية الله خامنتي في رسالة تلاهنا ممثله الشخصي آية

اساسيا من اجل اقامة مجتمع مدتي والسماح للسكان بالشاركة أ القرارات وتحديد مصيرهم واكدان اعضاء هذه الجالس ينجب أن يكونوا الوسطاء ين السلطة والشعب. من جهشه عبر منوشد

الله محمد غولنايكاني عن امنياته بالنجاح للمجالس البلبية في جميع انعاء البلاد وقد انتخب عبد الله شوري احد القنريين من الركيس الايسرائي محمند شناتني وزيسر الداخلية السابق والعنق اللنود للمنحافظين أقس رثيسا للمجلس البلدي في طهران. وكأن نوري حتى الاريعاء تحت

نجمة قرار فيثة الاشراف على الانتخابات التي يطغي عليها الخافظون بالغاء انتخابه ولكنها

أليقية ض ٣١

الكويتيون بدخلون الغرب دون تأشيرة

السريساط - رويترز - قسال مسؤول مغربی امس ان الغرب رقع شرط الحصول على تأشيرة عن المواطنين الكويتيين والذي فرضه مثذما يقرب من عشر

وصرح المسؤول مان القرار بدأ سرياته في ۲۷ من تيسان وانه يستهدف تشخيع الستثمرين ورجسال الاعتمسال والسيساح

وكأن بخول الغرب يستلزم تأشيرة بخول بالنسبة لحملة جوازات السغر الكويتية مئذ القرو العراقي الكويت في أب عام

المنزعات شاركت في اجتداح

وبعد خمس منثولت، في العام

١٩٨٧ ، وجه الجنرال بن غال التنمة

علنا الى شارون باته خطط مبرا

لاجتياح لينان حتى بيروت -وهذا

ما حصل فعلياً - فيما لم تسهيم

حكرمة مناجيم بيغن في الصاية الإ

باجتياح محددب عكلم من الحدود

وقد تسبب بن غال في مثلجاً د

اللقائي المام أرانس التدريز السؤول

في مؤتمر صحفي عقده في عمان بحضور الفيشاوي والنبوي محمود ياسين: فيلم «فتاة من اسرائيل» بحمل رسالة واضحة للشباب العربي

أننس ويستضبور النشجمين فأروق الفيشاوي وحاك النبوي: وأن فكرة القيلم تعيشها يوميا من خلال ما تقتاقله الاخبار عن اصرار اسرائيل عَلَيْنَ شِمَ القَدْسَ، وسَرِقَةَ الْيَاهُ العربية وغمريها للأمنين في الجنوب الليتائي والى غير ذلك من ممارسات تراصل فيها اسرائيل انتهاكها الحقوق العربية».

وقال الفيلم في طرحه لرفض التبلييع مع اسرائيل يمثل موقف المتنب للصري والمكومة البقية من ٢١

وفي بيان طالب شارون الذي

يدفع ببرامته، النيابة بالإنتهاء من

المبتحث فاطياب التسرفية قبييل

الانتخابات واضاف أتج يضع

رشوةً ألى جِنْرالِ اسرائيلِي شَيَابِق.

الجمله على الإدلاء باغادة لتبييشن

ت وق ۱۹۸۲ کان شارون وزیرا

ويشتبه في أن شارون تدم

تنسه في تصرف للدعية اربيقية

مبغمته في قضيية لبنان.





وقال ياسين في مؤتمز مستقي عقدته إدارة سيئما غاليريا مساء



الشرطة توصى باتهام شارون رسميا برشوة الشهود في قضية غزو لبنان عام ١٩٨٢

التنبن المثلة - وإن بن) -لكرت الاثلغة الإسرائيلية أمس أن الشرخة الإسرافلية اوست رضفيا المراجعة تهدة رشوة شهود الى ودير العارجة لرسل هارين. وجهع فتارون بالتأثير على

بود و همية تشهير تتناول البور لخوركيه اثتاء الغزى الامتراغلي المالكة الإنتياسية الشرطة التي تلتي بعد تحقيق استثمر سيتني رفعت الاربعاء ال مدعى المولة إنتا الريق التي يتعق

ورداعلي استلة وكالة فرانس ينزون أمييتمن التنصيبة باسم الشرطة ليتما منوهين عن التطبق. واكتفت بالقول أن والشرطة تحرص عَلَى أَنِقَاءُ هَذَهِ الْقَصْيَةُ بِعَيِدَةً عَنْ الأضبواء فظراال اقتراب موهد

مليها البت في الأمن.

ويعتبر شارون احدرمون الجناخ المتفند لليمين الاسرائيلي واحدا من كيتار مويدي رئيس الوزراء بتياض تتيناهن في الحملة

للدفاع والجنرال افيعدور بن غال يتنهيدا للانتخابات العامة في ١٧ امار



الشمالية لاسرائيل.

سلسان الغمياة

البانية من ٢١

نائب النبير العام

كواله مصيه

السوال الفاكم

التقسيط لغانة ، ٦ شهراً

بالتعاول مع

الشركة العربية الوطنية للتأجير

عدو محموعة البيك العربي،

בברותם. בפרותבן בפרותב. בשוא

عند الوهاب رغيلات

- 124AL C43 MaY!

العدوية وعريق الجامعة الاردنية من ب - ١١١ ممان ١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

- MO DR

العالي العالم